

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد لمين دباغين- سطيف 2
كلية الآداب واللغات



نموذج الوثيقة البيداغوجية لتدعيم منصة التعليم عن بعد

في اطار الوقاية من وباء كورونا

اسم ولقب الأستاذ: Mustapha BOUREKHIS

bourekhis.mustapha@yahoo.com

المقياس: ACTIVITES PEDAGOGIQUES

نوع الوثيقة	T.D.
الفئة المستهدفة من الطلبة:	Master
المستوى :	Master1 Français
التخصص :	des Langues étrangères Didactique

: T.D.comportant deux séances

Thème : Intégration des faits de langue (Ressources grammaticales et lexicales) en compréhension et en production dans l'enseignement-apprentissage du français .au lycée

: Objectifs

.enseigner les faits de langue en contexte -

.réinvestir les ressources en situation d'intégration ponctuelle -

.préparer les phases de la rédaction et de la production -

Il s'agit de montrer aux étudiants la démarche à suivre lors de la conception d'une activité pédagogique. Ce qui est important c'est le fait d'opter pour une démarche originale, motivante et surtout s'inscrivant dans l'approche par les .compétences

Niveau : 3AS

Projet 2 : A l'occasion de la journée du savoir le 16 avril, rédiger pour la rubrique du journal du lycée « **Débat et Opinions** » un argumentaire sous forme d'un journal mural pour convaincre et persuader de l'importance des études.

Objet d'étude : le débat d'idées.

Séquence 01 : Rédiger un texte argumentatif pour convaincre et persuader.

Compétence: Compréhension de l'écrit.

Fait de langue à aborder : La modalisation.

Support : « Faut-il supprimer le bac ? », extrait du dossier « faut-il supprimer le bac. », le Monde de l'Education.

Objectifs de la séance :

- Identifier les éléments permettant d'exprimer la modalisation (subjectivité).
- Les distinguer (verbes d'opinion, adverbe, adjectif ...)
- Etre capable de réécrire des énoncés de manière objective ou subjective.
- Réinvestir la modalisation dans la production.

NB : l'ensemble des activités qui suivent, ont été réalisées par des P.E.S de français des lycée Ibn Sina, Massinissa et lycée mixte d'El-Kseur, relevant de la circonscription de la wilaya de Béjaia 2, lors d'une journée de formation assurée par M.Salim AISSAT, inspecteur d'éducation nationale et animée par moi-même et par M. Said BOUMENDJEL. La journée s'est déroulée au lycée Salhi Hocine El-Kseur le 25/02/2020.

Texte support :

Faut-il supprimer le bac ?

Sans doute, c'est parce qu'il est la pierre angulaire du système éducatif et parce qu'il représente un enjeu social important que le baccalauréat déclenche des réactions aussi contradictoires : dans le même temps, on affirme qu'il ne sert à rien mais qu'il faut l'avoir à tout prix. On ironise sur son caractère arbitraire, mais on combat violemment, au nom de la justice, ceux qui émettent des doutes sur les aptitudes qu'il sanctionne ou ceux qui osent parler du contrôle continu.

Pourquoi achoppe-t-on sur le bac ?

Ses défenseurs mettent en exergue son double objectif : sanctionner les études secondaires et permettre l'accès à l'université. Dans une lettre adressée à la revue « Le Monde de l'Education », octobre 1983, un professeur de mathématiques écrit : « L'examen me semble un obstacle visible, donc facile à surmonter ; c'est un bon stimulus. L'absence d'examen me semble donner aux élèves une fausse impression de facilité. » Dominique, une étudiante, est pour le maintien de l'examen à condition d'y changer quelques règles : « Il est intéressant, écrit-elle, par exemple qu'on répartisse les points : la moitié à l'examen, la moitié pendant l'année en contrôle continu. » Cela minimiserait, selon elle, les facteurs chance, fraude et accident. Psychologiquement, il est bon de garder le diplôme : pour l'élève, il représente le fruit de ses efforts.

Quant aux détracteurs du baccalauréat, ils lui reprochent en particulier l'inégalité des chances de réussite : la proportion des bacheliers issus des catégories sociales modestes est toujours inférieure. Selon les statistiques de 1962, un enfant d'ouvrier 16.8 fois moins de chance d'être bachelier qu'un enfant dont le père est cadre supérieur ou exerce une fonction libérale. On reproche aussi à cet examen d'être, en quelque sorte, « l'arbre qui cache la forêt » : au lieu de constituer une étape positive dans le processus de formation des jeunes, il devient l'objectif unique. Enfin la plupart déplore le « bachotage » auquel mène irrémédiablement le baccalauréat ainsi que la polarisation des candidats sur les matières aux coefficients les plus élevés aux dépens de l'acquisition d'une véritable culture.

Si le baccalauréat garde malgré tout son prestige, c'est parce qu'il constitue l'un des derniers rites de passage de l'adolescence à l'âge adulte et parce qu'il demeure dans l'esprit du public un outil de sélection. La majorité n'admettrait pas qu'on touche à son caractère national, à l'anonymat des épreuves écrites, ni au fait que les élèves soient examinés par des professeurs inconnus d'eux, contrairement au contrôle continu qui risque de mener au népotisme ou au règlement de compte entre les candidats et leurs professeurs.

Extrait du dossier « Faut-il supprimer le bac ? »

Le Monde de l'Education.

_ Déroulement de la séance _

Etapas	Activités et Consignes	Organisation du travail	Durée
1^{ère} étape : -Annonce des objectifs	-Annoncer les objectifs aux apprenants.	l'enseignant anime	
-Rappel	-Rappel bref du contenu du texte (situation de communication/d'énonciation ...)	-L'enseignant anime+interroge +orienté+corrige -Réponse collective des élèves.	5 min

2^{ème} étape : identification	Activité 01: Repérez en soulignant les indices de subjectivité dans le 1 [§] du texte: Sans doute, c'est parce qu'il est la pierre angulaire du système éducatif et parce qu'il représente un enjeu social important que le baccalauréat déclenche des réactions aussi contradictoires : dans le même temps, on affirme qu'il ne sert à rien mais qu'il faut l'avoir à tout prix. On ironise sur son caractère arbitraire, mais on combat violemment, au nom de la justice, ceux qui émettent des doutes sur les aptitudes qu'il sanctionne ou ceux qui osent parler du contrôle continu.	- travail en binôme	10 min											
	Activité 02 : Apportez une réponse positive puis négative à la question ci-dessous en variant les marques de subjectivité. Question : « Faut-il supprimer le bac ? » 1. Réponse positive : 2. Réponse négative :	-Travail individuel	5 min											
3^{ème} étape : Analyse et application	Activité 03 : Ces énoncés comportent des marques de subjectivité : identifiez-les, puis réécrivez les phrases de manière neutre et objective. 1. Sans doute parce qu'il représente un enjeu social important que le baccalauréat déclenche des réactions aussi contradictoires. 2. L'absence d'examen me semble donner aux élèves une fausse impression de facilité. 3. Il est intéressant, écrit-elle, par exemple qu'on répartisse les points.	-Travail en binôme. - L'enseignant oriente+guide.	10 Min											
	Activité 04 : Classez dans le tableau ci-dessous les mots et les expressions suivants selon ce qu'ils expriment un vocabulaire péjoratif ou mélioratif : il est intéressant, il ne sert à rien, l'inégalité des chances, facile à surmonter, la plupart déplore le bachotage, un bon stimulus, fraude et accident, il est bon de garder le diplôme, règlement de compte.	-Travail en binômes	10 min											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Vocabulaire péjoratif</th> <th style="width: 50%;">Vocabulaire mélioratif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	Vocabulaire péjoratif	Vocabulaire mélioratif		
Vocabulaire péjoratif	Vocabulaire mélioratif													
.....													
.....													
.....													
.....													
.....													
Activité 5 : « les défenseurs du bac mettent en exergue son double objectif: » Réécrivez la phrase ci-dessus de manière à exprimer votre			10 min											

	subjectivité en employant les moyens indiqués dans le tableau suivant :				
		Moyens	Exemples	Phrases	
4^{ème} étape : Mise au point (Synthèse orale)	N.B :	Adjectif	Sûr, évident, inévitable, clair, évident// donné	-.....	Apprenants Guidés et corrigés
		Adverbe	La présence de l'émetteur dans son énoncé, ne se voit pas qu'à la présence des pronoms personnels liés à cet émetteur (je, nous, me, notre...) En effet l'émetteur peut aussi manifester sa subjectivité, en indiquant par des indices ses sentiments ou son avis (vocabulaire péjoratif et mélioratif / Verbes d'opinion), par rapport à ce qu'il dit, même dans un texte à la 3 ^{ème} personne. On appelle « modalisation » l'ensemble de ces indices.		
5^{ème} étape : Intégration orale / écrite (Selon le temps restant pour la séance)	Activité :		réellement...// vraisemblablement, probablement, certainement, sans doute, peut-être, vous avez rencontré un fou qui s'en est pris à vous, il vous a insulté et incombé d'injures. Cet incident vous a énormément affecté.		
	Verbe d'opinion et de sentiments		admettre, reconnaître//penser, croire, douter, supposer, souhaiter, espérer.... Ou	-.....	
	Consigne:		Veillez à l'emploi du pronom personnel « je », un verbe d'opinion et de sentiments.		
	Affirmation impersonnelle		Il est évident, il est impossible, il est vrai	-.....	
	Lexique péjoratif ou mélioratif		Bon, mauvais, appréciable, détestable	-.....	
		Mode verbal	Le conditionnel	-.....	

Les activités ci-après, sont à remettre aux apprenants d'une salle de classe

		Le futur antérieur	
		Activités pédagogiques	
		Figures de style	
		Expressions	

Activité 01: Repérez et signalez les indices de subjectivité dans le 1^{er} § du texte:
 Sans doute, c'est parce qu'il est la pierre angulaire du système éducatif et parce qu'il représente un enjeu social important que le baccalauréat déclenche des réactions aussi contradictoires : dans le même temps, on affirme qu'il ne sert à rien mais qu'il faut l'avoir à tout prix.

On ironise sur son caractère arbitraire, mais on combat violemment, au nom de la justice, ceux qui émettent des doutes sur les aptitudes qu'il sanctionne ou ceux qui osent parler du contrôle continu.

Activité 02 : Apportez une réponse positive puis négative à la question ci-dessous en variant les marques de subjectivité.

Question : « Faut-il supprimer le bac ? »

1. Réponse positive :

.....

2. Réponse négative :

.....

Activité 03 : Ces énoncés comportent des marques de subjectivité : identifiez-les, puis réécrivez les phrases de manière neutre et objective.

1. Sans doute parce qu'il représente un enjeu social important que le baccalauréat déclenche des réactions aussi contradictoires.

.....

2. L'absence d'examen me semble donner aux élèves une fausse impression de facilité.

.....

3. Il est intéressant, écrit-elle, par exemple qu'on répartisse les points .

Le lexique péjoratif	Le lexique mélioratif
-.....	-.....
-.....	-.....
-.....	-.....
-.....	-.....
-.....	-.....

.....

Activité 04 :

Classez dans le tableau ci-dessous les mots et les expressions suivants selon ce qu'ils expriment un vocabulaire péjoratif ou mélioratif :

Il est intéressant, il ne sert à rien, l'inégalité des chances, facile à surmonter, la plupart déplore le bachotage, un bon stimulus, fraude et accident, il est bon de garder le diplôme, règlement de

comptes

Activité 5 :

« Les défenseurs du bac mettent en exergue son double objectif. »

Réécrivez la phrase ci-dessus de manière à exprimer votre subjectivité en employant les moyens indiqués dans le tableau suivant :

Moyens	Exemples	Phrases
Adjectif	Sûr, évident, inévitable, clair, évident// douteux, incertain, vraisemblable, probable, possible...	-.....
Adverbe	Assurément, forcément, réellement...// vraisemblablement, peut être, probablement...	-.....
Verbe d'opinion et de sentiments	Assurer, affirmer, certifier, confirmer, admettre, reconnaître//penser, croire, douter, supposer, souhaiter, espérer....	-.....
Tournure impersonnelle	Il est évident, il est possible, il est vrai que ; il est indéniable que, il est certain que...	-.....
Lexique péjoratif ou mélioratif	Bon, mauvais, appréciable, détestable....	-.....
Mode verbal	Le conditionnel	-.....
Temps verbal	Le futur antérieur	-.....
Figure de style	Comparaison	-.....
Expressions	Sans aucun doute, c'est sûr que // à ce qu'on dit, je ne sais quel...	-.....

Activité 06:

Deux de vos camarades ont eu un différend en classe, ils ont décidé de le régler en recourant à la violence.

Rédigez un énoncé de 03 lignes dans lequel vous dénoncerez la violence.

Consigne:

Veillez à l'emploi du pronom personnel « je », un verbe d'opinion et le lexique du désaccord.

: T.D. comportant de deux à trois séances

**Thème : L'évaluation diagnostique: Exploitation des pré-requis et des ressources dans les tests d'évaluation
1diagnostique des objets d'étude**

: Objectifs

Les objectifs de formation visent la réflexion relative à l'évaluation des pré-requis des apprenants

Prendre conscience de ses représentations et de sa pratique en évaluation -

Identifier les relations entre les représentations, les connaissances et les pratiques - d'évaluation

Prendre conscience des modalités de mise en œuvre d'une évaluation - diagnostique

Concevoir des tests d'évaluation à partir des progressions annuelles et des - situations d'évaluation proposées

Profil d'entrée en 1^{ère} A.S.

-A l'oral, l'élève est capable de :

- distinguer le texte argumentatif du texte narratif, descriptif ou explicatif.
- reformuler un court énoncé narratif, descriptif ou explicatif ;
- produire un court énoncé narratif, descriptif, explicatif ou argumentatif ;
- étayer une argumentation à l'aide d'arguments, d'exemples et d'explications.

-A l'écrit :

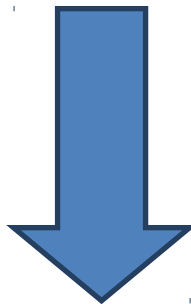
1 Thématique du séminaire de formation au profit des P.E.S de français de Sétif, organisé le 10.03.2020 au lycée Abou Bakr Karaoui, sous la direction de Mme Khalida GUERAOUNI, I.E.N de français et animé par moi-même et M. Saïd BOUMENDJEL.

En lecture, l'élève est capable de :

- distinguer le texte argumentatif des autres types de textes,
- retrouver à l'intérieur d'un texte argumentatif les énoncés narratifs, descriptifs, explicatifs,
- interpréter une image pour en dégager la visée argumentative.

-En production, l'élève est capable de :

- rédiger une lettre pour convaincre,
- étayer un texte argumentatif à l'aide d'arguments, d'exemples et d'explications,
- insérer un passage argumentatif sous forme de dialogue dans un récit,
- traduire une image en énoncé argumentatif.



TEST DE NIVEAU

Début de l'année

EVALUATION DIAGNOSTIQUE : OBJET D'ETUDE

Niveau : 1^{ère} A.S

PROJET 04	Écrire une courte biographie romancée concernant un héros national ou local à partir d'informations succinctes.		
OBJET	SEQUENCE	PREREQUIS	RESSOURCES

D'ETUDE			
<p>LA NOUVELLE REALISTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identification des caractéristiques du texte narratif. - Les constituants du récit (Narrateur, personnages, cadre spatio-temporel). - La structure du récit. - Distinction récit/dialogue. - La description (lieu, personnage, objet). - Les outils de la description (La caractérisation, les verbes d'état, les verbes de perception). - Le discours rapporté (verbes introducteurs). - Les actants. - Les temps du récit : passé simple/ imparfait, conditionnel présent. - L'expression du temps (compléments circonstanciels, subordonnée de temps) - Résumé du texte narratif. 	<ul style="list-style-type: none"> • Étudier la structure narrative en dégageant les étapes. Mettre à contribution les temps employés dans le support : passé simple (temps du premier plan) l'imparfait et le plus que parfait (temps de l'arrière-plan). • Étudier dans la prise en charge de la narration : narrateur / narrateur personnage. • Étudier le caractère fictionnel de la nouvelle (emploi du passé simple) et l'ancrage du fictif dans le réel à travers les noms des personnages et les toponymes (noms de lieux). • Étudier les circonstants de temps. • Étudier la valeur de narration du présent de l'indicatif. • Étudier les forces agissantes (actants). • Étudier la description dans sa fonction de focalisation (le portrait). Étudier les relations entre le portrait (physique/moral), les paroles et les actions du personnage principal.

Fiche n°1 : Evaluation de la Compréhension de l'écrit (1.AS)

COMPÉTENCE: Comprendre et interpréter un texte afin de la restituer sous forme d'un résumé

PRÉ-REQUIS :**Identification des caractéristiques du texte narratif.**

- **Le discours rapporté (verbes introducteurs).**
- **Les actants.**
- **Les temps du récit : passé simple/ imparfait.**
- **L'expression du temps (compléments circonstanciels, subordonnée de temps)**

Temps imparti : Environ 30 mn

La cithare du bonheur

C'était un homme droit et sincère qui cherchait le chemin du bonheur, qui cherchait le chemin de la vérité. Il alla un jour trouver un vénérable maître soufi dont on lui avait assuré qu'il pourrait les lui indiquer. Celui-ci l'accueillit aimablement devant sa tente et, après lui avoir servi le thé à la menthe, lui révéla l'itinéraire tant attendu : « C'est loin d'ici, certes, mais tu ne peux te tromper : au cœur du village que je t'ai décrit, tu trouveras trois échoppes. Là te sera révélé le secret du bonheur et de la vérité. »

La route fut longue. Le chercheur d'absolu passa maints cols et rivières. Jusqu'à ce qu'il arrive en vue du village dont son cœur lui dit très fort : « C'est là le lieu ! Oui, c'est là ! » Hélas ! Dans chacune des trois boutiques il ne trouva comme marchandises que rouleaux de fils de fer dans l'une, morceaux de bois dans l'autre et pièces éparses de métal dans le troisième. Las et découragé, il sortit du village pour trouver quelque repos dans une clairière voisine.

La nuit venait de tomber. La lune remplissait la clairière d'une douce lumière. Lorsque tout à coup se fit entendre une mélodie sublime. De quel instrument provenait-elle donc ? Il se dressa tout net et avança en direction du musicien. Lorsque, stupéfaction, il découvrit que l'instrument céleste était une cithare faite de morceaux de bois, des pièces de métal et des fils d'acier qu'il venait de voir en vente dans les trois échoppes du village.

A cet instant, il connut l'éveil. Et il comprit que le bonheur est fait de la synthèse de tout ce qui nous est déjà donné, mais que notre tâche d'hommes intérieurs est d'assembler tous ces éléments dans l'harmonie.



Fiche n° 2 : Evaluation de la compréhension de l'oral (1.AS)

COMPÉTENCE: Comprendre et interpréter un texte afin de la restituer sous forme d'un résumé

PRÉ-REQUIS :

-La structure du récit.

-Le résumé de l'histoire

Temps imparti : Environ 30 mn

Support audiovisuel : La légende du petit colibri

<https://www.youtube.com/watch?v=qokXrZmo7Nk>

Cela se passe dans la forêt amazonienne. Dans cette forêt, l'on voit des arbres à perte de vue mais, en regardant un peu mieux, on aperçoit un arbre plus grand et plus haut que tous les autres.

Cet arbre, il a des branches qui disent : « Venez à moi, peuple des oiseaux ! Venez à moi, je vous accueille ».

Et tout ce petit monde piaille, joue, discute... vit en harmonie.

Mais un jour, arrive un grand malheur, l'arbre prend feu. Les oiseaux impuissants s'élèvent dans le ciel contemplant leur arbre partir en fumée.

A travers la fumée, ils distinguent un petit oiseau qui va à la rivière prendre une goutte d'eau dans son bec et la déposer sur l'arbre.

Il retourne à la rivière prendre une autre goutte d'eau dans son bec, la jette sur l'arbre et retourne encore à la rivière inlassablement, prend une goutte d'eau dans son bec et la dépose sur l'arbre.

Et ce petit oiseau, c'est Colibri ! Vous savez, ce petit oiseau multicolore avec un long bec pour sucer le nectar des fleurs...

« Mais Colibri, que fais-tu ? Viens ! Cela ne sert à rien, viens, rejoins-nous ! »

« Je fais ma part, je fais ma part, je fais ma part de travail pour éteindre le feu ! »

« Et vous aussi, vous aussi venez faire votre part, faire votre part ! Votre part de travail pour éteindre le feu. »

Les oiseaux se regardent, perplexes.

Et dans un même élan, ils s'élancent vers la rivière, prennent une goutte d'eau dans leur bec et la déposent sur l'arbre, puis retournent à la rivière prendre une goutte d'eau dans leur bec et la jettent sur l'arbre et retournent encore à la rivière, inlassablement prennent une goutte d'eau dans leur bec et la déposent sur l'arbre.

Et ces millions de gouttes d'eau forment une pluie si fine et si dense que le feu finit par s'éteindre.

Depuis ce jour, l'arbre reverdit, l'harmonie est revenue en son sein et **chacun a gardé en mémoire qu'il doit faire sa part.**

Conte amérindien



Fiche n°3: Evaluation de la production de l'écrit (1^{ère} A.S)

COMPÉTENCE: Comprendre et interpréter un texte afin de la restituer sous forme d'un résumé

PRÉ-REQUIS :

-La structure du récit.

-L'expression du temps (compléments circonstanciels, subordonnée de temps)

Temps imparti : Environ 10 mn

Consigne :

Remets dans l'ordre les différentes parties du texte suivant : « Une tempête dans le désert » (D'après Guy de Maupassant) Tu peux te poser au préalable les questions suivantes :

- Quel est l'événement principal ?
- Que s'est-il passé avant ?
- Que s'est-il passé après ?

a/ Et soudain, il nous enveloppa dans un tourbillon furieux de sable et de vent, dans une tempête de terre brûlante.

b/ Notre tente fut secouée comme un voile. On ne voyait plus rien à dix pas ; on respirait du sable, on buvait du sable, on mangeait du sable.

c/L'ouragan, comme une muraille jaune, arrivait avec la rapidité d'un train lancé.

Ou bien

a/ Il arriva à temps pour voir un bras passé à travers un trou fait d'un coup de poing dans la grille et la vitre.

b/ Le bras saisit un pain et l'emporta. Isabeau sortit en toute hâte : le voleur s'enfuyait à toutes jambes.

- c/ Soudain il entendit un coup violent dans la devanture grillée et vitrée de sa boutique.
- d/ Un dimanche soir, Maubert Isabeau, boulanger à Favorelles, se disposait à aller se coucher.
- e/ Le voleur avait jeté le pain, mais il avait encore le bras blessé.
- f/ Isabeau courut après lui et l'arrêta.