

نص السؤال:

يرجى من الطلبة الأجزاء تحليل نص (أنا لا أنا) للشاعر المغربي محمد بنيس وذلك بالاعتماد على آليات المنج الأسلوبي،

ملاحظة: يرسل التحليل في شكل ملف Word للبريد الإلكتروني الخاص بالأستاذة،

النص:

أنا لا أنا

أنا الأندلسي المقيم بينَ دَائدِ الوصلِ

وحشرجاتِ البينِ

أنا الظاهريُّ

القرطبيُّ

الهاجرُ لكلِّ وزارةٍ وسلطانِ

أنا الذي رُبِّيتُ بينَ حُجُورِ النساءِ

بينَ أيديهنَّ نشأتُ

وهنَّ اللواتي علمنني الشعرَ والخطَّ والقرآنَ

ومن أسرارهنَّ علمتُ ما لا يكادُ يعلمه غيري

أنا الذي يقول: الموتُ أسهلُّ من الفراقِ

هذه شريعتي

أنَّ أبوح لأهل الصَّبابةِ

في بَعْدادَ وقاسَ

وَقُرْطُبَةَ

وَالْفَيْرَوَانَ

أَنْ أُصَاحِبَ الدَّمْعَةَ إِلَى وَسَاوِسِ حُرْقَتِهَا

أَنْ أُبَارِكَ وَرْدَةً بَيْنَ مَعْشُوقٍ وَعَاشِقٍ

وَأَكْتُبَ لَكَ

عَنْ هَذِهِ الْبُذْرَةِ الَّتِي تَكْفِي

لِكُلِّ مَنْ يَكُونُ

بَيْنَ مَسَالِكِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ

فِي حَضْرَةِ

الْجُنُونِ