**Universite Lyamine Debaghine Setif 2/Departement de littérature et langue francaises/**

**Mr Mansouri Laid / TD 1 Grammaire / Première Année**

 **Les noms, les adjectifs et les déterminants**

**A. Les noms**

**I. Le nom commun et le nom propre**

 **1 Dans les phrases suivantes, relevez les noms et dites pour chacun d’eux s’il s’agit d’un nom commun ou d’un nom propre. 1. Julie a déchiré son pantalon.**

**2. Nous avons rencontré les Martin.**

**3. À quelle heure arrive le prochain train pour Lyon ?**

**4. Le chocolat suisse se fabrique en Suisse.**

**5. La municipalité a voté l’aménagement d’une nouvelle piscine publique.**

 **2 Relevez les noms. (Attention : certaines phrases n’en comportent pas.)**

**1. Elle a préparé le dîner.**

**2. Et si nous allions dîner ?**

**3. J’aime le sourire de cet enfant.**

**4. J’aime te voir sourire.**

**5. C’est une maison aux volets verts.**

**6. Le vert te va très bien.**

**7. Je voudrais un aller simple, s’il vous plaît.**

**8. Je ne sais plus où aller**

**Les noms, les adjectifs et les déterminants**

**A. Les noms**

**I. Le nom commun et le nom propre**

 **1 Dans les phrases suivantes, relevez les noms et dites pour chacun d’eux s’il s’agit d’un nom commun ou d’un nom propre. 1. Julie a déchiré son pantalon.**

**2. Nous avons rencontré les Martin.**

**3. À quelle heure arrive le prochain train pour Lyon ?**

**4. Le chocolat suisse se fabrique en Suisse.**

**5. La municipalité a voté l’aménagement d’une nouvelle piscine publique.**

 **2 Relevez les noms. (Attention : certaines phrases n’en comportent pas.)**

**1. Elle a préparé le dîner.**

**2. Et si nous allions dîner ?**

**3. J’aime le sourire de cet enfant.**

**4. J’aime te voir sourire.**

**5. C’est une maison aux volets verts.**

**6. Le vert te va très bien.**

**7. Je voudrais un aller simple, s’il vous plaît.**

**8. Je ne sais plus où aller.**

**Pour chacun des noms en caractères gras, cochez les trois cases correspondant à la nature de ce qu’il désigne dans la phrase où il est employé.**

 **comptable non comptable animé inanimé concret abstrait**

 **Je cueille une fleur. a a a a a a**

 **J’envie ta sagesse. a a a a a a**

 **Elle a un enfant. a a a a a a**

 **J’ai une idée. a a a a a a**

 **L’eau est indispensable. a a a a a a**

**II. Le genre des noms désignant des inanimés**

 **1 Complétez avec un ou une. 1. J’ai ramassé raquette sous pommier.**

**2. J’ai essayé casquette dans grenier.**

**3. J’ai écrasé cigarette dans cendrier.**

**4. J’ai trouvé savonnette dans évier.**

 **2 Complétez avec le ou la. 1. vie mairie partie.**

**2. médicament rendement rangement.**

**3. performance chance confiance.**

**4. château bateau manteau.**

**5. couloir peignoir soir.**

**6. peinture ceinture voiture.**

**7. cheval signal tribunal.**

 **3 Chaque série comporte un intrus. Rayez-le.**

 **1. voyage − bagage − plumage − page.**

**2. différence − expérience − silence − prudence.**

**3. pâté − santé − validité − qualité.**

**4. lycée − matinée − dictée − cheminée.**

 **4 Ajoutez -le à la fin des noms quand c’est nécessaire. 1. une feuil un chevreuil un écureuil**

**2. un soleil une merveil une bouteil un réveil**

**3. un recueil un cercueil**

**4. un travail une batail un épouvantail une pagai**

**Rayez l’article qui ne convient pas.**

**1. Le / La journalisme est un / une métier qui me tente. 2. Un / une matin, j’ai vu un / une écureuil dans le / la platane. 3. Il boit toujours un / une limonade en regardant le / la télévision pendant le / la récréation. C’est un / une habitude. 4. J’apprécie le / la franchise de le / la question que tu me poses. 5. Le / La mariage est un / une expérience parfois difficile. 6. Le / La gouvernement annonce un / une révision de le / la Constitution. 7. J’avais espéré trouver le / la silence et le / la solitude. Hélas, ce n’était qu’un / une illusion ! 8. Je voudrais comprendre le / la langage de le / la nature. 9. C’est le / la commencement d’un / une aventure incroyable. 10. Pourriez-vous me donner un / une renseignement au sujet d’un / une document ? 11. Le / La philosophie apprend le / la sagesse. 12. Je prépare un / une salade pour le / la déjeuner. 13. Il prend un / une feuille, fait un / une pliage… et voilà, c’est un / une fusée !**

**III. Le féminin des noms**

**1. Règle générale**

 **1 Observez l’exemple, puis complétez. C’est un étudiant ou…→   C’est un étudiant ou une étudiante ? 1. C’est un ami ou ? 2. C’est un secrétaire ou ? 3. C’est un client ou ? 4. C’est un stagiaire ou ? 5. C’est un violoniste ou ? 6. C’est un candidat ou ?**

 **2 Mettez au féminin. Dans ma classe, il y a : 1. Un Français, un Anglais, un Irlandais et un Finlandais.**

**2. Un Hongrois et un Suédois.**

**3. Un Espagnol.**

**4. Un Belge, un Suisse, un Russe.**

**5. Un Marocain, un Américain, un Cubain et un Roumain.**

**Mettez les noms en caractères gras au féminin.**

 **1. Louis travaille comme employé à la SNCF.**

**2. Voici le lauréat de notre concours.**

**3. François est un ami, pas un rival.**

**4. Le cousin de Denis est un voisin.**

**2. Cas particuliers**

 **1 Donnez le féminin des noms suivants : un passager un étranger un écolier un cuisinier**

**un fermier un boucher un pâtissier un cavalier**

 **2 Réécrivez ces phrases en mettant les noms au féminin.**

 **1. Fabien est musicien et Lucien, pharmacien.**

**2. Nos deux champions sont deux jeunes Bretons, un collégien de Saint-Brieuc et un lycéen de Rennes.**

**3. Le patron a un chien et un chat.**

 **3 Observez l’exemple, puis complétez. le voyage  →  un voyageur  →  une voyageuse. 1. La danse  →    →  2. Le jeu  →    →  3. Le chant  →    →  4. La nage  →    →**

 **4 Transposez au féminin Rappel : le féminin de l’adjectif bon est bonne. 1. Le moniteur est un bon skieur.  →  2. Le coiffeur est un bon lecteur.  →  3. L’ambassadeur est un bon médiateur.  →  4. L’empereur est un bon aviateur.  →**

**ici le lauréat de notre concours.**

**3. François est un ami, pas un rival.**

**4. Le cousin de Denis est un voisin.**

**2. Cas particuliers**

 **1 Donnez le féminin des noms suivants : un passager un étranger un écolier un cuisinier**

**un fermier un boucher un pâtissier un cavalier**

 **2 Réécrivez ces phrases en mettant les noms au féminin.**

**1. Fabien est musicien et Lucien, pharmacien.**

**2. Nos deux champions sont deux jeunes Bretons, un collégien de Saint-Brieuc et un lycéen de Rennes.**

**3. Le patron a un chien et un chat.**

 **3 Observez l’exemple, puis complétez. le voyage  →  un voyageur  →  une voyageuse. 1. La danse  →    →  2. Le jeu  →    →  3. Le chant  →    →  4. La nage  →    →**

 **4 Transposez au féminin Rappel : le féminin de l’adjectif bon est bonne. 1. Le moniteur est un bon skieur.  →  2. Le coiffeur est un bon lecteur.  →  3. L’ambassadeur est un bon médiateur.  →  4. L’empereur est un bon aviateur.  →**

**Les noms, Les adjectifs et Les déterminants**

 **5 Complétez par les suffixes qui conviennent. Ma princ est une terrible maîtr ! Une vraie tigr ! Une diabl ! Oui, mais quelle enchanter !**

 **6 Trouvez les noms féminins correspondant aux définitions.**

1. **Elle est la femme du roi.  →  la 2. Elle est une domestique.  →  la 3. Elle travaille dans un café.  →  la 4. Elle garde les moutons.  →  la 5. Elle demande de l’argent dans la rue.  →  la**

 **7 Observez, puis complétez les phrases.**

 **1. À mon remariage, j’inviterai mon père et ma mère, mon oncle et ma , mon cousin et ma .**

**2. Il y aura aussi mon fils et ma mon gendre et ma , mon neveu et ma .**

**3. Tu pourras venir avec ton frère et ta .**

 **8 Transposez au féminin les noms en caractères gras.**

 **1. Qui est le héros de cette histoire ? Un prince. Qui est l ’ de cette histoire ? Une .**

**2. Le veuf et l’orphelin remercient leur bienfaiteur. La et l’ remercient leur .**

**3. Le tsar veut être le protecteur des faibles et l’ennemi des oppresseurs. La veut être la des faibles et l’ des oppresseurs.**

**IV. Le pluriel des noms**

 **1 Donnez le pluriel de ces noms.**

 **1. un sentier  →  6. une montagne  →  2. une croix  →  7. une médaille  →  3. un rat  →  8. une souris  →  4. un nez  →  9. un pied  →  5. un puits  →  10. une source  →**

 **2 Réécrivez les phrases en mettant les noms au pluriel. 1. Il possède un château.  →  Il possède des 2. Elle tricote un manteau.  →  3. Nous avons un bateau.  →  4. Vite, un seau.  →   5. Elle entend un oiseau.  →**

**4 Complétez avec les terminaisons qui conviennent. Le jardin du Luxembourg en 1900**

 **Les messieur et les dame portent des chapeau . Les nounou poussent des**

**landau . Des enfant jouent avec des cerceau , et d’autres, au bord du bassin, font flotter de petits**

**bateau . Les oiseau chantent. Il fait très beau.**

 **5 Mettez ces phrases au pluriel.**

 **1. Cet objet, c’est un caillou, un sou ou un bijou ? Ces objets, ce sont**

**2. Ce cri, c’est un hibou ou un coucou ? Ces**

**3. Ce hurlement, c’est un loup ou un fou ? Ces**

 **6 Mettez au pluriel. 1. un général sur un cheval   →  2. une grenouille dans un bocal  →  3. une patrouille dans un local  →  4. un amiral dans un hôpital  →**

 **7 Complétez les phrases avec les noms suivants au pluriel. animal − bal − canal − carnaval − festival − journal 1. La tradition des du 14 juillet remonte à la fin du xix e siècle. 2. Paris compte actuellement plus de 300 kiosques à . 3. Connaissez-vous les de Dunkerque et de Nice ? 4. Georges Simenon a écrit une partie de son œuvre en voyageant sur les rivières et les de France. 5. De nombreux de musique ont lieu chaque été dans le Sud de la France. 6. La plupart des fables de La Fontaine mettent en scène des .**

 **8 Mettez les noms au pluriel. 1. Ferme le portail !  →  2. Ouvre l’éventail !  →  3. Admire le vitrail !  →  4. Signe le bail !**

**9 Rayez les formes qui sont fausses.**

 **1. Autrefois, certains considéraient les corails / coraux comme des plantes, et d’autres comme des pierres. À présent, on sait qu’il s’agit de petits animals / animaux qui s’attachent à un corps et y établissent leur habitation.**

**2. Le tramway présente des avantages certains. Il est plus ponctuel et plus rapide que le bus. Il est également plus silencieux. Il se déplace en effet sur des rails / raux soudés en continu, et certains matériaus / matériaux, utilisés dans la constitution du sol, permettent d’absorber le bruit. Mais il est aussi plus lent que le métro, et sa mise en place demande des travails / travaux importants.**

**V. Le pluriel des noms composés**

 **1 Mettez ces noms composés au pluriel. 1. un chou-fleur  →**

**un café-concert  →**

**un oiseau-mouche  →**

**2. un beau-frère  →**

**un grand-père  →**

**une basse-cour  →**

**3. un micro-ordinateur  →**

**un Anglo-Saxon  →**

**un Gallo-Romain  →**

**4. un porte-clés  →**

**un casse-noisettes  →**

**un porte-avions  →**

 **2 Complétez les phrases par les noms composés ci-dessous, en les écrivant comme il convient. casse-cou – compte-rendu – demi-heure – eau-de-vie – grand-mère – micro-ondes – perce-neige – petite-fille – pomme de terre – porte-bonheur – porte-parole**

**1. Les fleurissent à la fin de l’hiver.**

**2. Pour ses tractations, nous aurions besoin de plusieurs .**

**3. Mes frères sont téméraires. Ce sont de vrais .**

**4. Le muguet et le trèfle à quatre feuilles sont des .**

**5. Voici les des dernières réunions.**

**6. Les s’occupent de leurs .**

**7. Les fours à sont pratiques pour réchauffer un repas en quelques minutes.**

**8. L’horloge sonne toutes les .**

**9. Je vais faire des frites. Épluchons des .**

**10. Ces moines fabriquent des liqueurs et des**

**. Les adjectifs**

**I. Reconnaître les adjectifs**

 **1 Relevez les adjectifs. 1. Nous allons organiser un petit dîner bien sympathique. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**2. « Il y avait dans ce temps-là de grands hivers, de brûlants étés. » (Colette, sido). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**3. Nous avons passé des vacances paisibles chez mes parents. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**4. « J’ai rencontré à Senlis un ancien compagnon de jeunesse. » (Gérard de Nerval, la Bohême galante). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**5. « L’horloge lumineuse de la vieille ville […] marque onze heures moins cinq. » (Georges Simenon, le Chien jaune). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**6. C’est un homme énergique et vigoureux. Je ne l’ai jamais vu malade. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**7. La ville reprenait son aspect ordinaire. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**8. Il se tenait devant la porte, tout honteux, n’osant frapper. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

 **2 Surlignez, parmi les mots en caractères gras, ceux qui sont des adjectifs.**

1. **a. « Les Français ne sont pas pauvres, mais ils détestent les riches. » (Pierre Michelbach, Histoire n° 204, nov. 1996). b. Ils ne sont pas très riches. 2. a Le village est désert. b. L’explorateur a traversé le désert à pied. 3. a. Avant de prendre la route, il faut faire le plein. b. Ce verre est plein d’eau. 4. a. Victor Hugo est l’auteur du célèbre roman Les Misérables. b. Il aperçut quelques mendiantes misérables. 5. a. Je suis étranger ici et ne connais personne. b. Il est parti à l’étranger. 6. a. Voilà la nourrice qui a élevé les petites. b. Les petites filles jouent au ballon dans la cour**

**3 Dans cet exercice, la première lettre de certains mots a été enlevée. Rétablissez-la. Attention : elle doit être écrite en majuscule ou en minuscule selon les cas. Justifiez oralement l’orthographe choisie.**

**1. « Tirez les premiers, Messieurs les nglais ! » (Phrase célèbre attribuée au comte d’Anterroches à la bataille de Fontenoy en 1745).**

**2. C’est un aponais qui parle couramment l’ nglais, l’ llemand et le usse.**

**3. Maria est une urasienne. Son père est elge et sa mère ietnamienne.**

**4. « 900 millions de hinois, et moi, et moi, et moi ! » chante Jacques Dutronc.**

**5. Je connais déjà mille caractères hinois.**

 **4 Complétez par les lettres manquantes.**

**Entre 1995 et 2004, la population rançaise expatriée a crû1 de 34 %, et, selon les estimations consulaires, plus de deux millions de rançais vivent actuellement à l’étranger. On ne peut cependant parler d’hémorragie. Catherine Wihtol de Wenden, spécialiste des flux migratoires au CNRS2, rappelle : « Historiquement, les rançais s’expatrient peu, contrairement aux llemands, aux taliens ou aux ritanniques. Cela tient au fait qu’au xix e siècle, siècle très migratoire, la France était plus riche que ses voisins. Et puis nous sommes un pays où l’on estime ne pas vivre trop mal et qui traditionnellement n’est pas très ouvert aux langues étrangères. »**

1. **a crû : passé composé du verbe « croître », qui signifie « augmenter » (cf. « croissance »). Ne pas confondre avec « a cru », passé composé du verbe « croire ». 2. CNRS : Centre national de la recherche scientifique. Inspiré d’ Arnaud Gonzague, « Changer de pays », le nouvel Observateur, 22-28 septembre 2005.**

 **5 Les mots en caractères gras sont-ils des adjectifs ou des adverbes ? Cochez la bonne réponse.**

**1. a. Ce calcul est complètement faux. adjectif adverbe b. J’ai peur de chanter faux. adjectif adverbe 2. a. Elle joue juste. adjectif adverbe b. C’est une décision qui me paraît juste. adjectif adverbe 3. a. Ce mur est trop haut. Apporte une échelle. adjectif adverbe b. Je n’ose pas le dire tout haut. adjectif adverbe 4. a. Il n’est pas assez fort pour réussir. adjectif adverbe b. Crie plus fort. adjectif adverbe 5. a. Ce plafond est trop bas. adjectif adverbe b. Parle bas, on risque de t’entendre. adjectif adverbe**

 **6 L’une de ces deux phrases est incorrecte. Expliquez pourquoi et corrigez-la. − Cette voiture roule vite. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**− Cette voiture est vite.**

**7 Expliquez le sens des adjectifs dans les phrases suivantes :**

 **1. Descartes est un des plus grands savants français. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**2. Les hommes grands sont-ils plus séduisants ? –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**3. Cher ami, comment allez-vous ? –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**4. C’est un loyer trop cher pour moi. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**5. Pauvre homme ! –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**6. Elle a épousé un homme pauvre. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

 **8 Quelle différence de sens faites-vous entre ces deux phrases : − Marie est une femme d’un certain âge. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**− Marie est une femme d’un âge certain. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**II. Le féminin des adjectifs**

 **1 Complétez avec les adjectifs au féminin. 1. un clocher pointu  →  une voix 2. un caractère facile  →  une vie 3. un élève bavard  →  une pie 4. un comportement sage  →  une décision 5. un hymne national  →  une route 6. un collant noir  →  une chaussette 7. un climat sain  →  une réaction 8. un enfant blond  →  une jeune fille 9. un pantalon bleu  →  une robe 10. un homme courtois  →  une femme 11. un air timide  →  une allure 12. un film passionnant  →  une émission**

**2 Accordez les adjectifs avec les noms auxquels ils se rapportent.**

1. **C’est une expression (familier) 2. C’est une douleur (aigu) 3. C’est une parole (grossier) 4. C’est une pièce (exigu) 5. C’est une attitude (fier) 6. C’est une réponse (ambigu)**

**---------------------------------------------------------------------------------------**

 **3 Même consigne. 1. Quelle tarte ! (bon) 2. Quelle bêtise ! (gros) 3. Quelle jeune fille ! (gentil) 4. Quelle punition ! (cruel)**

 **4 Complétez avec les adjectifs entre parenthèses. 1. Cette maison est ou ? (neuf - ancien) 2. Cette école est ou ? (public - privé) 3. Cette opération est ou ? (juste - faux) 4. Cette destination est ou ? (proche - lointain)**

 **5 Mettez les adjectifs entre parenthèses au féminin singulier.**

**1. Ma mère est (heureux) : mon père a acheté une voiture (neuf). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**2. Jérémie et sa (petit) sœur aiment la musique (grec). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**3. C’est une idée (génial) mais (dangereux). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**4. Chaque matin, il gare sa (vieux) voiture (jaune) dans la rue (principal). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**5. Les rebelles ont retenu leurs otages dans une cave (obscur) et (exigu). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**6. De la fontaine coule une eau (limpide) et (frais). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**7. La loi de la gravitation (universel) de Newton est une découverte (essentiel). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**8. La lessive est (propre) et sera bientôt (sec).**

**6 Même consigne.**

**1. « Il se perdit aussitôt dans la foule (criard) et (lent) […]. » (G. de Maupassant, la ficelle). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**2. « Ma nièce avait ouvert la porte et restait (silencieux). » (Vercors, le silence de la mer). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**3. « Une (grand) forme (noir), (droit) et debout, marchait auprès d’elle dans l’obscurité. » (V. Hugo, les Misérables). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**4. « Un paysan passa […] Une (large) moustache (roux) cachait sa bouche. » (M. Pagnol, la gloire de mon père). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**5. « La première fois qu’Aurélien vit Bérénice, il la trouva franchement (laid). » (L. Aragon, aurélien). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**III. Le pluriel des adjectifs**

1. **Règle générale**

 **1 Observez le modèle et complétez. J’ai un chapeau rouge et des gants.  →  J’ai un chapeau rouge et des gants rouges.**

1. **J’ai une jupe grise et des bottes.  →  . 2. J’ai un manteau noir et des sacs.  →  . 3. J’ai une robe blanche et des chaussures.  →  .**

 **2 Complétez avec les adjectifs en italiques. suisse − africain − belge − français − méditerranéen**

**1. Georges Simenon et Amélie Nothomb sont des écrivains . 2. La Tour Eiffel et le Louvre sont des monuments . 3. L’Algérie, le Maroc et la Tunisie sont des pays . 4. Genève et Lausanne sont des villes . 5. Le Sénégal, le Niger et le Congo sont des fleuves .**

 **3 Complétez avec des adjectifs se terminant par -eux. 1. Il a du courage.  →  Il est . 2. Ils ont de la chance.  →  Ils sont . 3. Il a du talent.  →  Il est . 4. Ils ont du souci.  →  Ils sont . 5. Il éprouve de la joie.  →  Il est . 6. Ils éprouvent du bonheur.  →  Ils sont**

**4 Complétez les phrases avec les adjectifs en italiques (la forme du féminin est indiquée entre parenthèses lorsqu’elle est différente de celle du masculin).**

**1. haut (fém. haute) − touristique − nombreux (fém. nombreuse) − typique − riche J’habite un village du Gard1 situé à proximité de lieux et de villages , de souvenirs et d’histoire.**

**1. Département du Sud de la France, en Provence.**

**2. festif (fém. festive) − distrayant (fém. distrayante) − local (fém. ancestrale) − ancestral (fém. ancestrale)**

**La période de la transhumance1 est l’occasion, pour les éleveurs de Provence, d’organiser des réunions**

**et . Elle est souvent marquée par des animations qui font revivre les**

**coutumes et traditions .**

1. **Déplacement d’un troupeau de la plaine vers la montagne ou de la montagne vers la plaine, selon la saison (transhumance estivale et transhumance hivernale).**

**2. Cas particuliers**

 **1 Complétez. 1. un comité international  →  des comités**

**2. un rendez-vous amical  →  des rendez-vous**

**3. un costume provençal  →  des costumes**

**4. un gouvernement libéral  →  des gouvernements**

**5. un droit fondamental  →  des droits**

**6. un conseil régional  →  des conseils**

 **2 Complétez avec les adjectifs en italiques à la forme qui convient. (Attention : certains adjectifs font leur pluriel en -als.)**

**final – cardinal – principal – fédéral – naval**

**1. Les quatre points sont : le nord, le sud, l’est et l’ouest.**

**2. L’Allemagne et la Belgique sont des États .**

**3. Nous attendons la proclamation des résultats .**

**4. L’Arabie saoudite et la Russie comptent au nombre des pays producteurs de pétrole.**

**5. C’est dans les chantiers de Saint-Nazaire qu’ont été construits les paquebots Normandie, France et Queen Mary 2.**

 **3 Mettez ces phrases au pluriel.**

 **1. Ce comportement est inhabituel, vraiment anormal.**

**Ces comportements**

**2. Cette œuvre est très personnelle, vraiment originale.**

**Ces œuvres**

**3. Ce discours est exceptionnel, vraiment pas banal.**

**Ces discours**

**Écrivez les adjectifs comme il convient. J’aurais un nouvel amoureux, dit Marie, un bel homme… Ce serait une sensation nouvelle, un sentiment nouveau…**

**→ J’aurais de amoureux, dit Marie, de hommes… Ce seraient des sensations , des sentiments .**

**IV. L’accord des adjectifs : les cas particuliers**

 **1 Accordez les adjectifs entre parenthèses avec les noms ou pronoms auxquels ils se rapportent. 1. Les provenances et les goûts de l’huile d’olive peuvent être très (divers). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**2. Ton frère et toi, Sylvie, (rapide) comme vous êtes, vous avez déjà certainement tout compris, mais vous devez être (patient) avec ceux qui sont plus (lent). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**3. Les propos de cet homme et son comportement me semblent assez (étrange). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**4. Le rez-de-chaussée de cet immeuble est réservé aux activités et aux équipements (professionnel). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**5. Ils s’inspirent de motifs et de techniques (ancestral), mais leurs créations n’en sont pas moins tout à fait (original). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**–––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**6. Les contes et les nouvelles de cet écrivain ne sont guère (amusant) pour les enfants. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**7. Ce classeur contient de (nombreux) notes et pensées (personnel). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**8. Tu peux manger cet abricot et cette pêche, qui sont tout à fait (mûr). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

 **2 Accordez les adjectifs entre parenthèses comme il convient.**

 **1. Grand-mère tricote des chaussettes (jaune fluo). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**2. Il s’est acheté une (nouveau) veste (bleu marine). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**3. Je trouve cette robe (gris clair) et cette ceinture (noir) très (élégant**

**4. Il porte un pantalon et une veste (marron). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**5. Marie fabrique de (gros) fleurs (rouge) en papier. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**6. Il a des cheveux (blond cendré), très (raide). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**7. Son chapeau est orné de rubans (rose). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**8. Les supporters agitent de (petit) drapeaux (jaune) et (vert). –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**V. Les adjectifs indéfinis (1)**

 **1 Observez l’exemple puis construisez des phrases semblables. le collier  →  J’ai le même collier que vous. 1. le crayon  →  2. la voiture  →  3. les documents  →  4. les informations  →**

 **2 Complétez par l’adjectif indéfini même à la forme qui convient.**

1. **C’est toujours la histoire. 2. Il porte toujours le costume et la cravate. 3. « Je vous fais la coupe ? », demande le coiffeur. 4. Les causes n’ont pas toujours les effets. 5. Je lui ai fait exactement la remarque que toi. 6. Faut-il utiliser les feuilles ou en prendre d’autres ? 8. J’ai la couleur chez moi.**

 **3 Complétez avec des pronoms toniques suivis de -même(s). 1. Je vais y aller . 2. Ils ignorent où il se trouve. 3. Ils ignorent où se trouve. 4. Nous avons fabriqué cette bibliothèque . 5. Tu aurais pu te charger de poster ce courrier ! 6. Elle m’a annoncé son mariage. 7. Souhaitez-vous acheter ces billets , ou préférez-vous que je le fasse ? 8. Elles me l’ont dit plusieurs fois.**

**4 Répondez aux questions conformément à l’exemple donné. – il est arrivé le même jour ? – non, il est arrivé un autre jour. 1. Il a pris le même train ? Non,**

**2. Il a logé dans le même hôtel ? Non,**

**3. Il a réservé les mêmes chambres ? Non,**

**4. Il était accompagné de la même personne ? Non,**

 **5 Distinguez les adjectifs indéfinis des pronoms indéfinis en cochant les bonnes réponses.**

1. **Où sont les autres enfants ? adjectif indéfini pronom indéfini 2. Où sont les autres ? adjectif indéfini pronom indéfini 3. J’ai vu les mêmes que toi. adjectif indéfini pronom indéfini 4. J’ai vu les mêmes films que toi. adjectif indéfini pronom indéfini 5. Les autres sont dans la bibliothèque. adjectif indéfini pronom indéfini 6. Les autres livres sont dans la bibliothèque. adjectif indéfini pronom indéfini**

 **6 Complétez ce texte par même ou autre aux formes qui conviennent. Puis répondez à la question :**

**Tensions communautaires en Belgique « Le royaume de Belgique fêtera ses 175 ans en 2006. Mais quel avenir pour ce pays, déchiré par des tensions communautaires de plus en plus sensibles ? Depuis 1993, trois régions le composent : la Flandre, au nord, où l’on parle flamand (ou néerlandais) ; la Wallonie, au sud, où l’on utilise le français. Et Bruxelles, la capitale, où la législation autorise l’emploi des deux langues, tout comme**

**dans quelques communes. Certes, jusqu’à ce jour, l’union nationale est parvenue à se maintenir autour de la personne royale et du système fédéral. Mais entre les Flamands et les Wallons, la cohabitation est difficile. Ceux-ci ont de plus en plus de mal à vivre ensemble, et les tendances séparatistes sont fortes du côté flamand où l’extrême-droite nationaliste accroît peu à peu son influence.**

 **Un journaliste évoque en ces termes la petite ville bilingue de Kraainem, en terre flamande, non loin de Bruxelles :**

**« Ils vivent dans la ville, mais ne se parlent presque pas. Ils ne lisent pas les journaux**

**et ne regardent pas les chaînes de télévision. La plupart s’évitent et font comme si les autres n’existaient pas ». Et il rapporte ce propos d’un cafetier de la ville : « Ici, la séparation est dans la tête. Rares sont les Flamands qui viennent boire un verre chez moi. C’est malheureux, mais l’on reste entre nous et j’ai l’impression que cela devient de pire en pire dans toute la Belgique ». Cyril Hofstein, « Wallons et Flamands au bord du divorce », le figaro Magazine, 5 février 2005.**

**Question : « La plupart s’évitent et font comme si les autres n’existaient pas ». Dans cette phrase, autres n’est pas un adjectif indéfini. Expliquez pourquoi. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**7 Complétez par les adjectifs indéfinis même, autre, quelconque. Attention aux accords.**

 **1. Le poète Saint-John Perse et le diplomate Alexis Léger n’était qu’un seul et homme.**

**2. « Si la raison pouvait exercer un rôle sur les relations entre les peuples, ils seraient vite persuadés que leur intérêt est de s’entr’aider au lieu de s’entre-détruire ». (Gustave Le Bon, les incertitudes de l’heure présente, 1923)**

**3. Je ne suis pas le seul à avoir protesté auprès de la compagnie aérienne. D’ voyageurs ont manifesté leur mécontentement.**

**4. Vous sentez vous capable de faire le travail jusqu’à votre retraite ?**

**5. Je t’enverrai demain quelques photos.**

**6. Croyez-vous que ce texte ait une valeur littéraire ? Il me paraît assez .**

**VI. Les adjectifs indéfinis (2)**

 **1 Observez l’exemple puis construisez des phrases sur le même modèle. Attention au genre et au nombre de l’adjectif proposé. inadmissible  →  Un tel comportement est inadmissible.**

**1. incroyable  →**

**2. dangereuses  →**

**3. incompréhensibles  →**

**4. admirable  →**

 **2 Complétez les débuts de phrases par tel(s) / telle(s) suivi ou non de l’article indéfini, puis reliez chacun d’eux au terme de comparaison qui convient.**

**Rappel : vous pouvez accorder tel avec le premier terme de la comparaison ou le second.**

**1. Ce héros peut propulser son corps dans les airs, • châteaux de cartes 2. L’homme a toujours désiré voler, • moutons de Panurge 3. Ses projets s’effondreront, • jardin public**

**4. Cet homme agit • Icare**

**5. Ils obéissent aveuglément, • robot**

**6. Le cimetière du Père Lachaise a été aménagé • fusée**

 **3 Complétez avec tel(s) / telle(s) que.**

**1. Les exigences de la comtesse étaient ses domestiques finissaient toujours par rendre leur tablier.**

**2. Victor Hugo peut être considéré comme l’une des premières figures de « l’écrivain engagé » l’a défini Sartre.**

**3. Il faut regarder la situation elle est.**

**4. « François m’aime je suis », dit Marie.**

**5. Les résultats de cet élève sont il est impossible de le faire passer dans la classe supérieure.**

**6. C’est au xix e siècle que le roman d’aventures a connu son âge d’or, avec des auteurs Walter Scott, Fenimore Cooper, Alexandre Dumas, Jules Verne, Robert Louis Stevenson, Rudyard Kipling, pour ne citer que quelques-uns des plus fameux écrivains qui se sont illustrés dans ce genre.**

**4 Expliquez ces proverbes.**

**1. Tel père, tel fils. –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––**

**2. Tel maître, tel valet. –––––––––––––––––––––––––––––**