**مفردات المقياس:**

**المحاضرة الأولى**

النقد العربي مفهومه وتطوره وجغرافيته في المشرق والمغرب

**المحاضرة الثانية**

بيبليوغرافيا المصنفات النقدية في المشرق والمغرب

**المحاضرة الثالثة**

النقد الانطباعي مفهومه ومجالاته ونماذج من نصوصه

**المحاضرة الرابعة**

مفهوم الشعر عند النقاد المشارقة والمغاربة

**المحاضرة الخامسة**

قضية الانتحال وتأصيل الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

**المحاضرة السادسة**

قضية الفحولة عند النقاد (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

**المحاضرة السابعة**

قضية عمود الشعر (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

**المحاضرة الثامنة**

قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة وابن طباطبا وقدامة بن جعفر

**المحاضرة التاسعة**

قضية اللفظ والمعنى عند نقاد الأندلس والمغرب العربي

**المحاضرة العاشرة**

قضية الصدق (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

**المحاضرة الحادية عشر**

الموازنات النقدية (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

**المحاضرة الثانية عشر**

نظرية النظم (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

**المحاضرة الثالثة عشر**

النقد البلاغي (نماذج نصية من المشرق والأندلس والمغرب)

**المحاضرة الرابعة عشر**

تراجم أعلام النقد في المشرق، الجرجاني..