**Module : Phonétique articulatoire et corrective**

**Niveau universitaire : 2ème année Groupes : A1, A2, A3, A4, A5, A6 et A7.**

***L’assimilation (TD)***

**Activité + Corrigé**

Repérez les assimilations de sonorité possibles dans les phrases suivantes :

1. Il a obtenu son accord.

* Le son [b] s’assourdit devant le son [t] afin qu’il soit [p] : [ↄptәny].
* Type d’assimilation : il s’agit d’une assimilation régressive d’assourdissement directe.
* N.B. On dit : directe car les deux consonnes [b] et [t] se mettent cote à cote. Elles ne sont pas séparées par un « e » caduc.

1. Je connais cette intrigue stupide.

* L’effacement du « e » caduc du pronom personnel « j~~e~~ » est obligatoire ainsi du verbe « intrigu~~e~~ ».
* Il existe deux assimilations dans cette phrase :
* J’connais : Le son sourd [k] influence le son sonore [ʒ] pour qu’il devienne [ʃ]. Il s’agit d’une assimilation régressive d’assourdissement indirecte

→ [ʃkↄnɛ].

* Intrigu’stupide : Le son [g] perd sa sonorité devant le son sourd [s]. Il s’agit d’une assimilation régressive d’assourdissement indirecte.

→ [ɛ̃tRiksypid].

* On dit «  assimilation indirecte » lorsqu’un « e » caduc sépare deux consonnes.

1. Tu as fait quelqu~~e~~s erreurs.

* Les sons [k] et [z] de liaison s’influencent.
* Le son sourd [k] se sonorise devant le son sonore [z] afin qu’il soit [g].
* Il s’agit d’une assimilation régressive de sonorité. Elle est également indirecte parce que le « e » caduc de « quelques » s’est effacé → Quelqu’z erreur [kɛlkzɛrœR].
* Prononciation finale : [kɛlgzɛrœR].

1. Il est assis sur une branche d’arbre.

* On efface le « e » caduc du mot « branch’ » afin que les deux consonnes [ʃ] et [d] soient juxtaposées.
* Le son sourd [ʃ] est influencé par le son sonore [d]. Il perd sa surdité en devenant [ʒ].
* Il s’agit d’une assimilation régressive de sonorité indirecte.
* Prononciation finale : [bRãʒdaRbR]

1. Il étudie le paganisme hellénique.

* Il s’agit d’une assimilation régressive de sonorité. Elle est directe. Elle se fait entre les deux sons : [s] et [m].
* Le son sourd [s] se sonorise devant le son sonore[m] pour qu’il devienne [z].
* Prononciation finale : [paganizm]

1. Il descendit dans une cav~~e~~ sombre.

* Effacement du « e » final du mot « cav’ ».
* L’assimilation est indirecte. Elle est régressive d’assourdissement.
* Le son sonore [v] s’assourdit devant le son sourd [s] afin qu’il soit : [f].
* Prononciation finale : [kafs[ɔ̃](https://fr.wikipedia.org/wiki/API_%C9%94%CC%83)bR].

1. C’est un cod~~e~~ trop complexe.

* Effacement du « e » final du mot « cod’ ».
* L’assimilation est indirecte. Elle est régressive d’assourdissement.
* Le son sonore [d] s’assourdit devant le son sourd [t] afin qu’il soit : [t].
* Prononciation finale : [kↄttRo]

1. Tu oublies ton sac de plage.

* Assimilation régressive de sonorité directe.
* Le son sourd [k] de « sac » est influencé par le son sonore [d]. Sa prononciation change en [g] qui est sonore.
* Prononciation finale : [sagdәplaʒ]

1. On lui a offert une cap~~e~~ de mousquetaire.

* Effacement du « e » final du mot « cap’ ».
* L’assimilation est indirecte. Elle est régressive de sonorité.
* Le son sourd [p] se sonorise devant le son sonore [d]. Il se modifie en [b].
* Prononciation finale : [kabdә]

1. C’est un turc de bricoleur.

* Assimilation directe. Le [k] sourd se sonorise devant le [d]. Il se transforme en [g].
* Résultat final : [tyRgdә] → Assimilation régressive de sonorité.

1. Il est attiré par l’occultisme.

* Assimilation directe. Le [s] est influencé par le [m] afin qu’il soit [z].
* Prononciation finale : [lↄkyltizm] →Assimilation régressive de sonorité.

1. J~~e~~ crois que c’est une crise sérieuse.

* Effacement du « e » final du pronom « j’ ». Assimilation indirecte.
* Le [ʒ] sonore s’assourdit devant le [k] sourd. Il se transforme en [ʃ].
* Prononciation finale : [ʃkRwa] →Assimilation régressive d’assourdissement.

1. J’ai assisté à une vente de meubles.

* Effacement du « e » final du mot « vente ». Il s’agit d’une assimilation indirecte.
* Le son sourd [t] se sonorise devant le son sonore [d]. Il devient [d].
* Prononciation finale : [vãddmœbl]