كلية العلوم الكلية العلوم الإجتماعية

القسم :فلسفة

السنة الدراسية :2021/2022

الموضوع/ الإمتحان النظري الثاني /المصادر الفلسفية/ ماستر1 عامة

المطلوب: حلل النص التالي و بيّن طبيعة التجربة الفينومنولوجية .

المنهج القائم على فعل تجاوز التباين الموجود بين المبدأين المحايث و المفارق يعدّ بالفعل المنهج النّاجع و ذلك يرجع إلى أن من خلاله يتمّ التمييز بين فكرتي القصدية الفعلية و القصدية الممكنة أي بين القصدية من حيث هي فعل قائم فعلا في الواقع و بين القصدية من حيث هي إمكانية متخيّلة و متصوّرة.

في أثناء توجّه الشعور توجها قاصدا الغير-الأخر-أي ما يخالفه-فإن ذلك الموضوع المعطى و المخالف يشكّل المحيط الذي يرسم مجال الشعور بحيث لا يمكنه (الشعور) أن يجرج خارج تلك الحدود التي يضعها المعطى القصدي و لكنه يذهب إليه قاصدا إياه.

و هذا يطرح مسألة ما إذا كان موضوع المحتوى القصدي و الذي هو في تفاعل و تبادل مع الشعور هو موضوع يختاره الوعي. حيث و يعتبر هسرل أن التبادل و التفاعل الحاصلين بين الموضوع-المحتوى القصدي- و بين الشعورلا يمت بصلة لواقع حقيقته كموجود.

البراق و الشجرة كتصوّران في المخيّلة هما موضوعان متماثلان على مستوى الفعل الشعوري.هما حقيقتان بالنسبة للشعور و هو الأمر الذي يتيحه فعل الردّية الفنومنولوجية،الذي و من خصائصه أن يعلّق الإختلافات و ما تشابه بين الموجودات واقعية كانت أو تلك التي ينسجها الخيال.

وعليه فإنه يفهم مما تقدّم بأن لا يوجد لدينا معيارا يضمن لنا بأن المحتوى القصدي هو في حقيقته موضوعا مستقلاّعن الشعور.

بيانات ببليوغرافية.

« **التوجهات الراهنة في الفلسفة الألمانية** » المصدر:

المؤلّف: **ج.غورفش**

النشر: ج.فراين

السنة 1930, ص48