***Module : Phonétique corrective et articulatoire (TD)* Niveau universitaire : 2ème année**

***La syllabation***

***Exercice 1)*** Transcrivez le texte suivant en phonétique. Séparez chaque syllabe par un tiret

**(-)**. Comptez le nombre de syllabes ouvertes et de syllabes fermées :

*En lisant ces mots, vous participez à l’une des merveilles du monde naturel. En effet, nous appartenons vous et moi à une espèce dotée de capacité remarquable : nous pouvons façonner des représentations dans le cerveau l’un de l’autre avec une extraordinaire précision.*

***Exercice 2)*** Transcrivez le corpus ci-dessous. Lorsque deux consonnes se suivent, dites dans quels cas elles appartiennent à une même syllabe, et dans quels cas elles relèvent de deux syllabes différentes. Présentez vos résultats sous forme de tableau:

**Chiffrer, maltais, perfectible, affecté, anglo-saxon, Olga, archange, alpin, charpie, alchimie, proclamer, porte, plâtrier, clarté, déflagration.**

***Exercice 3)*** Ecoutez les mots suivants et dites combien de syllabes vous entendez :

(1 syllabe, 2 syllabes, 3 syllabes ou 4 syllabes)

**Prénom, rouge, écouter, merci, sport, appartement, professeur, jardin, anniversaire, vendredi , vin, bonjour, stylo, cigarette, journal, garçon, pomme , bureau et chocolat.**

***Exercice 4)*** Formez un mot en reliant la première syllabe du premier mot avec la deuxième syllabe du second.

Mauvais / louve ………………………………………………

Prudent / lune ………………………………………………

Chaque / râteau ………………………………………………

Silex / ligner ………………………………………………

Copain / toupie ………………………………………………

***Exercice 5*)**  Donnez la représentation syllabique des mots suivants, selon le modèle de Kaye et Lowenstamm :

**Absence, interminable, définition, articulation, division, compromettre, acrobatie.**

***Exercice 6*)** Trouvez deux exemples pour chacune des quatre structures syllabiques possibles en français :

* Attaque et coda vides …………………………………………………………….…….
* Attaque pleine et coda vide …………………………………………………………….
* Attaque vide et coda pleine ……………………………………………………………..
* Attaque et coda pleines ………………………………………………………………...