مناهج النقد السياقي

ملخص المقياس :

يتوجه هذا المقياس الى طلبة السنة الثالثة ليسانس ،ويستهدف تقديم صورة واضحة عن المناهج السياقية ،التي تقارب النص الادبي معتمدة في ذلك على المؤثرات و الملابسات الخارجية (سواء اكانت تاريخية،او اجتماعية،او نفسية) .

الكلمات المفتاحية :المناهج ، السياقية ، التاريخي ، الاجتماعي ، النفسي .

 الفئة المستهدفة : طلبة السنة الثالثة ليسانس (تخصص نقد) الهدف العام :ان يكون الطالب في نهاية المقياس قادرا على التمييز بين هذه المناهج ،وتحديد الفروق بينها .

 الاهداف الخاصة :

ان يحدد الطالب خصائص كل منهج على حدة .

ان يتعرف على اقطاب واعلام هذه المناهج التي تهتم بالملابسات الخارجية للنص .

ان يذكر الفلسفات التي افادت منها هذه المناهج .

المسرد :

المنهج :

السياق:

الجنس :

البيئة :

اللاشعور الفردي :

اللاشعور الجمعي :

عقدة اوديب :

 المراجع:

شكري عزيز ماضي ، نظرية الأدب .

شوقي ضيف ، البحث الادبي .

صلاح فضل ، مناهج النقد المعاصر.

محمد مندور ، في الادب والنقد .

محمد مندور ، النقد المنهجي عند العرب .

وليد قصاب ، مناهج النقد الادبي .

يوسف وغليسي ، مناهج النقد الادبي .

مخطط المقياس :

المحاضرة الاولى : الأسس الفلسفية للنتاهج السياقية .

المحاضرة الثانية : المنهج التاريخي سانت بوف .

المحاضرة الثالثة : المنهج التاريخي هيبوليت تين .

المحاضرة الرابعة : المنهج التاريخي برونتيير.

المحاضرة الخامسة : المنهج التاريخي غوستاف لانسون .

المحاضرة السادسة : المنهج النفسي .

المحاضرة السابعة :المنهج الاجتماعي بلنسكي والممارسة النقدية .

المحاضرة الثامنة : بليخانوف نظرية الإنعكاس .