

المحاضرة السابعة: إخراج البحث وتسليمه:

بعد أن يُنجز الطالب بحثه في فترة زمنية محددة تأتي المرحلة الأخيرة، وهي مرحلة إخراج البحث، فعلى الطالب مراجعة البحث من أوله لآخره ليتأكد من وجود أغلب عناصر البحث، وبأنها مصنفة وفق ما تقتضيه فنيات الإخراج.

1- بعد الواجهة ورقة بيضاء.

2- بعدها الواجهة نفسها.

3- البسمة.

4- ورقة الإهداء: ويكون معتدلاً بالنسبة للنسخة المسلمة.

5- ورقة الشكرات.

6- صفحة الرموز والمختصرات المستعملة في البحث.

7- ورقة تتوسطها كتابة مقدمة: لا تُرقم ومنتها: أ-ب-ج

8- المدخل غليظ وعناوين المبحث : دقيق، أكثر من مبحثين لا يُكتب ولا يُرقم

9- عنونة فصول البحث وهي ضرورية.

ملحق الأبيات الشعرية.

الخط الذي يكتب به: 16 tra.

تجنب الصفحة الفقرة: بل اعتماد نظام الفقرات.

العناوين بالخط نفسه مع التضخيم.