**❸. أبرز شعراء العرب المعاصرين**: ( ملاحظة: في شعراء هذه القائمة من جمع بين الشعر وأجناس أخرى كالقصة والرواية والتأليف المسرحي، والنقد الأكاديمي)

* محمد مهدي الجواهري (العراق)
* بدوي الجبل (سوريا)
* عمر أبو ريشة (سوريا ـــ فلسطين)
* جبرا إبراهيم جبرا (فلسطين)
* عز الدين المناصرة (فلسطين)
* عبد العزيز المقالح (اليمن)
* الأخطل الصغير (بشارة الخوري) (لبنان)
* سعيد عقل (لبنان)
* نزار قباني سوريا)
* نازك الملائكة (العراق)
* بدر شاكر السياب (العراق)
* عبد الوهاب البياتي (العراق)
* أبو القاسم الشابي (تونس)
* كمال أبو ديب (سوريا)
* صلاح عبد الصبور (مصر)
* عبد المعطي حجازي (مصر)
* أدونيس (سورياـــ لبنان)
* محمد بنيس (المغرب)
* محمد السرغيني (المغرب)

**❹. البيبليوغرافيا**

* عبد الحميد جيدة، الاتجاهات الجديدة في الشعر العربي المعاصر، مؤسسة نوفل، بيروت، ط1، 1980
* منيف موسى، في الشعر والنقد، دار الفكر، بيروت، ط1، 1985
* نازك الملائكة، قضايا الشعر المعاصر، دار العلم للنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1962
* بلحاج. كاملي ، أثر التّراث الشّعبي في تشكيل القصيدة العربية المعاصرة (قراءة في المكونات والأصول) دراسة، من منشورات اتّحاد الكتّاب العرب، دمشق، 2004،
* صلاح عبد الصّبور، حياتي في الشّعر، دار العودة، بيروت
* علي قاسم الزّبيدي، درامية النّص الشّعري الحديث، دراسة في شعر صلاح عبد الصّبور وعبد العزيز المقالح، دار الزّمان ط1، 2009
* عبد الله العشي، أسئلة الشّعرية: بحث في آلية الإبداع الشّعري، منشورات الاختلاف ط1، 2009، الجزائر.
* أدونيس (علي أحمد سعيد)، مقدمة للشّعر العربي، الطّبعة الأولى، بيروت، دار العودة 1971،
* جابر عصفور، الصّورة الفنّية في التّراث النّقدي والبلاغي عند العرب، المركز الثّقافي العربي، ط3، 1992،
* عبد العاطي شلبي، دراسات في فنون الأدب الحديث ط1، 2005، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية
* صلاح عبد الصّبور، ديوان النّاس في بلادي، دار العودة بيروت،
* عز الدّين إسماعيل، الشّعر العربي المعاصر قضاياه وظواهره الفنّية والمعنوية، دار العودة بيروت، ط2، 1972
* محمد الكندي، الرّمز والقناع في الشّعر العربي الحديث، السّيّاب، نازك، البيّاتي، دار الكتاب الجديدة، المتّحدة، ط1، بيروت 2003

 **بالتوفيق**

 **د. ياسين بن عبيد**