

## مقياس الرواية العربية المعاصرة – ماستر 1 السداسي الثاني

### نظرة عامة على محتوى المقياس

يسلّط المقياس الضوء على صيرورة و سيرورة الرواية العربية المعاصرة و التعرّف على أهم الخصائص الفنية التي اتسمت بها هذه الرواية و كذا الاشكالات التي طرحتها و المواضيع التي عالجتها.

يوضح المقياس مفهوم الرواية و كيف أصبحت ديوان العرب في العصر الحديث ، كما يحاول التعريف بنشأة الرواية و هل هي أصيلة في التراث العربي أم تأثر الروائيون بالرواية الغربية فنسجوا على منوالها.

كما يحاول المقياس مواكبة مختلف مراحل تطورها منذ عرفت في الأدب العربي ، حيث يؤكد أغلب النقاد أنها خلال مسيرة تطورها مرت بثلاث مراحل و هي:

- مرحلة التقليد والتعريب

- مرحلة التكوين و الابداع

- مرحلة التأصيل والنضج

يعرف المقياس بملامح كل مرحلة و يوضح ميزاتها ، و يلقي الضوء على اتجاهاتها التي تبلورت حديثا و شكّلت مسيرتها المعاصرة.

يذكر المقياس بالحضور الاستعماري في الرواية و كيف تعامل الروائي مع هذا الحضور و كيف وظف عناصر الرواية لابرازه.

يوصل المقياس و يوضح علاقة الرواية المعاصرة بالآخر الغربي و كيف نظر الروائي الى ثيمة الاستعمار و كيف عالج هذا الموضوع و ما علاقة النظرية الكولونيالية بالفن الروائي.

انفتحت الرواية على الآخر و كانت لها علاقة مباشرة به و لكن كيف انفتحت و حاولت في ذات الوقت المحافظة على هويتها و ما هي الهوية ؟ و كيف أبرزت هذه الهوية .

يحاول المقياس اضاءة قضية المحظور أو المسكوت عنه في المجتمع العربي المتمثل في السياسة و الدين و الجنس و كيف تعامل الروائي مع هذه الطابوهات ، و كيف قدم هذا الممقوت و المقموع و المسكوت عنه في أعماله الابداعية.

ليصل بعد ذلك الى توضيح اشكالية الأنواع الأدبية و التعرف على الرواية النسوية و الرواية القصيرة جدا و رواية السيرة الذاتية و كذا الرواية المكتوبة بلغات أخرى ليصل في النهاية الى طرح قضية التجريب في الرواية العربية المعاصرة.

## مفردات المقاس

- مدخل الى فن الرواية
- اشكالية التحقيب
- الارهاصات الأولى
- الحضور الاستعماري في الرواية
- الايديولوجيا والرواية
- الرواية العربية و الانفتاح على الآخر
- الرواية العربية و المسكوت عنه (السياسة ، الدين ،الجنس)
- الرواية النسوية : التشكيل والرؤية
- الرواية العربية و التجريب
- الرواية القصيرة
- رواية السيرة الذاتية
- الرواية المكتوبة بلغات أخرى

## مراجع المقاس :

- الأعمال الكاملة في الرواية العربية
- قضايا الرواية العربية
- القصة والرواية
- أصوات جديدة في الرواية العربية
- اتجاهات الرواية العربية المعاصرة
- بناء الرواية
- بواكير الرواية
- دراسة في نقد الرواية
- مدخل الى تاريخ الرواية المصرية
- مفهوم الرواية
- اتجاهات الرواية العربية الحديثة
- فاطمة موسى
- مصطفى عبد الغني
- عزيزة مريدان
- عطية أ حمد عطية
- السيد بيومي الورقي
- سيزا قاسم
- محمد سيد بحراوي
- طه وادي
- طه وادي
- الغاني
- منصور قيسومة

- الرواية العربية الجديدة الطاهر بلحيا
- في نظرية الرواية عبد المالك مرتاض
- الرواية العربية و اسئلة الاستعمار ادريس خضراوي
- السردية العربية الحديثة تفكيك الخطاب الاستعماري و اعادة تفسير النشأة عبد الله ابراهيم
- الرواية المغاربية تشكّل النص السردي في ضوء البعد الايديولوجي ابراهيم عباس
- الأنا و الآخر ورهانات الهوية في المنظومة الأجدبية الجزائرية بشير بويجرة محمد
- نظرية الرواية والرواية العربية فيصل دراج
- الطيب صالح عبقرى الرواية العربية محي الدين صبحي وآخرون
- مخاطر العولمة على الهوية الثقافية محمد عمارة
- فن الرواية بين خصوصية الحكاية وتميز الخطاب يمنى العيد
- السرد والاستعمار ادوارد سعيد
- صورة الأنا و الآخر في السرد محمد الداھي
- اشكالية الأنا و الآخر ماجدة حمود
- الذات والمهماز دراسة التقاطب في صراع المواجهة الحضارية محمد نجيب التلاوي
- نحن والآخر صراع وحوار ناصر الدين الأسد
- مفهوم الايديولوجيا عبد الله العروي
- شرق غرب أنوثة في أزمنة الجنس والحضارة العربية جورج طرابيشي
- المقموع والمسكوت عنه في السرد العربي فاضل ثامر
- الأدب والمؤسسة والسلطة سعيد يقطين
- الثالث المحرم دراسات في الدين والجنس و الصراع الطبقي بوعلي ياسين
- الواقع والمسكوت عنه في الرواية العربية المعاصرة قيس ناظم الجناي
- 100 عام من الرواية النسائية
- النسوية في الثقافة والابداع حسين مناصرة
- السرد النسائي العربي مقارنة في المفهوم والخطاب زهور تراح
- المرأة المرأة دراسة نقدية في الرواية النسائية في مصر سوسن ناجي
- السرد النسوي الثقافة الأبوية الهوية الأنوثة والجسد عبد الله ابراهيم

- سؤال الحداثة في الرواية المغربية  
عبد الرحيم العلام وآخرون
- الأدب التجريبي  
عز الدين المدني
- التجريبية و الحداثة  
محمد الداني
- الرواية التجريبية التشكل و السمات  
مريم دمنوني
- بنية الرواية القصيرة في الأردن وفلسطين دراسة نصوص انطولوجيا و بيلوغرافيا  
محمد ابواي
- رواية السيرة الذاتية  
ممدوح فراخ النابي
- أثر الأدب الأمريكي في الرواية الجزائرية  
حفناوي بعلي
- المنظور الروائي عند محمد ذيب  
يوسف الأطرش
- الرواية الجزائرية المكتوبة بالفرنسية  
أمين الزاوي
- الرواية الجزائرية ذات التعبير الفرنسي  
ستوتي بتول