

## مقياس نماذج معالجة المعلومات

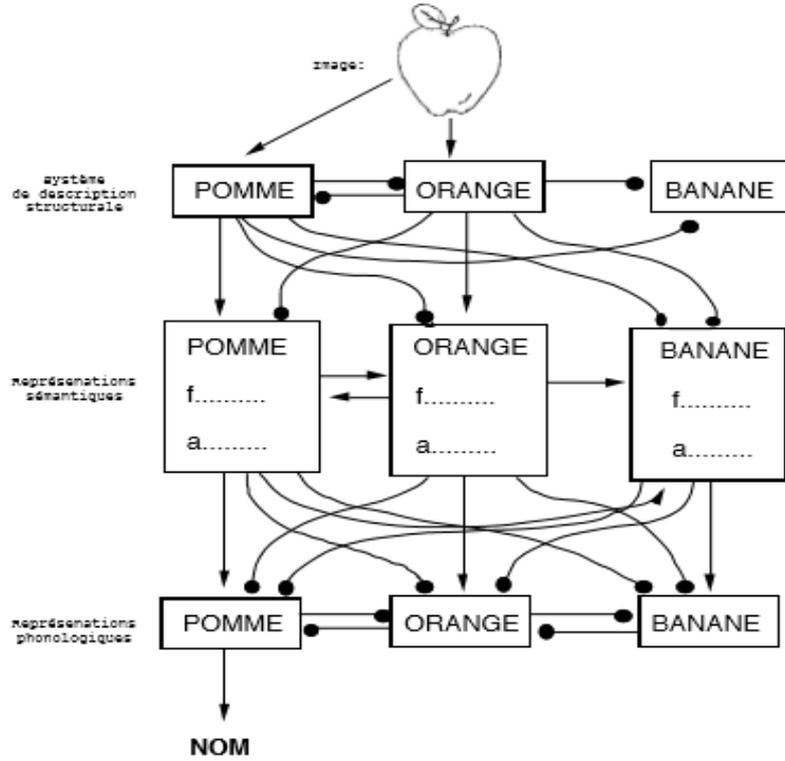
مقياس موجه للسنة الأولى ماستر تخصص علم الأعصاب اللغوي العيادي

نموذج همفري و زملاؤه **Modèle de Humphreys et collaborateurs** :

هو نموذج يعتمد على نظام معالجة تتابعي ، تم تطويره من طرف همفري و زملاؤه **Humphreys et collaborateurs(1988)**

ميز هذا النموذج ثلاث أنظمة أو مستويات معالجة :بنائية **Structural** ،دلالية **Sémantique** و فونولوجية **Phonologique** حيث تنتقل بينهم الاستثارة بصورة متصلة .يفترض هذا النموذج وجود روابط مستثيرة **Excitatrices** و مثبطة **Inhibitrices** بين الوحدات التابعة لمختلف مستويات المعالجة.كما يوجد روط تثبيطية داخل الوحدات نفسها و التي تبدل المستويات البنائية و الفونولوجية على التوالي(روابط جانبية) .  
ينتج النفاذ المعجمي من خلال الأدوار المشتركة للقوى الاستثارية و التثبيطية .تصل أنظمة الإنتاج إلى حالة الاستقرار الاستثارة القوية للتمثلات الخاصة بالشيء المطلوب للتسمية في حين تثبط المشابهة لها.

يختلف هذا النموذج عن النماذج التفاعلية في غياب ميزة ارتجاع مستويات المعالجة السفلى  $n+1$  عن المستويات العليا  $n$  (مثلا من المستوى الفونولوجي إلى المستوى الدلالي )



### نموذج كرامازا (1997) Modèle de caramazza :

يعتبر نموذج كرامازا من النماذج التي تنتقل الاستثارة فيه من مستوى إلى آخر بطريقة تعاقبية، وهو يفسر النفاذ الى المعجم بالنسبة للإنتاج الشفهي و كذا الكتابي .

يطلق على هذا النموذج نموذج "الشبكات المستقلة للنفاذ المعجمي" « Independent Network Model of Lexical Access, INM ». يفترض هذا النموذج أن المعارف المعجمية تنتظم على شكل مجموعات تحتية Sous-ensemble مختلفة من الشبكات المستقلة و المترابطة . تشفر الشبكة الدلالية -المعجمية -Sémantico-lexical الدلالة على شكل خصائص Propriétés ، سيمات Traits أو مساند دلالية Prédicats sémantiques . تشفر الشبكات التركيبية المعجمية Syntaxico-lexical السيمات التركيبية للكلمة كالفئة النحوية La catégorie grammaticale النوع Genre نوع الفعل المساعد Type d'auxiliaire ، الزمن Le temps . توجد شبكات تحتية تمثل عقد نحوية (الأسماء ،الأفعال ،الصفات ..) النوع (مذكر ، مؤنث) أفعال المساعدة ،تحتوى

العقد داخل الشبكات التحتية روابط تشبثية، تتمثل الشبكات المفرداتية الفونولوجية و الخطية **Lexémiques** **Modalités de** phonologiques et orthographiques على التوالي في تمثلات خاصة لأشكال المخرجات **sortie** (شفهي مقابل كتابي) تحتوي العقد داخل هاتين الشبكتين أيضا على روابط تشبثية.

حسب هذا النموذج، يتم انتاج الكلمة كالتالي: تنتقل استثارة التمثلات الدلالية -المعجمية المنتقاة نحو الشبكات التركيبية و المفرداتية (الفونولوجية و الخطية)، لا يمكن استثارة جميع السيمات التركيبية بواسطة شبكة دلالية. كذلك، و باستثناء الكلمات التي تحيل إلى وحدات تشير إلى الجنس البيولوجي، فإن السيمات الممثلة للنوع النحوي لا تستقبل الاستثارة القادمة من المستوى الدلالي. في حين السيمات المرتبطة بالفئة النحوية و كذا أزمنة الأفعال، تستقبل الاستثارة القادمة من المستوى الدلالي، في الحالات العادية من الإنتاج، لا تكفي استثارة السيمات التركيبية انطلاقا من الشبكات الدلالية لتصل سمة نحوية عتبة الاستثارة. يستلزم انتقاء مجموع السيمات النحوية لكلمة استثار قبلية و انتقاء العقدة المعجمية الخاصة. تصل استثارة و انتقاء الشكل المعجمي الخاص بنمط المخرج (مفردة خطية و فونولوجية على التوالي) إلى استثارة خصائصها الفونولوجية و الخطية المشتركة. غالبا ما يتم انتقاء السيمات النحوية قبل انتقاء الشكل الفونولوجي أو الخطي الخاص بالكلمة. لكن، في حالة ما اذا كان انتقاء العقدة المفرداتية لا تتوقف على الانتقاء القبلي لسيمات التركيبية، فإن الأشكال الخطية و الفونولوجية يمكن و في بعض الحالات -مثلا حالة الإصابة العصبية -أن تكون متاحة بصورة منفصلة عن السيمات النحوية .

يختلف نموذج كرمازا عن بقية النماذج في كون الاستثارة القادمة من المستوى الدلالي تنتشر بالموازاة و مستقلة نحو الشبكات التركيبية و المفرداتية. لا يحتوي هذا النموذج على التمثلات الأولية، بمعنى مستوى الليمات، بل العكس فهو يفترض روابط مباشرة بين التمثلات الدلالية و المعجمية .

