

نموذج للكفاءات الختامية والعرضية والشاملة لمنهاج السنة الرابعة ابتدائي:

الكفاءات الختامية للسنة الرابعة ابتدائي

| الميدان المادة | القرآن الكريم والحديث الشريف | مبادئ في العقيدة الإسلامية والعبادات | تهذيب السلوك | مبادئ أولية في السيرة النبوية والقصص |
|----------------------|--|---|--|---|
| التربية الإسلامية | يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث لفرادة واستظهارا في وضعيات تعلمية مختارة. | يمارس المتعلم السلوك المعبر عن الإيمان في وضعيات تطبيق مبادئ الخلق الإسلامي في المحيط، يستظهر بيقين المعارف المتعلقة بصلاة العيدين وكيفية ممارستها | يحسن المتعلم توظيف التواعد الأخلاقية في المحيط الاجتماعي والبيئي، وإقامة علاقات حسن الجوار، واختيار الأصناف، وأداء الأمانة والمحافظة على التراث. | يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة وبداية الدعوة، ويتعرف على قصة بونس وقصة صالح عليهما السلام الأتياء عليهم السلام. |
| اللغة العربية | يفهم الخطابات منطوقة مختلفة الأماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجارب معها. | التعبير الشفوي يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. | فهم المكتوب يقرا نصوصا مختلفة الأماط مع التركيز على النمط الوصفي، تتكون من سائين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. | التعبير الكتابي يكتب كتابة نصوصا من ستة إلى ثمانية أسطر مختلفة الأماط، سيما النمط الوصفي، في وضعيات تواصلية دالة |
| الرياضيات | الأعداد والحساب يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 000 1 والأعداد العشرية (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والمعلومات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (الي ومتعمق فيه). | تنظيم معطيات يحل مشكلات متعلقة بالتقاسيم باستعمال معلومات عينية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور. | الفضاء والهندسة يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو على مخطط أو تصميم أو خريطة، بوصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامة، الاعتماد، تقاوي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم. | المقايير والقياس يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقايير (أطوال، كتل، سعيات، مساحات، سدد) باستعمال الأدوات والوحدات المناسبة (أجزاء ومضاعفات المتر، الغرام ومضاعفاته، اللتر وأجزائه، cm ، m ، h، min، s، يوم، شهر، سنة، |
| التربية العلمية | الإنسان والصحة يتصرف بشكل سليم أمام مشكلات فردية وجماعية متعلقة بالرعي الصحي للمحافظة على صحته وصحة غيره بتجنيد موارد حول نشاط جسم الإنسان | الإنسان والمحيط يقترح حلولاً مؤسسة للحفاظ على محيطه القريب، بتجنيد موارد حول الظواهر المميزة للحياة عند النباتات، والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. | المعلمة في الفضاء يتوقع في الفضاء بتجنيد موارد المتعلقة بمعالم وأنوات التوجه. | المادة وعالم الأشياء يحل مشكلات من حيثه اليومية، مرتبطة بالتعامل مع المادة، والأدوات الكهربائية، بتجنيد موارد المتعلقة بخواص المادة وتحولاتها |
| التربية المدنية | الحياة الاجتماعية بعد الكشف عن تراث التراث الوطني، يبين أهميته حمايته وترقيته | الحياة المدنية ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تربيته للحوار كسلوب حضاري في التواصل ورفضه لكل أشكال الميز العنصري. | الحياة الديمقراطية والمؤسسات بعد التعرف على المؤسسات الإعلامية، يبين أهميتها ودورها في إعلام وتثقيف المواطن | |
| التاريخ | أدوات ومفاهيم المادة يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي وتوظيفه في الحياة اليومية. | التاريخ العام يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمل إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. | التاريخ الوطني يعبر عن اعتزازه بمكثفة النولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن وقوة الأسطول البحري الجزائري. | |
| الجغرافيا | أدوات ومفاهيم المادة يستعمل خرائط ملائمة للكشف عن التمايزات الجغرافية الإقليمية والقارية. | السكان والتنمية يصف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها. | السكان والبيئة يقترح إجراءات التصرف أمام المخاطر الكبرى في محيطه القريب، بعد الكشف عن حجم الخسائر التي تخلفها. | |
| التربية الموسيقية | التذوق الموسيقي والاستماع يستمتع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها. | التشديد والأغنية التربوية يؤدي مجموعة من الأغنية التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد. | فن التصميم - ينجز تصميميا مجسما بخامات اصطناعية وفق صفتها وطبيعتها ملمسها بتطبيق تقنية التقلع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث. قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي والحضري وحمايتها | |
| التربية البدنية | الوضعيات والتقلات ينجز مختلف أشكال التقلات فرديا وجماعيا. | الحركات القاعدية يؤدي حركات متعلقة بالوثب وبالرمي . | الهيكلية والنهائ يستمر فضاء الممارسة بما يتماشى ونوعية النشاط | |

| المادة | الكفاءة العرضية للسنة الرابعة ابتدائي |
|-------------------|---|
| التربية الإسلامية | طابع فكري استخدام مصطلحات ومفاهيم المادة في مختلف وضعيات التواصل، لا سيما ما يتعلق بالمنطق والإقناع |
| | طابع منهجي تنظيم العمل وتخطيطه، احترام الأحكام والضوابط الشرعية في المعاملات، احترام الوقت. |
| | طابع تواصل طابع شخصي اجتماعي حسن التبليغ والاستدلال الموضوعي في وضعيات الاتصال والإقناع (الموعظة الحسنة) تنظيم العلاقات الشخصية وفق تعاليم الإسلام - المثابرة على أداء العبادات - إبراز الحسن الديني والوطني في المعاملات - المساهمة في حلّال مشكلات الاجتماعية والبيئية، وتحمل المسؤولية إزاء المحيط. |
| اللغة العربية | طابع فكري ينمي قدراته التعبيرية مشافهة وكتابة بإنتاج نصوص تحترم خصائص الوضعية وسلامة اللغة، وتحبّب لديه القراءة والمطالعة. |
| | طابع منهجي يوظف المعلومات المكتسبة في التعبير الشفوي والكتابي - يتدرب على استعمال الزمن، ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفا - يستخدم وسائل الإعلام والاتصال الحديثة. |
| | طابع تواصل يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعية التواصلية - يجيب عن أسئلة بما يفي الغرض - يركب كلاما سليما معنويا بما يتلاءم مع وضعية التواصل. |
| الرياضيات | طابع شخصي اجتماعي يتكفل بأنشغالاته الشخصية والجماعية - يوظف المعلومات المكتسبة لتحقيق مشروعه الشخصي والأسري. |
| | طابع فكري طابع منهجي - يلاحظ ويستكشف - يتحقق من صحة نتائج ويصادق عليها - يستعمل تكنولوجيات الإعلام والاتصال. - ينظم عمله - يُعدّ إستراتيجية ملائمة لحلّ وضعيات مشكلة |
| | طابع تواصل - يستعمل مختلف أشكال التعبير: الأعداد والرموز والأشكال - يعبر كتابة مشافهة بكيفية سليمة - يستعمل لتمييز العالمي |
| التربية العلمية | طابع شخصي اجتماعي - يبذل جهدا للقيام بعمله ويثابر لإتمامه - يتعاون مع أقرانه - يثمن قيمة العمل |
| | طابع فكري يضع فرضيات ويختبرها بتجارب بسيطة - يحلل معطيات علمية من وثيقة مكتوبة، عددية أو تخطيطية - يستخدم استراتيجيات التقصي التي تسمح ببناء تصوّرات أوضح لحدث أو ظاهرة. |
| | طابع منهجي ينظم مهامه المختلفة - تحليل معطيات من وثيقة مكتوبة، عددية أو تخطيطية - ينظم المعلومات باستعمال جداول بسيطة - يستخدم بعض الأدوات التقنية المستعملة في الحياة اليومية - ينجز مشروعا وفق خطة محددة مستعملا مواد، أدوات وتقنيات لتحقيقه. |
| التربية المدنية | طابع تواصل يستخدم اللغة الوطنية لقراءة وفهم نص علمي بسيط وللتبليغ كتابيا باستعمال مصطلحات علمية صحيحة - يستعمل أنماطا بسيطة من التمثيل العلمي: رموز، أسهم، ألوان - يلاحظ ويستخدم دعامة بديلة للواقع (نماذج، شريط، صور، رسومات، مخطط). |
| | طابع شخصي اجتماعي يتفاعل بشكل منسجم مع الآخرين. |
| | طابع فكري طابع منهجي يبحث عن المعلومة ويستثمرها - يقيم نتائج عمله - يتصوّر طرق الحل ويختار انسبها - ينمي علاقاته الاجتماعية على مبدأ الديمقراطية - يرتب أعماله وفق خطة معدّة مسبقا - يتواصل باستعمال وسائل الاتصال الحديثة. |
| التاريخ | طابع شخصي اجتماعي يعمل على تنمية حبه الاطلاع - ينمي استقلالته في العمل - يندمج في الأعمال الفوجية، ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يحترم رأي غيره. |
| | طابع فكري طابع منهجي يتموقع في الزمان على أساس معالم تاريخية - يشرح دلالات الآثار محلّ الدراسة - ينتقي المعلومات الضرورية وينظمها ويوظفها - ينجز سلما زمنيا ويرتّب عليه الأحداث محلّ الدراسة |
| | طابع تواصل طابع شخصي اجتماعي يعرض شفويا وكتابيا معلومة تاريخية يقدم عملا منظما وواضحا - يتحلى بروح العمل في الفريق. |
| الجغرافيا | طابع فكري طابع منهجي يستثمر المعلومة - يتعرّف على عناصر البيئة - يربط العلاقة بين نشاط الإنسان ومحيطه القريب ينظم عمله، ويرتّب المعطيات - يستغل تقنيات الإعلام والاتصال |
| | طابع تواصل طابع شخصي اجتماعي يتواصل شفويا بشكل سليم ومفهوم يعرف ذاته ويثق في نفسه - يتعاون ويندمج في فوج العمل، ويساهم في تحقيق المهام المشتركة - يؤكد اختياراته ويتقاسمها مع غيره |
| | طابع فكري طابع منهجي طابع تواصل طابع شخصي اجتماعي الإدلاء بأرائه - إيجاد حلول للمشاكل المطابقة لسنه يتمسك بالقواعد الأمنية خلال الممارسة يساهم في إنجاز مشاريع ذات منفعة استثمار موارده للتبليغ والتواصل يعبر عن أحاسيسه ومشاعره بأساليب حركية مناسبة |
| التربية التشكيلية | طابع فكري طابع منهجي يميز مختلف العناصر التشكيلية الطبيعية والاصطناعية المنظمة للعمل الفني التشكيلي - يتحكم في وضعيات مختلف العناصر التشكيلية المنظمة للعمل الفني التشكيلي الخطية باستعمال الوسائل الهندسية. |
| | طابع تواصل طابع شخصي اجتماعي يستعمل الوسائل والأدوات الفنية في إنجاز أعماله يعبر عن أحاسيسه ومشاريعه من خلال خبراته التشكيلية ويحترم الرأي والرأي الآخر يشارك في نقد الأعمال الفنية ويدافع عن آرائه بالحجج المقنعة. |
| | طابع فكري طابع منهجي التعبير شفويا وكتابيا عن موضوع القصة الموسيقية، التمييز وربط العلاقة بين الآلات الموسيقية والشخصيات في القصة الموسيقية. تحديد التشكيلات الموسيقية الآلية. |
| التربية الموسيقية | طابع تواصل الحوار عند الاستماع إلى قصة موسيقية. |
| | طابع شخصي اجتماعي المشاركة في أداء الأناشيد والأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية |

الكفاءات الشاملة للسنة الرابعة ابتدائي

| المادة | منصوص الكفاءة |
|----------------------|--|
| التربية الاسلامية | بيدي المتعلم تعلقه بالإسلام وحبّه للوطن بممارسات سلوكية تبرز بشكل مناسب تحكّمه فيما اكتسبه من معارف وقيم وسلوكات اجتماعية وبيئية ، ويعبر عن الانتماء لأمتّه. |
| اللغة العربية | يتواصل مشافهة بلغة سليمة، ويقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالّة. |
| الرياضيات | يحلّ مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد الطبيعية (الأصغر من 1000000)، والأعداد العشرية والعمليات (الجمع والطرح والضرب) والحساب بكل أنواعه، وتنظيم معطيات، والتناسبية والقياس (أطوال، كتل، ساعات، مدد، مقارنة الأطوال والزوايا)، وتنظيم الفضاء (وصف تنقل أو تحديد موقع شيء)، والهندسة (وصف، تمثيل أو نقل أو تكبير شكل) باستعمال خواصّ (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر) ومصطلحات مناسبة، وتعبير سليم. |
| التربية المدنية | في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، يسلك المتعلم سلوكاً مدنياً إيجابياً تجاه الذات والآخرين، من خلال التعايش مع الآخر، ويحترم القواعد العامة في محيطه الأسري والاجتماعي. |
| التربية العلمية | يتدخّل إيجابياً لتلبية بعض حاجاته اليومية المرتبطة بصحته والمحافظة على المحيط. |
| التاريخ | في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادراً على توظيف معالم تاريخية للتموقع في الزمن، والتعرّف على محطات من تاريخ المغرب الإسلامي والدولة الجزائرية الحديثة. |
| الجغرافيا | في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادراً على استخلاص أهمية الموقع، وتنوّع الموارد الطبيعية في الجزائر، وضرورة الحفاظ عليها، |