

## محاضرات في تقنيات التعبير الكتابي / جامعة محمد لمين دباغين-سطف 2

### السنة الأولى ليسانس جذع مشترك/ الفرع الأول

#### إعداد الأستاذة: ك. زعيم

#### المحاضرة السادسة: إجراء التلخيص:

هو التركيز على العناصر الأساسية المتضمنة في أحد الموضوعات، وإعادة عرضها في إيجاز غير مخلّ بالمعاني الرئيسية، أو هو عرض موجز للأفكار، واختزال لل فقرات، وإعادة الربط بينها، مع تمييز الأساسي من الفرعي في النص الأصلي. وهو عملية ذهنية تركيبية، تقوم على عمليات ذهنية متنوعة، وهي:

- عملية الفهم: المقدرة على استيعاب النص بكل مؤشرات.

- عملية التحليل: تفكيك النص لتحديد الأساسي من الفرعي.

- عملية التركيب: الربط بين الأساسيات في قالب متسق ومنسجم.

فهو تقريب واختصار بعد الفهم والاستيعاب.

#### 2- أهمية التلخيص:

- تنمية قدرات الطالب الذهنية : الفهم والتحليل والتركيب.

- زيادة المقدرة على التركيز والتدقيق.

- التدبير الجيد للوقت.

#### 3 وظائف التلخيص:

- ترسيخ مبدأ التعلم الذاتي وتنمية المهارات القرائية



\_ الموضوعية في النقل بتجنب التعليق أو الإضافة، أو التأويل

\_ الانطلاق من المخططات لصياغة الأفكار بأسلوب شخصي مع الالتزام بالأفكار المهمة.

- الحرص على اتساق النص وانسجامه باستخدام أدوات الربط المناسبة،...

ثالثا\_ مرحلة المراجعة:

\_ المراجعة اللغوية للمسودة (إملائيًا، نحويًا، أسلوبيًا، مراعاة علامات الترقيم...).

\_ المراجعة التنظيمية للموضوع الملخص.

## 6\_ مهارات التلخيص:

\_ أن يكون التلخيص بلغة الملخص لا بلغة الكاتب.

\_ أن يستقصى جميع جوانب الموضوع.

\_ أن يحافظ على سلامة وصحة الموضوع الأساسي.

\_ ألا يقل حجم الملخص عن (ربع \_ نصف) الموضوع الأصلي.

## 7\_ بين التلخيص والتقليص :

تقليص<sup>1</sup> النص تصغير في حجمه لا في مضمونه ، وهو تمرين كتابي يلزم فيه بالمحافظة التامة على بنية النص الأساسي، وعدم تحوير أسلوب الكاتب، وعدم استبدال مفردات النص بأخرى جديدة متقاربة وإن أخذت من حقل دلالي مشترك في حين لا يشترط في التلخيص المحافظة على عبارات وأساليب النص الأصلي إذا لم تخرج عن الفكرة العامة .

<sup>1</sup> \_ انظر: التلخيص تقنيات وأثره في تعليم التعبير الكتابي الأستاذ الدكتور شريف بوشحدان.

والتلخيص تكثيف للمضمون من جهة، وتقليص كمي لأجزاء النص بنسب معينة من جهة أخرى، إنه ترديد للنص بكيفية أكثر اختصاراً، يُضبط فيها الفارق بين النص الأصلي وملخصه بحساب نسبة عدد كلمات النص الأول بعدد كلمات النص الثاني.

## 8\_ التلخيص والتعليق:

يتجاوز النص الأصلي، بل يطلّ عليه من آفاق متعددة، ويتعدّى البنى السطحية، فينتقل مما قيل إلى ما لم يقل، لذلك فالمعلق يمكنه البحث عن دوافع إحداث النص، والأساليب المعتمدة في تبليغ الأفكار، وله أن يغوص في إيديولوجية النص وقيمه التاريخية، وهذه الميزة تجعل المعلق يجند كل قدراته الفكرية واللغوية لتفكيك النص الأصلي بكل بنياته الفكرية واللفظية والزمانية قصد تكوين نظرة جلية والحصول على المعطيات القريبة والبعيدة المساهمة في إحداث النص، والتعليق كالمقالة في انتقاله من العام إلى الخاص، واعتماد البرهنة والتدليل، والتميز بين الفكرة والأخرى، ويختلف عن التلخيص في اقتحامه مجال الحكم على الأفكار وتقويمها.