

Phrases à construction particulière

1- LA PHRASE INFINITIVE

La phrase infinitive est formée d'un GV infinitif, sans GN sujet :

Ex : Ne pas fumer dans cette salle.

2- LA PHRASE À PRÉSENTATIF

La phrase à présentatif est formée avec l'un des présentatifs suivants :

- **Voici** et **voilà**, formés de l'impératif *vois* et de l'adverbe de lieu *ci*, qui indique la proximité, ou *là*, l'éloignement :

Ex : voici ma voiture et voilà la sienne.

(*Voici*, employé avec un nom, et *voilà*, avec un pronom)

- **Il y a** : Le verbe peut être conjugué à tous les temps de l'indicatif et du subjonctif.

Ex : il y a un patient qui attend encore.

Il y a dix ans que mes parents ne sont pas venus à Montréal.

Ex : il y avait un patient qui attendait encore (il y aura, qu'il y ait...)

- **C'est** : Le verbe peut être conjugué à l'indicatif ou au subjonctif.

Ex : qui te parle ? C'est mon fils. (C'était, ce sera, ce fut, que ce soit...)

Le *c'* n'a pas de référent.

Il ne faut pas confondre le présentatif *c'est* avec la mise en emphase à l'aide de *c'est...qui* ou *c'est... que* :

Ex : c'est mon fils qui me parle. (Forme emphatique)

3- LA PHRASE NON VERBALE

La phrase non verbale est construite sans verbe. Elle est formée d'un GN, d'un GAdj, d'un GAdv ou d'un GPrép :

Ex : Entrée autorisée ! Merveilleux ! Non.

4- LA PHRASE IMPERSONNELLE

La phrase impersonnelle de construction particulière est formée de verbes qui sont toujours à la forme impersonnelle (les verbes qui expriment les phénomènes météorologiques, tels *neiger*, *pleuvoir*, *venter*, *grêler*, etc., et les verbes comme *falloir*, *s'agir*, etc.) : *il neige*, *il pleut*, *il vente*, *il grêle*, *il faut*, *il s'agit*, *il est nécessaire*, etc.

Il n'est pas possible de reformuler ces phrases impersonnelles (voir *la forme impersonnelle*).

Ex : il pleut beaucoup en novembre.

Ex : il s'agit d'un nouveau règlement municipal.

5- Phrases ambiguës

La petite brise la glace.

J'ai tué l'homme à la carabine.

Je préfère le poulet aux olives.

Elle préfère la crème au beurre.

Il explique le problème au tableau.

(Au pied du volcan,) il voit sa maison et la lave.

Il cueille la rose et la pousse dans l'herbe.

La bibliothécaire voit le voleur et le livre.

Il prend sa montre et la règle.

On va manger à la maison des pâtes.

Il a peint le portrait de la dame en noir.

Des hommes ferment la porte / Des hommes fermes la portent.

La belle chasse le distrait.

L'homme brave l'interdit.

L'écrivain, plume à la main, sa poule sur les genoux...

L'écrivain plume à la main sa poule sur les genoux...