

## Transformations de type d'une phrase syntaxique

**1 La phrase de type déclaratif (la seule conforme au modèle de base) :** la phrase de type déclaratif ne contient ni marque d'interrogation ni marque d'exclamation.

Ex : Christophe dirigeait l'orchestre comme un magicien.

### 2. La phrase de type interrogatif :

**2.1 La phrase interrogative directe :** la phrase interrogative directe se termine par un point d'interrogation : *Christophe dirigera-t-il l'orchestre ?*

On distingue deux formes de phrase interrogative directe :

**a) la phrase interrogative totale :** la réponse ne peut être que **oui** ou **non** :

Ex : Christophe dirigera-t-il l'orchestre ? – Oui, il le dirigera.

– inversion du GNs : *Dirigera-t-il l'orchestre ? – Oui, il le dirigera.*

(NOTE. – L'ajout du *t* euphonique se fait lorsque le verbe se termine par une voyelle et que le pronom sujet commence par une voyelle.)

– utilisation de la locution *est-ce que* : *Est-ce que Christophe dirigera l'orchestre ?*

– *Oui, il le dirigera.*

– Quand l'interrogation est négative, la réponse commence par *si* : *N'est-il pas arrivé hier ? Si, il est arrivé.*

**b) la phrase interrogative partielle :** la réponse ne peut être oui ou non :

Ex : *Pourquoi Christophe accepte-t-il de diriger l'orchestre ?*

– il y a un marqueur d'interrogation (*comment, combien, où, quand, pourquoi, etc.*)

et une inversion du GNs : *Pourquoi Christophe accepte-t-il de diriger l'orchestre ?*

L'interrogation directe se présente sous deux volets :

#### • Avec un marqueur d'interrogation :

##### **Pronom :**

**Qui** s'emploie pour les personnes. Ex : *Qui est arrivé ? Ex : Qui préférez-vous ?*

**Que** est neutre. Sa fonction peut être : Ex : *Que voulez-vous ?*

**Quoi** est neutre, ne s'emploie que pour les choses et généralement avec une préposition. Ex : *De quoi parle-t-il ? En quoi a-t-il réussi ?*

**Lequel**, sous toutes ses formes, s'emploie pour les personnes et pour les choses.

Ex : *Lequel réussira à ce concours ?*

Ex : *Laquelle de ces voitures préférez-vous ?*

##### **Déterminant interrogatif : Quel (quelle ? quels ? quelles ?)**

Ex : *À quelle heure arrivera-t-il à l'aéroport ?*

##### **Adverbe interrogatif :**

**Où ?** (lieu), Ex : Où va-t-il ?

**Quand ?** (temps), Ex : Quand revient-il de voyage ?

**Pourquoi ?** (cause), Ex : Pourquoi ne vient-il plus chez vous ?

**Comment ?** (manière), Ex : Comment va-t-il se sauver ?

**• Sans marqueur d'interrogation :**

**par l'inversion du sujet** Viendra-t-il nous voir ce soir ?

**par l'emploi de la locution *est-ce que* ?** Est-ce qu'il viendra nous voir ce soir ?

**par l'intonation (style familier)** Tu viendras nous voir ce soir ?

**2.2 La phrase interrogative indirecte :** dans la phrase interrogative indirecte, le point d'interrogation et l'inversion du GNs disparaissent:

Ex : Je me demande qui elle est.

Ex : Je me demande quel jour il viendra.

Ex : Je me demande où il va.

Ex : Je me demande s'il viendra ce soir.

**3 LA PHRASE DE TYPE IMPÉRATIF :** la phrase de type impératif ne contient pas de GNs et le verbe est conjugué au mode impératif : *Dirige cet orchestre.*

**4 LA PHRASE DE TYPE EXCLAMATIF :** la phrase de type exclamatif se termine par un point d'exclamation et contient un marqueur d'exclamation, généralement placé en début de phrase (*quel, que, ce que, comme, combien de, etc.*) :

Ex : *Comme Christophe dirige bien l'orchestre !*

**RAPPEL. – Les transformations de types de phrases**

• Type déclaratif : phrase de base

Ex : Christophe dirige l'orchestre.

• Type interrogatif

Ex : Est-ce que Christophe dirige l'orchestre ? (Addition de la locution *est-ce que*)

Ex : Christophe dirige-t-il l'orchestre ? (Addition du pronom de reprise *il*)

Ex : Qui dirige l'orchestre ? (Remplacement du GNs par le pronom interrogatif *qui*)

Ex : Dirige-t-il l'orchestre ? (Déplacement du GNs après le verbe)

• Type impératif

Ex : Dirige l'orchestre. (Effacement du GNs, *Christophe*)

• Type exclamatif

Ex : Comme Christophe dirige bien l'orchestre ! (Addition d'un marqueur d'exclamation, *comme*, et d'un adverbe d'intensité, *bien*)