**La phrase complexe : juxtaposition et coordination**

La phrase complexe contient **plusieurs propositions** (= parties de phrases organisées autour d’un verbe conjugué). Elle est constituée d'**autant de propositions qu'il y a de verbes conjugués.**  
  
Ces propositions peuvent être reliées de différentes manières :  **la juxtaposition, la coordination** et la subordination.

**1. La juxtaposition**

Lorsque deux propositions sont **séparées par une virgule, un point-virgule ou par deux-points**, elles sont **juxtaposées**.  
  
Elles ne dépendent ni de l’une ni de l’autre et présentent chacune un sens complet. Elles sont donc **indépendantes** (la **nature** des propositions juxtaposées est : « proposition indépendante »).

Exemple : Lancelot **se battait** (1) **;** il **voulait** plaire à la reine Guenièvre. (2)

Les deux propositions sont séparées par un signe de ponctuation → **les deux propositions sont juxtaposées indépendantes.**  
 **Attention !**  
Lorsque les deux propositions ont le même sujet, il peut être sous-entendu mais les deux propositions restent indépendantes l’une de l’autre.

Exemple :  
Lancelot **se battait** (1)**,** **luttait** avec vigueur (2) **:** il **voulait** plaire à la reine Guenièvre. (3)

Les trois propositions sont séparées par un signe de ponctuation → **les trois propositions sont juxtaposées indépendantes.**

**2. La coordination**

Lorsque deux propositions sont **reliées par une conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou **par un adverbe de liaison** (alors, puis, en effet, d'abord, toutefois...)*,* elles sont **coordonnées.**   
  
Elles ne dépendent ni de l’une ni de l’autre et présentent un sens complet. Elles sont donc **indépendantes** (la **nature** des propositions coordonnées est : « proposition indépendante »).

Exemple : Lancelot **chevauchait** (1) **et** il **traversait** sans peur toutes les contrées. (2)

Les deux propositions sont séparées par une conjonction de coordination → **les deux propositions sont coordonnées indépendantes.**  
 **Attention !**  
Lorsque les deux propositions ont le même sujet, il peut être sous-entendu mais les deux propositions restent indépendantes l’une de l’autre.

Exemple : Lancelot **chevauchait** (1) **et** **traversait**sans peur toutes les contrées. (2)

Les deux propositions sont séparées par une conjonction de coordination → **les deux propositions sont coordonnées indépendantes.**

L'essentiel

**La juxtaposition et la coordination permettent de relier des propositions indépendantes,** qui ne dépendent ni de l’une ni de l’autre et qui présentent chacune un sens complet. **Ce n’est pas le cas de la subordination** qui place une proposition subordonnée sous la dépendance d’une proposition qui porte le sens de la phrase : la proposition principale.