**المقياس: علم الصرف**

الموضوع: المصادر المستوى: السنة الثانية مج النقدية

المصدر: هو اللفظ الدال على الحدث مجردا من الزمان متضمنا أحرف فعله لفظا نحو: علم علما أو تقديرا نحو: قاتل قتالا[[1]](#footnote-2)، أو معوضا مما حذف بغيره نحو: وَعَدَ عِدَة[[2]](#footnote-3).

1- أبنية مصادر الثلاثي : مصادر الأفعال الثلاثية سماعية وأوزانها متعددة, تختلف باختلاف نوع الفعل ووزنه ودلالته.

أغلب الأفعال الثلاثية المتعدية, مصدرها فَعْل نحو: فَتْح أَخْذ سَمْع

أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المفتوحة العين الصحيحة مصدرها فُعُول نحو: سُجُود

أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المفتوحة العين المعتلة مصدرها فَعْل/ فِعَال نحو: بَيْع, قِيَام.

أغلب الأفعال الثلاثية اللازمة المضمومة العين مصدرها فَعَالة/ فُعُولة، نحو: شَجَاعة/ سُهُولة.

وقد وضع علماء الصرف بعض الضوابط يمكن الاستئناس بها، فأوردوا أنه:

إذا دل معنى الفعل على حرفة، فمصدره يكون على وزن (فِعَالة)؛ نحو: زَرَع- زِرَاعة، ونَجَر - نِجَارة.

إذا دل معنى الفعل على مرض، فمصدره يكون على وزن (فُعَال)؛ نحو: سَعَل- سُعَال/ صَدَع- صُدَاع.

إذا دل معنى الفعل على لون، فمصدره يكون على وزن (فُعْلة)؛ نحو: حَمِر- حُمْرة/ خَضِر- خُضْرة.

إذا دل معنى الفعل على امتناع، فمصدره يكون على وزن (فِعَال)؛ نحو: جَمَح- جِمَاح/ أَبَى- إِبَاء.

إذا دل معنى الفعل على عيب، فمصدره يكون على وزن (فَعَل)؛ نحو: عَمِي- عَمًى/ عَرِج- عَرَج.

إذا دل معنى الفعل على حركة، فمصدره يكون على وزن (فَعَلَان)؛ نحو: فَاض- فَيَضَان/ غَلَى- غَلَيَان.

إذا دل معنى الفعل على صوت، فمصدره يكون على وزن (فُعَال أو فَعِيل)؛ نحو: نَبَح- نُبَاح/ زَأَر- زَئِير.

2- أبنية مصادر الرباعي: مصادر الأفعال الرباعية (المجردة، أو مزيدة الثلاثي) قياسية، وتختلف أوزانها باختلاف صيغ أفعالها، كما هو موضح:

مصدر الرباعي المجرد الخالي من التضعيف[[3]](#footnote-4) هو (فَعْلَلة)؛ نحو: دحرج- دَحْرَجَة/ وبعثر - بَعْثَرَة.

مصدر الرباعي المجرد المضعف هو (فَعْلَلَة، وفِعْلَال) نحو: زلزل- زلزلة، وزلزال.

مصدر الثلاثي المزيد بهمزة هو (إِفْعَال)، نحو: أكرم- إكراما، وأخرج – إخراجا. فإن كان فعله معتل العين حذفت عينه في المصدر وعوض عنها بالتاء، وقد تحذف دون تعويض، فمثال ما حذفت وعوض عنها بالتاء: أَعَان (أصلها أَعْوَن)- إِعَانَة (أصلها إِعْوَانَة: نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم قلبت الواو السّاكنة ألفا، فالتقى ساكنان، فحذفت الألف الأولى أو الثانية وعوض عنها بالتّاء، فصارت: إِعَانَة على وزن: إِفَالَة إذا حذفنا الأولى، أو إِفَعْلَة إذا حذفنا الثانية)، ومثال ما حذفت دون تعويض: إِقَام مصدر الفعل (أقام).

مصدر الثلاثي المزيد بتضعيف العين يكون مصدره (تَفْعِيل)، مثل: قَدَّمَ- تَقْدِيما. فإن كان هذا المضعف معتل اللام فيكون مصدره على وزن (تفعلة)؛ نحو: ربَّى- تربية، نمّى- تنمية. فإن كان مضعفا مهموزا ورد على وزن (تفعيلا) و(تفعلة)، مثل: برأ- تبريئا، وتبرئة.

ملاحظة: هناك بعض الأفعال صحيحة اللام، وجاءت مصادرها بوزنين، نحو: جرّب – تجريبا، وتجربة.

مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالألف (فاعل) يكون على (فِعَال) و(مُفَاعلة)، مثل: ناقش – نقاشا، ومناقشة. فإن كانت فاؤه ياء، فالأغلب في مصدره أنه يكون على وزن (مفاعلة)؛ نحو: ياسر – مياسرة.

مصدر الخماسي:

إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تفعلل) أو (تفعّل) أو (تفاعل) فمصدره على وزن ماضيه مع ضم ما قبل آخره؛ نحو: تدحرج- تدحرُجا/ تكرم - تكرُّما/ تعاون - تعاوُنا. أما إذا كان معتل اللام فمصدره على وزن ماضيه مع كسر ما قبل آخره؛ نحو: تحدى – تحدِّيا.

إذا كان الخماسي على وزن مبدوءا بهمزة وصل (انفعل/ افتعل/ افعلّ) يكون مصدره على وزن ماضيه مع كسر ثالثه، وزيادة ألف قبل آخره، مثل: انفتح- انفتاح/ اقترب - اقتراب/ احمر - احمرار.

مصدر الفعل السداسي:

إذا كان الفعل على وزن اسْتَفْعَلَ فمصدره على وزن اسْتِفْعَال؛ نحو: اسْتَقْبل- اسْتِقْبَال.

إذا كان الفعل على وزن افْعَنْلَلَ فمصدره على وزن افعِنْلاَل؛ نحو: افرنقع- افرِنقاع.

إذا كان الفعل على وزن افعَلَلّ فمصدره على وزن افْعِلاَّل؛ نحو: اكْفَهَرَّ- اكْفِهْرَار.

إذا كان الفعل على وزن افْعَوْعَلَ فمصدره على وزن افْعِوْعَال؛ نحو: اعشَوشَب اعشِيشاب.

كلّ فعل خماسي أو سداسي مبدوء بألف (ا) فمصدره على وزن ماضيه مع كسر الحرف الثّالث، وزيادة (ا) قبل آخره؛ نحو: انْطَلَقَ- انْطِلاق.

 تطبيقات:

هات مصادر الأفعال الآتية: قدم/ صاد/ جرى/ أقبل/ ندّد/ ناقش/ وعد/ أيقن/ استعان/ انتقل/ تفهّم/ وثب.

هات الأفعال الماضية، وبين سبب مجيء المصدر على هذه الصّورة مما يلي: اقتحام، زلزال، انتصار، سيطرة، عدول، صراخ، تزكية، حياكة، إباء، رعاف، استفادة، تذليل.

هات المصدر، والمصدر الميمي، ومصدر المرة، والهيئة من الأفعال التالية:

وعد اتعد واعد تواعد استوعد توعد

قال أقال قاول تقاول استقال تقوّل قوّل

مدّ أمدّ مادّ تمادّ استمدّ تمدّد انمدّ.

المصدر الميمي: هو ما دلّ على حدث مجرد من الزمان، وبدئ بميم زائدة، يصاغ من الثلاثي مطلقا على وزن (مَفْعَل)، نحو: مجلَس، مضرَب. إلا إذا كان مثالا صحيح اللام، محذوف في المضارع، فيكون على وزن (مفعِل)، نحو: وعد- موعِد/ وقع- موقِع. ويصاغ من غير الثلاثي على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة، وفتح ما قبل آخره، نحو: أبدع- مُبدع/ قدّم – مُقدم/ استعمل- مُستعمل.

وهناك أفعال وردت مكسورة الفاء شذوذا، وحقها الفتح، نحو: مَرجِع، مَبِيت، مَصِيرا، مَغفِرة، مَعرِفة.

قد تزاد تاء في آخرا لمصدر الميمي، مثل: موعظة، معرفة.

مصدر المرة: ويسمى اسم المرة، يدل على أن الفعل حدث مرة واحدة، ويكون من الثلاثي على وزن (فَعْلَة)، نحو: قال- قَولَة/ جلس – جَلسَة/ وقف- وقفة.

فإن كان المصدر الصريح على وزن (فعلة) فإن مصدر المرة يكون بالوصف، بكلمة (واحدة)، نحو: صاح – صيحة واحدة/ دعا – دعوة واحدة/ هفا – هفوة واحدة.

ويصاغ من غير الثلاثي على وزن مصدره الصريح، مع زيادة تاء في آخره، نحو: سبّح – تسبيحا – تسبيحة/ انطلق – انطلاقة/ استقدم – استقدامة.

فإن كان المصدر الصريح مختوما بالتاء فإن مصدر المرة يكون بالوصف، نحو: أقام – إقامة واحدة/ استشار – استشارة واحدة.

مصدر الهيئة: يسمى اسم المرة، ويدل على هيئة حدوث الفعل، وهو لا يصاغ إلا من الثلاثي، على وزن: (فِعْلَة)، نحو: جِلسة/ وِقفة/ مِشية.

فإن كان المصدر الصريح على وزن (فعلة) كانت الدلالة على الهيئة بالإضافة، نحو: عزة المؤمن. وبالوصف؛ نحو: عزة ثابتة.

المصدر الصناعي: هو مصدر يصاغ من الأسماء للدلالة على الاتصاف بالخصائص الموجودة في هذه الأشياء، نحو: قوم – قوميّة/ واقع- واقعيّة. بزيادة يلء مشددة، تليها تاء، نحو: إنسان- إنسانيّة/ وطن – وطنيّة.

تطبيق: استخرج المصدر وبين نوعه مما يلي:

لا تقتر على نفسك تقتير البخلاء، ولا تسرف إسراف السفهاء، فتذوق مرارة الحرمان، أو تندم أشد الندم.

المقياس: علم الصرف

الموضوع : المثنى المستوى: السنة الثانية مج النقدية

المثنى: هو اسم معرب ناب عن مفردين اتفقا لفظا ومعنى, بزيادة ألف ونون مكسورة أو ياء ونون مكسورة وكان صالحا لتجريده منهما, قبلهما فتحة شروطه: يشترط في كل ما يثنى ما يلي:

* الإفراد: فلا يثنى المثنى ولا الجمع ولا اسم الجنس ولا اسم الجمع.
* الإعراب: فلا يثنى المبني أمّا اللذان واللتان فملحقان بالمثنى.
* عدم التركيب: فلا يثنى المركب تركيبا إسناديا أو مزجيا أو تقييديا أمّا المركّب تركيبا إضافيا فيثنى المضاف إليه فقط نحو: عبدا الله عبدا الحميد.
* التنكير: فلا يثنى العلم إلا بعد قصد تنكيره, ويجب إرجاع التعريف إليه بعد تثنيته إذا اقتضى المقام نحو: زيد-زيدان؛ الزيدان زيدا المدرسة.
* اتفاق اللفظ: فلا يقال رجلان في رجل، وطفل.
* اتفاق المعنى: فلا يثنى المشترك اللفظي؛ فلا يقال عينان للعين البصيرة، وعين الماء.
* ألا يُسْتَغْتنى بتثنية غيره عن تثنيته؛ فلا يثنى سواء-لوجود سيان مفرده (سي)- (سواءان), وألا يستغني بملحق المثنى عن تثنيته فلا يثنى أجمع, جمعاء استغناء بـ(كلا وكلتا).
* أن يكون له ثانٍ في الوجود: فلا يثنى الشمس ولا القمر, أما القمران فمن باب التغليب.

حكمهُ: يرفع وعلامة رفعه الألف وينصب ويجر وعلامتا نصبه وجره الياء ومن العرب من يلزمه في جميع أحواله يلحق بالمثنى في إعرابه ما جاء على صورة المثنى ولم تتوفر فيه شروطه نحو اثنان, كلا كلتان مضافتان إلى ضمير وما ثني من باب التغليب كالأبوين وما سمي من الأسماء كالحسنين وما ثني اسماء الإشارة والموصول

تثنية المقصور: يثنى المقصور الثلاثي بقلب ألفه واوا إن كان أصلها واوا, وياء إن كان أصلها ياء نحو: عصا عصوان, فتى فتيان وما له أصلان يجوز فيه الوجهان نحو رحى رحيان رحوان أمّا ما فوق الثلاثي فتقلب ألفه ياء نحو: مصطفى مصطفيان مستشفى مستشفيان.

تثنية الممدود: يثنى الممدود بإبقاء همزته إن أصلية: قرّاء قرّاءان وبقلبها واوا –إن...زيدة للتأنيث نحو حسناء حسناوان. وبقلبها واوا أو إبقائها إن كانت مبدلة من واو أو ياء نحو: كساء كساءان كساوان غطاءان...وإن كانت مزيدة للالحاق نحو: عِلْبَاء, علباءان, علباوان.

تثنية المنقوص لا يتغير شيء عند تثنيته نحو القاضي القاضيان قاضيان هذا قاضٍ هذان قاضيان مرررت بقاضي مررت بقاضيَيْن.

الموضوع: التذكير والتأنيث

المذكر هو ما يصحّ أن نشير إليه بـ(هذا)، وهو قسمان:

مذكر حقيقي: هو ما دلّ على ذكر من الناس، أو الحيوان؛ نحو: طفل، أسد

مذكر مجازي: هو اسم جماد أو نبات أو شيء غيرهما، ويعامل معاملة المذكر الحقيقي؛ مثل: ثوب، حجر، قلم ... هذا ثوب، هذا حجر، هذا غصن

المؤنث: هو كل ما يصيح أن نشير إليه بـ(هذه)، وهو أنواع:

مؤنث حقيقي: هو الذي يلد، ويتناسل؛ مثل: امرأة، عصفورة، بقرة، أتان.

مؤنث مجازي: هو اسم لجماد أو نبات أو شيء آخر، يعامل معاملة المؤنث الحقيقي؛ مثل: عين، زهرة، ورقة.

مؤنث معنوي: هو ما دل على مؤنث، وليس فيه علامة التأنيث، مثل: يد، سعاد، رجل

مؤنث لفظي: هو ما لحقته علامة التأنيث، سواء دل على مؤنث أم مذكر، مثل: عنترة، الخليفة، عائشة.

مؤنث لفظي معنوي: هو ما كان علما لمؤنث، وفيه علامات التأنيث؛ مثل: شجرة، سلمى، عاتكة، حمراء.

مؤنث تأويلي: هو ما كانت صيغته مذكرة في أصلها اللغوي، ولكنها تؤول بكلمة مؤنثة تؤدي معناها، مثل: أتتني كتابك (رسالتك)؛ قال الشارع: يا أيها الراكب المزجي مطيته \*\*\* سائل بني أسد ما هذه الصوت المراد بالصوت: الضجة، والجلبة، والصرخات.

مؤنث حكمي: هو ما كانت صيغته مذكرة أضيفت إلى مؤنث، فاكتسبت التأنيث بسبب الإضافة؛ مثل: كل طالبة.

علامات التأنيث:

1- تاء التأنيث المربوطة: تلحق الصفات للتفريق بين المذكر والمؤنث؛ مثل: معلم- معلمة، لا تدخل على أسماء الأجناس الجامدة إلا سماعا، مثل: فتى- فتاة، غلام – غلامة، إنسان- إنسانة، رجل- رجلة. وتكثر زيادتها لتمييز الواحد من الجنس، مثل: تمر – تمرة، شجر- شجرة، سفينة – سفين. وقد يؤتى بها للمبالغة، مثل: علامة، فهامة، رحالة. وقد تكون بدلا من ياء النسبة؛ مثل: مغربي – مغاربة. وقد تكون بدلا من ياء مفاعيل؛ مثل: زنديق- زنادقة. وقد تكون تعويضا من عين الكلمة المحذوفة، مثل: إقامة (إقوام). وقد تكون تعويضا من لام الكلمة المحذوفة؛ مثل: لغة (لغو).

2- ألف التأنيث المقصورة: مثل: حبلى، وبشرى (فُعلى)، ذكرى، وحجلى (فِعلى)، نجوى، شبعى، مرضى، قتلى (فَعلى)، سكارى، حبارى (فُعالى)، سبطرى (فِعلّى).

3- ألف التأنيث الممدودة: مثل: صحراء (فَعلاء)، كبرياء (فِعلياء)، نفساء (فُعلاء)، عاشراء (فَاعِلاء)، خنفساء (فُنعُلاء).

ما يستوي فيه المذكر والمؤنث: إبط، إزار، حال، حانوت، حمر، درع، دلو، عجر، عضد، عقاب، عقرب، عنق، عنكبوت، فردوس، فرس، فهر، قدر، قفا، قميص، كبد، لسان، مسك، ملح، موسى، نفس، حروف الهجاء.

ومن الأسماء ما يكون فيها علامة التأنيث ويكون للمذكر والمؤنث، نحو: السَّخْلَة (ولد الغنم)، الرَّبعَْة (المتوسط القامة من الذكور والإناث)، الشاة (الواحد من الغنم).

الموضوع: جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع، وياء ونون في حاتي النصب والجر، مثل: حضر الناجحون في غياب الراسبين.

شروط جمع الاسم جمعا مذكرا سالما:

شروط عامة:

أن يكون مفردا، فلا يجمع المثنى، أو الجمع[[4]](#footnote-5).

أن يكون معربا، فلا يجمع ما ليس معربا، مثل: الذين، هؤلاء[[5]](#footnote-6).

أن يكون له شبيه أو نظير، فلا يصح جمع ما ليس له نظير أو شبيه، مثل: الله، والأسماء الحسنى.

شروط الاسم الجامد: أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث، ومن التركيب المزجي، أو الإسنادي[[6]](#footnote-7).

شروط الاسم المشتق: أن يكون صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث، وليست على وزن أفعال الذي مؤنثه فعلاء، ولا على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث[[7]](#footnote-8).

جمع المقصور جمع مذكر سالما:

 يجمع المقصور جمع مذكر سالما بحذف ألفه، وترك الفتحة دليلا على المحذوف؛ مثل: (رضا – رضَون)، (مصطفى – مصطفَون/ مصطفَين). فإذا كان الاسم أعجميا جاز فيها الوجهان؛ مثل: (موسى- موسَون/ موسَين)، او قبلها ضمة أو كسرة، مثل: (موسُون، موسِين).

جمع الممدود جمع مذكر سالما:

بإبقاء الهمزة على حالها إن كانت أصلية، مثل: (قراء – قراؤون/ قرائين).

قلب الهمزة واوا إذا كانت زائدة للتأنيث، مثل: (حمراء – حمراوون، حمراوين).

جواز الوجهين إذا كانت الهمزة زائدة للإلحاق أو مبدلة، مثل: (رجاء – رجاؤون/ رجاوون)، (عطاء – عطاؤون/ عطاوون)، (علباء – علباؤون/ علباوون).

جمع المنقوص جمع مذكر سالما:

يجمع المنقوص جمع مذكر سالما بحذف يائه، وضم ما قبلها في حالة الرفع، مثل: (القاضي – القاضون)، وكسر ما قبلها في حالتي النصب والجر، مثل: (القاضين).

الملحق بجمع المذكر السّالم:

هي كلمات تعرب إعراب جمع المذكر السالم، ولكن لا تتحقّق فيها كلّ شروط هذا الجمع، فألحقها النحاة به، وأشهرها:

* كلمات تدل على الجمع، ولا مفرد لها، مثل: أولو، عالَمون (مفردها عالَم) وهو: كل مجموع متجانس من المخلوقات كعالم الحيوان، وعالم النبات، وعالم تشمل المذكر والمؤنث، والعاقل وغيره، أما كلمة (عالِمون) فلا تدل إلا على المذكر.
* العقود العددية؛ مثل: عشرون، ثلاثون ... كلها أسماء جموع لا واحد لها من لفظها.
* كلمات لها مفرد من لفظها، ولكن جمعها لا يسلم من التغيير عند جمعها؛ مثل: (بنون (ابن)، أرضون (أرض)، ذوو (ذو) بمعنى صاحب، سنون فسنة)، عضون (عضة) بمعنى الكذب أو التفريق، عزون (عزة) بمعنى الفرقة من الناس....)؛ قال تعالى: (المال والبنون)، و(وجعل لكم بنين وحفدة)، و(لتعلموا عدد السنين والحساب)، و(عن اليمين وعن الشمال عزين)، و(جعلوا القرآن عضين)، و(وآتى المال على حبه ذوي القربى).
* كلمات ليست وصفا ولا علما، ولكنها تجمع جمع مذكر سالما، مثل: (أهلون (أهل)، وابلون (وابل) المطر الشديد).

الموضوع: جمع المؤنث السالم:

تعريفه: هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده، مثل: (ساجدة – ساجدات، قابلة – قابلات)، يرفع وعلامة رفعه الضمة، وينصب ويجر وعلامة جره الكسرة.

ما يجمع جمع مذكر سالم: يجمع جمع مذكر سالما ما يلي:

* العلم المؤنث، مثل: فاطمة – فاطمات
* الاسم المختوم بتاء التأنيث، مثل: شجرة – شجرات، حمزة – حمزات.
* الاسم المختوم بألف التأنيث الممدودة، مثل: عذراء – عذراوات، صحراوات.
* الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة، مثل: سلوى – سلويات، نجويات.
* صفة ما لا يعقل، مثل: جبال شاهقات، قصور عاليات.
* مصغر مذكر ما لا يعقل، مثل: دريهم – دريهمات، نهير – نهيرات.
* المصدر المجاوز فعله ثلاثة أحرف غير المؤكد لفعله، مثل: أكرم، إكرام، إكرامات. تنبيه، تنبيهات. انتصار، انتصارات. استنتاج، استنتاجات.
* كل خماسي لم يسمع له جمع تكسير، مثل: سرادق، سرادقات. حمام، حمامات.
* كل اسم أعجمي لم يعهد له جمع؛ مثل: تلغراف، تلغرافات، تلفونات.
* ما صدر بـ(ابن أو ذي من أسماء ما لا يعقل) مثل: ابن آوى، بنات آوى. ذو الحجة، ذوات الحجة.

عدا هذه المواضع فالمفرد لا يجمع بالألف والتاء إلا سماعا؛ مثل: السماوات، الأرضات، الأمهات، الأمات، السجلات، الثيبات، الرجالات، البيوتات، الدارات.

ملحوظات:

* يجمع المختوم بتاء التأنيث بحذف التاء، مثل: حمامة- حمامات.
* إذا كان الاسم الجامد على وزن (فَعْل) صحيح العين، وجب فتح العين عند الجمع؛ مثل: دعد – دعَدات، ضبية – ضبَيات.
* إذا كان الاسم على وزن (فُعْل) صحيح العين، جاز في عين جمعه السكون على الأصل، وجاز الضم على الإتباع، وجاز الفتح مثل: خطوة- خُطْوات/ خُطُوات/ خُطَوات.
* إذا كان الاسم على وزن (فِعْل) صحيح العين واللام، مثل (هند)، جاز في عين جمعه السكون، والكسر على الإتباع، وجاز الفتح، فنقول: هند- هِنْدات/ هِنِدات/ هِنَدات.
* إذا كان الاسم المفرد على وزن (فُعْل) معتل اللام بالياء جاز في عين جمعه الفتح والسكون فقط، مثل: ذبية – ذُبَيات/ ذُبْيات.
* إذا كان الاسم المفرد على وزن (فِعْل) معتل اللام بالواو، جاز في عينه عند الجمع السكون والفتح فقط، مثل: ذروة – ذِرْوات/ ذِرَوات.
* إذا كان الاسم المفرد صفة، مثل: ضخْمة، حلْوة، فإن عينه تبقى ساكنة، ضخْمات، حلْوات.
* إذا كان الاسم المفرد معتل العين، مثل: روضة، بيضة، صورة، ديمة، فإن العين تبقى ساكنة كذلك، فنقول: روضات، بيضات، صورات، ديمات.
* العلم الذي يجمع جمع مذكر سالما يفقد بعد الجمع علميته فيصير نكرة، لذلك يضاف، وتدخل عليه أل التعريف، وحرف النداء.
* إذا جمعت المختوم بالتاء جمع مؤنث سالما حذفت التاء، فإن كان قبل التاء ألف مبدلة من واو أو ياء قلبت إلى أصلها؛ مثل: صلاة – صلوات، فتاة – فتيات، نواة – نويات. اما إذا كانت قبل الألف ياء فإنها تقلب واوا فرارا من اجتماع ياءين مفتوحتين في النطق، مثل: حياة – حيوات.
* يجمع المركب تركيبا إضافيا جمع مؤنث سالما بجمع صدره فقط، مثل: سيدة الحسن – سيدات الحسن، أما المركب تركيبا إسناديا أو تقييديا فيبقيان على حالهمان ويجمعان باستعمال ذاوت، مثل: ذوات الجمال، ذوات السيدة الحسناء.

الموضوع: جمع التكسير

جمع التكسير هو ما دل على ثلاثة فأكثر، مع تغيير ضروري يحدث لمفرده عند الجمع، مثل: (أَسَد – أُسْد) (تغيير في الحركات)، (رجل – أرجُل) (تغيير بالزيادة)، (كتاب- كتب) (تغيير بالنقصان)، (قميص – أقمصة) (تغيير بالزيادة والنقصان)، (غرفة – غرف، نفس – أنفس)، وهو قسمان:

1- جموع القلة: تدل على عدد محدد لا يقل عن ثلاثة، ولا يزيد عن عشرة.

صيغته:

أَفْعِلَة: قياسي في كل اسم مذكر رباعي قبل آخره حرف مد، مثل: طعام – أطعمة، رغيف – أرغفة، عمود – أعمدة، حمار – أحمرة. كما أنه قياسي في كل اسم على وزن (فَعال أو فِعال) بشرط أن تكون عينه ولامه حرفا واحدا، أو ان يكون معتل اللام، مثل: زمام – أزمّة، رداء – أردية، قباء – أقبية، إناء – آنية).

فِعْلة: تطرد في مفردات لا تخضع لصيغة معينة، وأشهر ما تكون في: (فَعَل)، مثل: فتى – فتية. (فَعْل)، مثل: ثور – ثيرة. (فعيل)، مثل: صبي – صبية، (فَعَال)، مثل: غزال – غزلة، (فُعَال)، مثل: غلام – غلمة.

أَفْعُل: قياسي في كل اسم مفرد على وزن (فَعْل) بشرط أن يكون صحيح العين (سواء أكان صحيح اللام أو معتلها)، وبشرط أن لا تكون فاؤه واوا، وبشرط أن يكون مضعّفا، كـ(عم، وجدّ)، مثل: نجم – أنجم، نهر – أنهر، ظبي – أظب، جرو – أجر. كما انه قياسي في كل اسم رباعي مؤنث دون علامة تأنيث، بشرط أن يكون قبل آخره مدة (ا/ و/ ى)، مثل: ذراع – أذرع، يمين – أيمن.

أَفْعَال: قياسي في كل اسم ثلاثي، وذلك في المعتل العين، مثل: ثوب – أثواب، باب – أبواب. وكذا في كل اسم ثلاثي واوي الفاء، مثل: وقت – أوقات، وصف – أوصاف. كما أنه يكون قياسيا في المضعف، مثل: جدّ- أجداد، عمّ – أعمام. كما يكون فيما كان وزن (فُعُل أو فُعْل)، مثل: عنق – أعناق، قفل – أقفال.

جموع الكثرة: تدل على عدد لا يقل عن ثلاثة، ويزيد على عشرة، وأوزانها كثيرة منها:

* فُعْل: سُمْر، خُضر، سُود، بِيض
* فُعُل: صُبُر، عُمُد، سُرُر، أُتُن.
* فُعُول: نُمُور، رُؤُوس، عُيُون، عُلُوم، جُنُود
* فُعَل: غُرَف، عُلَب، كُبَر، جُمَع
* فُعَلَة: رُمَاة، غُزَاة، دُعَاة، قُضَاة
* فُعَلاء: كُرماء، جلساء، عقلاء، شعراء
* فُعَّل: ضُرَّب، قعَُّد
* فُعْلاَن: بُلْدَان، قُضْبَان، كُثْبَان
* فُعّال: قُرّاء، كُتَّاب، نُوّام
* فَعَلَة: مثل: كَتَبَة، سَحَرَة، بَرَرَة
* فَعْلَى: حَمْقَى، قَتْلَى، صَرْعَى، هَلْكَى، مَوْتَى، سَكْرَى
* فَوَاعِل: كَوَاذِب، جَوَاهِر، خَوَاتِم، قَوَالِب
* فَعَالِل: جَعَاِفر، بَرَاِثن، دَحَارِج
* فَعَائل: سَحَائب، رَسَائِل، طَرَائِق، شَمَائِل، عَجَاِئز
* فَعَالي: قَلاسٍ، صحارٍ، عَذَاٍر
* فَعَالَى: صَحَارى، عَذَارَى
* فِعَل: بِدَع، حِجَج، فِرَى
* فِعَلَة: دِبَبَة، كِوَزَة، دِرَجَة، قِرَدَة، قِرَطَة
* فِعْلاَن: جِرْذان، عِيدان، حِيتان، جِيران، غِزْلان
* فِعَال: صِعَاب، قِصَاع، ذِئَاب، جِمَال، رِمَاح، غِضَاب.

صيغ منتهى الجموع: صيغ منتهى الجموع هي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة ثانيهما ساكن منها: - فَعَالِل: دراهم (درْهم)- فَعَاليل: قراطيس(قرْطاس) –ي فاعِل يَحَامِد (يَحْمد) - يفاعيل: ينابيع - فَعَالي: صحارٍ-أفاعل: أفاضِل-أفاعيل: أساليب-فَوَاعل: حواجب - فواعِيل: طوابير- فَعَالى: صحارى – تَفَاعِيل: تسابيح- فعائل: شهائد- فُعَالى: سُكارى- مَفَاعل: مَسَاجد- مَفاعيل: مفاتيح- فَيَاعِل: صيارِف- فياعيل: دَياَجير.

قد يكون للاسم الواحد أكثر من صيغة في جمع التكسير, فمثال ما له صيغتان: شاطئ, شطآن, شواطئ. ما له ثلاث: لسان, ألسُن, ألسنة, لُسْن,...، أربع: لحم, لحوم, ألحم, لحمان, لِحام...وخمسة: حمار, أحمرة, حُمُر, حمير, محموراء...,ست:أسد, أساد, أُسْدان, أُسُود, أُسْد, مأسدة

تطبيق: استخرج من جزء (عمّ) جموع التكسير ثم صنّفها.

1. - الأصل: قيتالا, فالياء موجودة في التقدير. [↑](#footnote-ref-2)
2. - الأصل "وعد" وهو الصحيح,حذفت الواو وعوض عنها بالتاء. [↑](#footnote-ref-3)
3. - المضعف نوعان؛ مضعف الثلاثي: وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد كـ(مد ورد)، ومضعف الرباعي: وهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس، كثل: زلزل، خلخل .. [↑](#footnote-ref-4)
4. - فلا يقال في (مسلمان) (مسلمانون)، ولا في (مسلمون) (مسلمونون)، لأنهما مثنى، وجمع. [↑](#footnote-ref-5)
5. - فلا يقال في (هؤلاء) (هؤلاؤون)، لأنه مبني. [↑](#footnote-ref-6)
6. - فلا يقال في (رجل) (رجالون) لعدم العلمية، ولا في (زينب) (زينبون) لعدم التذكير، ولا في (داحس) (داحسون) لعدم العقل لكونه علما على فرس، ولا في (أسامة) (أسامتون) لوجود تاء التأنيث، ولا في (نفطويه) (نفطويهون) لوجود التركيب المزجي، ولا في (جاد الحق) (جاد الحقون) لوجود التركيب الإسنادي، أما التركيب الإضافي فيجمع صدره ثم يضاف إلى عجره؛ مثل: (ناصرو الدين). [↑](#footnote-ref-7)
7. فلا يقال في (حامل) (حاملون) لعدم التذكير. ولا في (فاره) (فارهون) لعدم العقل كونها صفة لفرس. ولا في (فهامة) (فهامتون) لوجود تاء التأنيث. ولا في (أحمر) (أحمرون) لأنه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء). ولا في (عطشان) (عطشانون) لأنه على وزن (فعلان) الذي مؤنثه (فعلى). ولا في عدل وصبور وجريح (عدلون، وصبورون، وجريحون) لاستوائها في التذكير والتأنيث. [↑](#footnote-ref-8)