

TD les syntagmes.

EXERCICE 1

Dans les phrases suivantes, soulignez les constituants obligatoires et mettez entre parenthèses les constituants facultatifs.

a) Agaguk souffrait en silence. Sur les plaies violacées, Iriook posait chaque matin une épaisse couche de graisse d'ours donnée autrefois par les vieilles du village et conservée pour cet usage. (**Yves Thériault**)

b) Mes professeurs étaient souvent étonnés par mes connaissances générales en physique, en géographie ou en histoire naturelle. (**Michel Tremblay**)

c) Sur la grève, le traducteur et Marie retirèrent le pantalon de leur survêtement et se le nouèrent autour du cou. Ils gardèrent leurs souliers de tennis pour entrer dans l'eau parce que le fond était rocheux et limoneux. (**Jacques Poulin**)

EXERCICE 2

Soulignez d'un trait le groupe sujet (GNs) et de deux traits le groupe verbal (GV) de chaque phrase.

On applaudit longuement. Quelques voix demandent l'auteur. Le petit Chose se lève, rouge comme un pépin de grenade, et s'incline avec modestie. Le petit Chose devient le héros de la fête. Le principal veut l'embrasser. De vieux professeurs lui serrent la main d'un air entendu. L'un d'eux lui demande ses vers pour les mettre dans le journal. (**Adapté d'Alphonse Daudet, *Le Petit Chose dans Romans, récits et contes***)

b) Ces phrases sont-elles toutes conformes au modèle de base ? Justifiez.

c) Certaines phrases comportent des expansions. Lesquelles peut-on enlever sans nuire à la phrase de base ?

EXERCICE 3

Dans les phrases suivantes, soulignez les constituants obligatoires et mettez entre parenthèses les constituants facultatifs.

a) Le pauvre colporteur est mort la nuit dernière. (**Lamartine**)

b) Le rouge-gorge triompha. Puis il alla chanter sa victoire. Il n'avait pas reculé devant la chatte. (**Adapté de Colette**)

c) Le marché fut conclu. La mère passa la nuit à l'auberge, donna son argent et laissa son enfant, renoua son sac de nuit dégonflé du trousseau et léger désormais, et partit le lendemain matin. (**V. Hugo**)

d) Il prit un seau, une brosse et se mit à laver vigoureusement le bonhomme de bois, pendant que les deux vieilles priaient toujours. (**G. de Maupassant**)

EXERCICE 4

Dans les extraits suivants, soulignez les phrases qui sont conformes au modèle de la phrase de base et encadrez celles qui s'écartent de ce modèle.

a) Les silhouettes ne montaient pas vite ; ne montaient même pas droit. Elles avaient l'air de choisir leur chemin. Cela ne ressemblait nullement à un assaut. (**Jules Romains**)

b) Il me sembla que la conversation sous le figuier marchait bon train. J'ouvris tout doucement la fenêtre, et j'écoutai : mais ils parlaient à voix basse, et je ne pus saisir au passage que des lambeaux de phrase. (**Marcel Pagnol**)

c) François Paradis regarda Maria à la dérobée, puis détourna de nouveau ses yeux en serrant très fort ses mains l'une contre l'autre. Qu'elle était donc plaisante à contempler ! D'être assis auprès d'elle, d'entrevoir sa poitrine forte, son beau visage honnête et patient, la simplicité franche de ses gestes rares. (**L. Hémon**)

d) Le loup était venu devant la hutte, puis il avait décrit un long cercle pour revenir au ruisseau. Là, il avait bu, puis, il était reparti vers le nord. Il n'y avait pas d'autres pistes que la sienne. (**Yves Thériault**)