**Cours de Phonétique, mastère 1, linguistique**

**Rappel**  (phonétique combinatoire)

Liens et éléments euphoniques : Liaisons, enchainements, assimilations, élisions, consonnes euphoniques.

Syllabe : présentation, structures et rôles et fonctions

**Prosodie** (du rythme et de la musicalité avant tout)

1. Structure intonative et prosodique du français

(A chaque idiome un rythme et une cadence. Le français se parle, au préalable, en mots phonétiques et non en mots du dico.)

1. Le groupe prosodique (mot phonétique)

(Concepts à connaitre : allongement, accent, intonation, ton…

* 1. L’accent tonique (l’accent du français est oxytonique : insister sur la dernière syllabe, traction arrière ; l’accent du français est un allongement)

1. L’unité rythmique (groupe phonique)
   1. Ton et changement de tons
   2. La durée
   3. L’équilibre temporel
   4. Intonation et rôle linguistique (variation de tons=mélodie. L’intonation travaille le sens et révèle l’identité et l’état d’âme du locuteur)
2. Phrase et groupes rythmiques
3. Phonostylistique

1. « Ontogenèse » et objet d’étude

2. Phonostylistique et phonostylème ? entre nature et modalisation .

**Bibliographie**

Briet, Geneviève et alii*, La prononciation en classe*, FLE, PUG , 2018.

.

Mazel, Jean, *Phonétique et enseignement du français*, Nathan ,1997.

Léon, Pierre et alii, *Phonétique du FLE*, A. Colin, 2008.

Léon, Monique, *Exercices systématiques de prononciation française*, Hachette, 1976.

Wioland, François, *Prononcer les mots français*, Paris, Hachette, 1992.

Wioland, François, La vie sociale des sons du français, Paris, L’Harmattan, 2005.