جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

امتحان السداسي الأول **مقياس: نظريات نحوية**

المستوى: ماستر1 **السنة الدراسية: 2021/2020**

الشعبة: لسانيات تطبيقية **أستاذ المقياس: د. أحمد مرغم**

اختر سؤالا واحدا فقط.

السؤال الاختياري الأول:

توفي الإمام الشافعي صاحب الرسالة في سنة 204هـ، وتوفي سيبويه صاحب الكتاب في سنة 180 هـ، كيف ترى العلاقة بين أصول الفقه وأصول النحو إذا علمت أن سيبويه توفي قبل الإمام الشافعي من جهة التأثير والتأثر.

السؤال الاختياري الثاني:

ذكر عبد القادر البغدادي طبقات من يحتج بكلامهم، في العربية وذكر سيبويه قبله ضابطا مهما يصنف فيه هذه الطبقات وغيرها، حين ذكر الكلام المستقيم والقبيح والمحال... اشرحه مع التمثيل.

السؤال الاختياري الثالث:

التأويل في النحو العربي له أوجه عديدة، اذكرها مع التمثيل لها بما درسته.

الإجابة خلف الورقة

ملاحظة: لا تقبل الأخطاء النحوية والصرفية، الإجابة تكون بمنهجية.

الاسم واللقب: ..... **رقم التسجيل:**..... **الفوج:**...

<u>الإجابـــة عن السؤال:</u>

الأول	الثاني	الثالث

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

امتحان السداسي الأول **مقياس: نظريات نحوية**

المستوى: ماستر1 **السنة الدراسية: 2021/2020**

الشعبة: لسانيات تطبيقية **أستاذ المقياس: د. أحمد مرغم**

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط

السؤال الأول: والثاني والثالث: تكون في شكل مقال منسق ومنظم ومرتب لا في نقاط منفصل بعضها عن بعض.

مقدمة حسب كل موضوع 2ن

موضوع حسب المسالة المطلوبة في كل سؤال اختياري 12ن

1- **الموضوع الأول:** ذكر استفادة العلمين من بعضهما البعض وأن القول باشتقاق علم من علم قول يجانب الصواب لأن اختلاف الموضوع في أحدهما يستلزم اختلاف منهج الدراسة في كل منهما كما أم الأهداف والمرامي مختلفة، ويمكن ذكر قول الجرمي: كنت أفتي من كتاب سيبويه في الفقه مدة كذا وكذا، لأنه تعلم طريقة التفكير من كتاب سيبويه وطبقها على النصوص الشرعية...

2- **الموضوع الثاني:** لا بد من التذكير بما قاله عبد القادر البغدادي في الكلام المستشهد به، ثم ذكر الحسن والاستقامة والقبح وربطها بالتحديد الزماني والمكاني، ثم ذكر أن هذا الحكم شامل لكل كلام ولكل لغة من اللغات وصالح في كل زمان وليس مقصورا على الطبقات المذكورة عند البغدادي. ثم ذكر أن القواعد تبنى على المستقيم الحسن الذي اشتهر بين المتكلمين من الجماعة اللغوية في بيئة معينة ووقت معين.

3- الموضوع الثالث: تذكر فيه تعريفا بالتأويل، وأنه آلية موجودة في سائر العلوم، ثم تذكر أوجه التأويل وأمثلتها والتي هي التقديم والتأخير والحذف والتعويض والإعمال والإلغاء، كما أن الضرورة الشعرية كلها يدخلها التأويل.

خاتمة: تختصر فيها الفكرة الأساسية التي ناقشتها 2ن

منهجية: لا بد من اتباع الخطوات المذكورة دون تجاوز أو تقديم أو تأخير لأنها تمثل بناء متكاملا 2ن

سلامة اللغة نحويا وصرفيا 2ن