محاضرات في تقنيات التعبير الكتابي / جامعة محمّد لمين دباغين–سطيف 2

السنة الأولى ليسانس جذع مشترك/ الفرع الأوّل

إعداد الأستاذة: ك.زعيم

المحاضرة الأولى: ضرورة الانتقال من الشفوي إلى المكتوب

وُهِب الإنسان العقل واللغة للتفكير والتواصل، وكانت الكتابة أعظم اكتشاف له لإثبات وجوده وحفظ العلم وتعزيز التواصل واستمراريّته، والتعبير الكتابي كما سبق في السداسي الأوّل من أهمّ المهارات التي يحصّلها المتعلّم ويتوّج بها تعليمه، فهو مع التعبير الشفوي جامع المهارات وأساسها، وغاية أساسيّة من غايات تدريس اللّغة العربيّة.

والتعبير الكتابي هو استخدام الكتابة لنقل الأفكار والمعلومات إلى الآخرين، ويهدف إلى تحقيق التواصل والتعبير عن المقاصد المختلفة، وهو يُكسب المتعلم مجموعة من المهارات الفرعية، كالإملاء، والخط، والنحو.... بل يساعد على تعلم طريقة بناء الأفكار وتنظيمها وفق تقنيات مختلفة.

وتقنيات التعبير الكتابي هي تلك الأساليب والآليات الكتابية التي يلجأ إليها الفرد للتعبير عما يجول في خاطره من أفكار وأحاسيس عن طريق توظيف ها بطريقة صحيحة وسليمة ، ويجب عليه أن يتوفر على مجموعة من التقنيات الأولية للكتابة: ترتيب كلمات لتكوين جملة، ترتيب جمل لتكوين فقرة، ترتيب فقرات لتركيب نص قصير، سلامة الكلمات من الأخطاء الإملائيّة، واستعمال علامات الترقيم حسب موقعها،.. وذلك للتمكن من إجراءات الكتابة: سرد، حوار، وصف،...

شروط التعبير الكتابي:

_تحديد الموضوع الذي سيتم التعبير عنه كتابيا.

_ تحديد أهداف الكتابة في الموضوع

_ ضبط الأفكار التي تخدم الموضوع.

_ تحديد نوعية المتلقي.