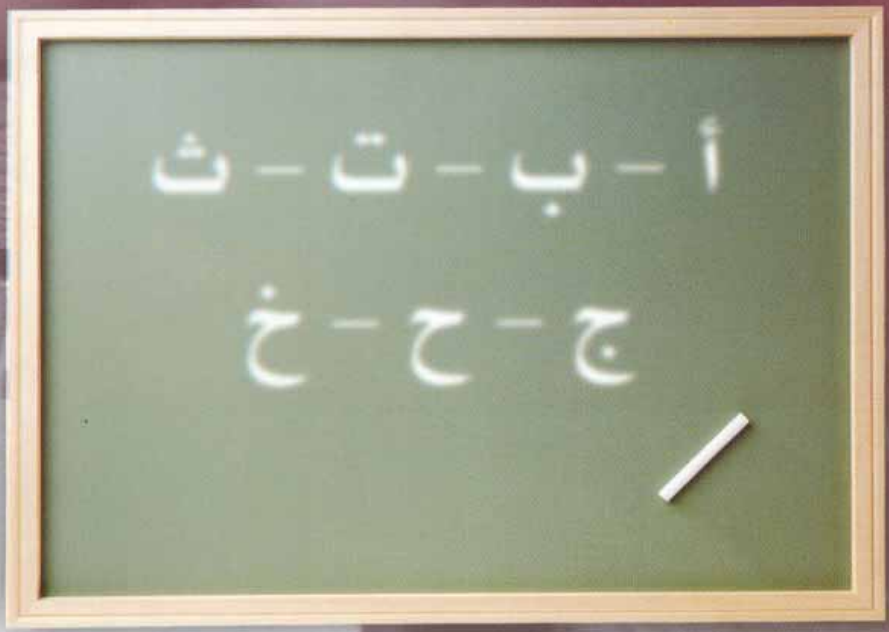




وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة التربية والتعليم بمحافظة  
الأحساء ( بنين )  
مدرسة الحليلة الابتدائية  
برنامج صعوبات التعلم

# الاستراتيجيات وطرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم



## إعداد

عبد العزيز عبد الرحمن الموسى  
معلم صعوبات التعلم  
بمجمع الأمير سلمان بالرياض

إبراهيم عبد العزيز الهداب  
معلم صعوبات التعلم  
بمدرسة الحليلة الابتدائية بالأحساء

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م



# الثوب الوطني

AL-THOBE AL-WATANI

مستلزمات رجالية

Tel: 8982580

الثقبة شارع ينبع ١٣ / ١٤



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION

المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم  
إدارة التربية والتعليم بمحافظة الأحساء ( بنين )  
مدرسة الحليلة الابتدائية  
برنامج صعوبات التعلم

# استراتيجيات وطرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم

## إعداد

عبد العزيز عبد الرحمن الموسى  
معلم صعوبات التعلم  
بمجمع الأمير سلمان بالرياض

إبراهيم عبد العزيز الهداب  
معلم صعوبات التعلم  
بمدرسة الحليلة الابتدائية بالأحساء

## رائد النشاط

عبد الله محمد القطنان

## مدير المدرسة

أحمد بن محمد التركي

## إشراف

رئيس قسم التربية الخاصة  
محمد الأحمد

مشرف برامج صعوبات التعلم  
عبد اللطيف الجعفري

## كلمة مدير التعليم



أولت وزارة التربية والتعليم في بلادنا الحبيبة اهتماماً كبيراً بالطلاب ذوي صعوبات التعلم ، وافتتحت أمامهم المراكز المتخصصة وبرامج صعوبات التعلم في المدارس يعمل فيها أخوة مربون أفضل متخصصون وعلى دراية كبيرة في هذا المجال ويجيدون التعامل مع أسباب صعوبات التعلم ويميزون بين صعوبات التعلم ومشكلات التعلم

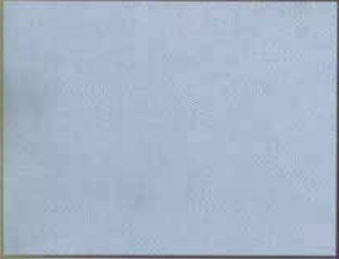
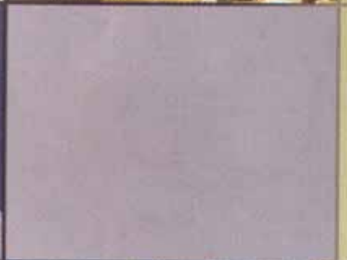
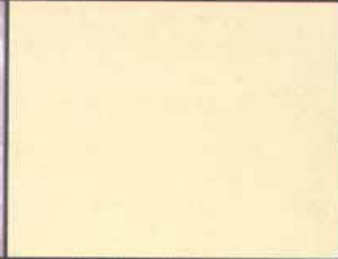
، حيث أن أكثر ما يميز التلميذ الذي يعاني من صعوبة في التعلم عن التلميذ الذي يعاني من تأخر دراسي هو أن التلميذ الذي يعاني من صعوبة التعلم يتمتع بقدرات عقلية تقع ضمن المتوسط أو أعلى من ذلك وأن انخفاض تحصيله لا يرتبط بإعاقة عقلية أو جسمية أو بصرية أو سمعية ، ولا يرجع لأسباب بيئية أو مشاكل أسرية أو عدم اهتمام في المنزل . ومن هذا المنطلق عكف الأخوان الفاضلان الأستاذ إبراهيم بن عبدالعزيز الهذابي معلم صعوبات التعلم في مدرسة التحلية الابتدائية والأستاذ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الموسى معلم صعوبات التعلم في مجمع الأمير سلمان بن عبدالعزيز في مدينة الرياض على إعداد هذا الإصدار بعنوان ( استراتيجيات وطرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم ) تحت إشراف قسم التربية الخاصة في إدارة التربية والتعليم للبنين في محافظة الأحساء وعملا من خلاله على إيجاد عدد ممكن من الاستراتيجيات والطرق التي تتيح للمعلم الكريم مراعاة الفروق فيما بين طلاب ذوي صعوبات التعلم والتي تفيد هؤلاء الطلاب في اكتساب المعلومة وحاولا تطبيق هذه الاستراتيجيات في أحد الدروس لتكون أكثر وضوحاً للمعلم عند تطبيقها ، ويسعدني أن أقدم الشكر الجزيل للمعلمين الفاضلين لجهدهما الذي بذل في الإعداد لهذا الإصدار ونسأل الله العلي القدير أن يوفقهما وأن ينفع بما قدماه .

وليتقبل الجميع تحياتي وفائق تقديري

مدير التربية والتعليم بمحافظة الأحساء  
د. عبدالرحمن بن إبراهيم المديرس

برنامج صعوبات التعلم بهدرسة الحليمة الابتدائية

# عطاء بلا حدود



معلم صعوبات التعلم أ/ إبراهيم عبد العزيز المشداب

## أخي المعلم / أختي المعلمة:

انطلاقاً من أهمية إثراء ميدان صعوبات التعلم بالفائدة والمجهودات من قبل المعلم / المعلمة، نهدي لكم مادة علمية بعنوان (استراتيجيات وطرق تدريس الطلاب ذوي صعوبات التعلم) والتي نتمنى أن تحمل بين طياتها الفائدة للجميع، وذلك من خلال تطوير الموجود وإيجاد المفقود.

ومن مبدأ التعاون نرحب بأي وجه نظر أو انتقاد بناء لتتظافر الجهود، ونكمل بعضنا البعض، لنحقق أفضل مستوى في إيجاد الفائدة للجميع.

أ/ إبراهيم بن عبد العزيز الهداب      أ/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الموسى

❖ للتواصل أو إضافة استراتيجية جديدة الرجاء إرسالها بالبريد الإلكتروني

[iaah2@hotmail.com](mailto:iaah2@hotmail.com)

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم وبعد:

من المتعارف عليه أن طلاب ذوي صعوبات التعلم يختلفون عن الطلاب العاديين ، من حيث أنهم لا يستفيدون من الطرق التقليدية المستخدمة في التدريس، وأيضاً هناك اختلاف فيما بين هؤلاء الطلاب أنفسهم في طرق اكتساب المعلومة وتعميمها.

لذا يلزم لتدريس هؤلاء الطلاب استخدام استراتيجيات وطرق تدريس خاصة ومتنوعة، فينبغي على معلم صعوبات التعلم مراعاة هذا الاختلاف بحيث ينوع في الإستراتيجيات وطرق التدريس المقدمة لهم كلاً على حسب قدراته واحتياجاته.

ففي هذا العمل حاولنا جاهدين إيجاد أكبر عدد ممكن من الاستراتيجيات والطرق ، التي تتيح للمعلم مراعاة الفروق الفردية فيما بين طلاب ذوي صعوبات التعلم ، والتي تفيد هؤلاء الطلاب في اكتساب المعلومة، وحاولنا تطبيق هذه الإستراتيجيات في أحد الدروس لتكون أكثر وضوحاً للمعلم عند تطبيقها.

### ويحتوي هذا العمل على أربعة أقسام:

- القسم الأول: استراتيجيات وطرق عامة لتدريس ذوي صعوبات التعلم.
- القسم الثاني: استراتيجيات وطرق تدريس الرياضيات.
- القسم الثالث: استراتيجيات وطرق تدريس القراءة.
- القسم الرابع: استراتيجيات وطرق تدريس الإملاء.

## استراتيجيات وطرق تدريس عامة

- ❖ استراتيجية تحليل المهارة.
- ❖ استراتيجية النمذجة.
- ❖ استراتيجية الربط الحسي.
- ❖ استراتيجية التردد اللفظي.
- ❖ استراتيجية الحواس المتعددة.
- ❖ استراتيجية تبادل الأدوار.





# الثوب الوطني

AL-THOBE AL-WATANI

مستلزمات رجالية

Tel: 8982580

الثقبة شارع ينبع ١٣ / ١٤

## استراتيجية تحليل المهارة

- ١- عرض المهارة على السبورة.
- ٢- يقوم المعلم بتقسيم المهارة إلى مهارات فرعية متسلسلة.
- ٣- يقوم المعلم بكتابة هذه المهارات الفرعية على السبورة.
- ٤- يقوم المعلم بتطبيق المهارات الفرعية أمام الطالب بشكل متسلسل حتى يصل إلى المهارة الأساسية ويقوم المعلم بإيضاح كل مهارة فرعية.
- ٥- يقوم الطالب بتطبيق المهارات الفرعية حتى يصل إلى تطبيق المهارة الأساسية.



الدرس: جمع ثلاثة أعداد مع ثلاثة أعداد بدون حمل.

- ١- عرض مسائل على الجمع بدون حمل على السبورة.
- ٢- يقوم المعلم بتقسيم المهارة الأصلية إلى مهارات فرعية:
  - جمع خانة الآحاد ووضع الناتج تحت خانة الآحاد.
  - جمع خانة العشرات ووضع الناتج تحت خانة العشرات.
  - جمع خانة المئات ووضع الناتج تحت خانة المئات.
- ٣- يقوم المعلم بكتابة هذه المهارات الفرعية على السبورة.
- ٤- يقوم المعلم بحل المسألة أمام الطالب وذلك حسب ترتيب المهارات الفرعية:
$$\begin{array}{r} 354 \\ + 213 \\ \hline \end{array}$$
- ٥- يقوم الطالب بحل مسألة أخرى للجمع وذلك بإتباع تسلسل المهارات الفرعية.
- ٦- إعطاء الطالب مجموعة أخرى من المسائل ليقوم بحلها مع مساعدة من المعلم.

## استراتيجية النهدجة

- ١- عرض المهارة على السبورة.
- ٢- يقوم المعلم بشرح المهارة للطالب.
- ٣- يقوم المعلم بتطبيق المهارة أمام الطالب متحدثاً بخطوات المهارة.
- ٤- يقوم الطالب بتطبيق المهارة متحدثاً بخطوات المهارة أمام المعلم.
- ٥- يقوم الطالب بتطبيقات أخرى على المهارة، وذلك مع مساعدة من المعلم.



الدرس: قراءة كلمات تحتوي على تنوين الفتح

- ١- عرض كلمات تحتوي على تنوين الفتح، على السبورة (أسداً، باباً، قلماً، بحراً، خيراً، مسجداً).
- ٢- يقوم المعلم بإيضاح كيفية قراءة تنوين الفتح وإيضاح صوت تنوين الفتح، وإيضاح الفرق بين تنوين الفتح والنون.
- ٣- يقوم المعلم بقراءة الكلمات التي تحتوي على تنوين أمام الطالب بصوت واضح والتوضيح للطالب نطق صوت تنوين الفتح (أن).
- ٤- يقوم الطالب بقراءة نفس الكلمات، ويطلب منه توضيح صوت تنوين الفتح.
- ٥- يطلب من الطالب قراءة كلمات أخرى تحتوي على تنوين الفتح، وذلك مع مساعدة من المعلم.

## استراتيجية الربط الحسي

- ١- عرض المهارة على السبورة أمام الطالب.
- ٢- يقوم المعلم بربط المهارة بأشياء حسية وملموسة لدى الطالب ( صور، مكعبات، أقلام، دفاتر، مجسمات.....).
- ٣- يقوم الطالب بتطبيق المهارة مستعيناً بالأشياء الحسية التي لديه أمام المعلم.
- ٤- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة، حتى يربط الطالب بين المهارة وهذه الأشياء الحسية.
- ٥- يقوم الطالب بتطبيق المهارة أمام المعلم دون الحاجة إلى الاستعانة بالأشياء الحسية.



الدرس: قراءة حرف الـ (ك)

- ١- عرض حرف (ك) على السبورة أمام الطالب.
- ٢- يقوم المعلم بربط المهارة ((قراءة حرف (ك)) بأشياء حسية وملموسة لدى الطالب مثل: (كرسي)



- ٣- يقوم الطالب بقراءة حرف الكاف مستعيناً بالأشياء الحسية التي لديه أمام المعلم.
- ٤- تكرار الخطوة السابقة أكثر من مرة، حتى يربط الطالب بين قراءة حرف الـ (ك) وهذه الأشياء الحسية.
- ٥- يقوم الطالب بمحاولة قراءة حرف (ك) أمام المعلم دون الحاجة إلى الاستعانة بالأشياء الحسية.

## استراتيجية الترديد اللفظي

- ١- عرض المهارة على الطالب
- ٢- يقوم المعلم بشرح المهارة
- ٣- يقوم المعلم بقراءة المهارة أمام الطالب
- ٤- يقوم الطالب بتريد المهارة أكثر من مرة أمام المعلم
- ٥- يقوم الطالب بتطبيقات أخرى على المهارة مع مساعدة من المعلم



الدرس: حفظ جدول ضرب العدد ( ٥ )

- ١- عرض جدول ضرب الخمسة على السيورة
- ٢- يقوم المعلم بتوضيح مفهوم الضرب للطالب
- ٣- يقوم المعلم بقراءة جدول الضرب أمام الطالب
- ٤- يقوم الطالب بتريد جدول ضرب الخمسة أكثر من مرة أمام المعلم
- ٥- يقوم الطالب بحل مسائل على جدول الخمسة على السيورة مع مساعدة من المعلم

٣٠	= ٥ × ٦	٥	= ٥ × ١
٣٥	= ٥ × ٧	١٠	= ٥ × ٢
٤٠	= ٥ × ٨	١٥	= ٥ × ٣
٤٥	= ٥ × ٩	٢٠	= ٥ × ٤
٥٠	= ٥ × ١٠	٢٥	= ٥ × ٥

## استراتيجية الجواس المتعددة

- ١- يقوم المعلم بكتابة المهارة مستخدماً لوناً مميزاً، في حين يقوم الطالب بالمشاهدة.
- ٢- يقرأ المعلم والتلميذ معاً المهارة.
- ٣- يقوم الطالب بتتبع المهارة لمساً بإصبعه، متلفظاً باسم المهارة في نفس الوقت.
- ٤- تكرر الخطوة السابقة أكثر من مرة.
- ٥- يقوم الطالب بكتابة المهارة ثلاث مرات نقلاً من السبورة على ورقة مع تسمية المهارة أثناء الكتابة.
- ٦- يقوم الطالب بكتابة المهارة، وتسميتها في نفس الوقت بدون مساعدة.



الدرس: كتابة حرف (ج)

- ١- يقوم المعلم بكتابة حرف (ج) على السبورة مستخدماً لوناً مميزاً في حين يقوم الطالب بالمشاهدة.
- ٢- يقرأ المعلم والتلميذ معاً حرف الـ (ج) أكثر من مرة.
- ٣- يقوم الطالب بتتبع حرف الـ (ج) لمساً بإصبعه، مع نطق الحرف في نفس الوقت.
- ٤- تكرر الخطوة السابقة أكثر من مرة.
- ٥- يقوم الطالب بكتابة حرف الـ (ج) ثلاث مرات نقلاً من السبورة على ورقة، مع نطق الحرف أثناء الكتابة.
- ٦- يقوم الطالب بكتابة حرف الـ (ج) وتسميته في نفس الوقت بدون مساعدة.

## استراتيجية تبادل الأدوار

١. يتم الاتفاق مع الطالب قبل الدرس بأنه في حالة الانتهاء من الدرس سيتم تبادل الأدوار، حيث سيقوم الطالب بتمثيل دور المعلم، وسيقوم المعلم بتمثيل دور الطالب، وسيقوم الطالب بشرح الدرس للمعلم.
٢. يطلب من الطالب التركيز على شرح المعلم.
٣. يقوم المعلم بشرح الدرس أمام الطالب وإعطاءه بعض التدريبات على الدرس.
٤. يقوم المعلم بسؤال الطالب عن الأشياء التي لم يفهمها في الدرس.
٥. يقوم الطالب بتمثيل دور المعلم ويقوم المعلم بتمثيل دور الطالب حيث يقوم الطالب بشرح الدرس للمعلم على السبورة.
٦. يقوم المعلم بتصحيح الأخطاء التي يقع فيها الطالب أثناء شرح الطالب.



الدرس: الطرح بدون استلاف للأعداد المكونة من خانة واحدة

١. يتم الاتفاق مع الطالب قبل الدرس بأنه في حالة الانتهاء من الدرس سيتم تبادل الأدوار حيث سيقوم الطالب بتمثيل دور المعلم وسيقوم المعلم بتمثيل دور الطالب وسيقوم الطالب بشرح الدرس للمعلم.
٢. يقوم المعلم بشرح المقصود من الطرح وطريقة حل مسائل الطرح بدون استلاف للأعداد المكونة من خانة واحدة.
٣. يعطى الطالب مجموعة من المسائل على الطرح (١-٣) (٥-٩) (٧-٤).
٤. يقوم المعلم بسؤال الطالب عن الأشياء التي لم يفهمها الطالب.
٥. يقوم الطالب بأخذ دور المعلم، والمعلم يأخذ دور الطالب، ويقوم الطالب بشرح الدرس من جديد للمعلم، ويقوم المعلم بتصحيح الأخطاء التي يقع فيها الطالب مباشرة.

## استراتيجيات وطرق تدريس الرياضيات

- ❖ طريقة الأصابع لعملية الضرب للأعداد الأكبر من (٥).
- ❖ طريقة الشبكة لمسائل الضرب.
- ❖ الطريقة الهرمية لعملية الضرب.
- ❖ طريقة السلم في الجمع.
- ❖ طريقة السلم في ترتيب الأعداد.
- ❖ طريقة التمثيل في الرياضيات.
- ❖ طريقة الأسهم في الضرب.
- ❖ طريقة الدوائر في قراءة الأعداد.
- ❖ أنشطة لمعالجة عكس الأعداد.
- ❖ استراتيجية (كاريسون و كارلو) للمسائل اللفظية.
- ❖ استراتيجية (مونتقيو) للمسائل اللفظية.
- ❖ استراتيجية (كاس ايتال) للمسائل اللفظية.





# الثوب الوطني

AL-THOBE AL-WATANI

مستلزمات رجالية

Tel: 8982580

الثقبة شارع ينبع ١٣ / ١٤

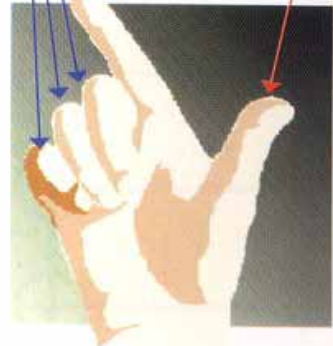
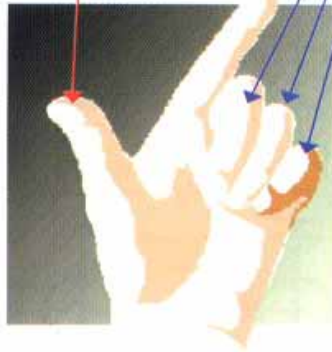
## طريقة الأصابع لعملية الضرب للأعداد الأكبر من (٥)

١. تمثيل اليد اليمنى بالعدد الأول في عملية الضرب.
٢. تمثيل اليد اليسرى بالعدد الثاني في عملية الضرب.
٣. نقوم باليد اليمنى بالعد حتى مقدار العدد الأول ونقوم بثني الأصابع المعدودة.
٤. نقوم باليد اليسرى بالعد حتى مقدار العدد الثاني ونقوم بثني الأصابع المعدودة.
٥. نجمع الأصابع غير المثنية في كلتا اليدين ونحسب كل إصبع غير مثني — (١٠).
٦. نقوم بعد الأصابع المثنية في اليد اليمنى.
٧. نقوم بعد الأصابع المثنية في اليد اليسرى.
٨. نقوم بضرب عدد الأصابع المثنية في اليد اليمنى في عدد الأصابع المثنية في اليد اليسرى.
٩. نجمع ناتج الخطوة السابقة مع ناتج الخطوة رقم (٥) والناتج هو ناتج عملية الضرب.

مثال:  $7 \times 7 =$  الطريقة

$$40 = 10 + 10 + 10 + 10$$

$$9 = 3 \times 3$$



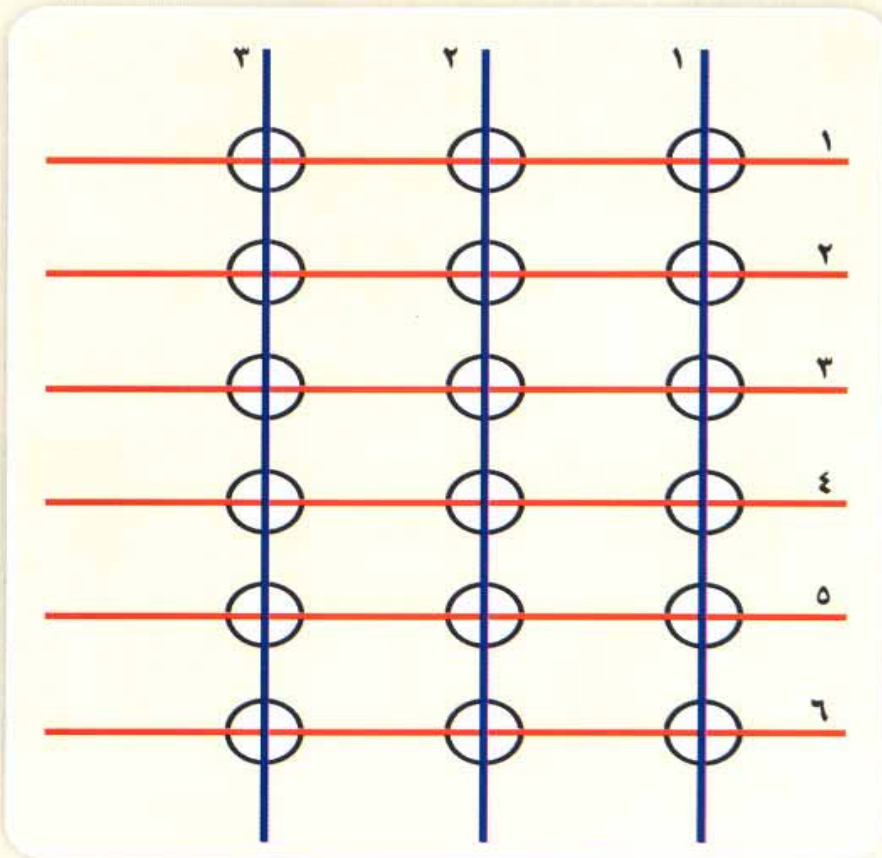
$$49 = 9 + 40$$

## طريقة الشبكة لمسائل الضرب

١. قراءة مسألة الضرب (  $3 \times 6 =$  ) .
٢. نقوم بعمل خطوط أفقية بعدد قيمة العدد الأول (٦) في عملية الضرب .
٣. نقوم بعمل خطوط عمودية بعدد قيمة العدد الثاني (٣) في عملية الضرب .
٤. نقوم بحساب نقاط التقاطع بين الخطوط العمودية والخطوط الأفقية والنتيجة هو ناتج عملية الضرب .
٥. التأكد من صحة عملية الضرب .

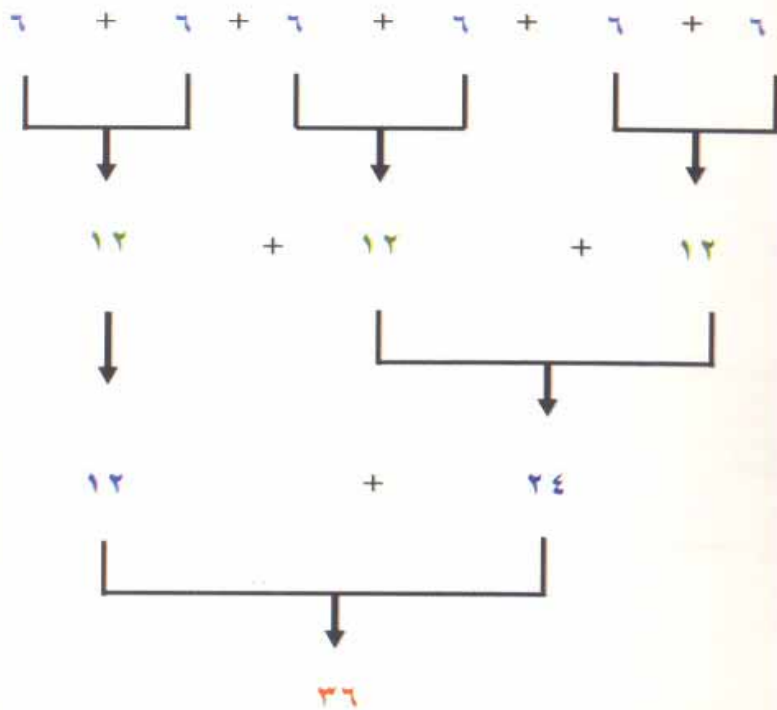
$$= 3 \times 6$$

١٨



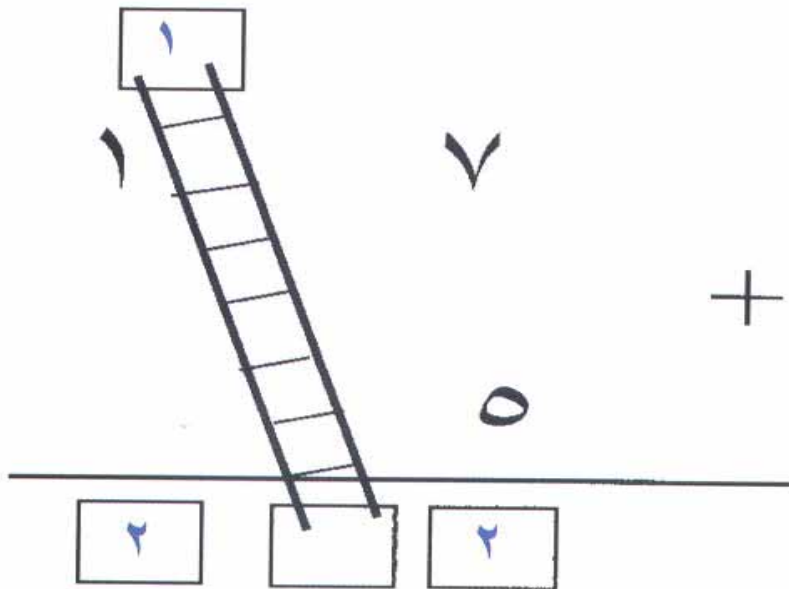
## الطريقة المرحية لعملية الضرب

١. عرض مسألة ضرب على ورقة خارجية على الطالب:  $( 6 \times 6 = )$
  ٢. يقوم المعلم بتحليل عملية الضرب.
  ٣. نقوم بتقسيم الأعداد إلى مجموعات كل مجموعة مكونة من عددين.
  ٤. نجمع الأعداد في المجموعة الأولى، ثم نجمع الأعداد في المجموعة الثانية، ثم نجمع الأعداد في المجموعة الثالثة.
  ٥. نجمع ناتج عملية الجمع في المجموعة الأولى والثانية.
  ٦. نجمع ناتج الخطوة السابقة مع مجموع المجموعة الثالثة.
  ٧. يكون ناتج العملية السابقة هو ناتج عملية الضرب.
- $( 6 \times 6 = )$



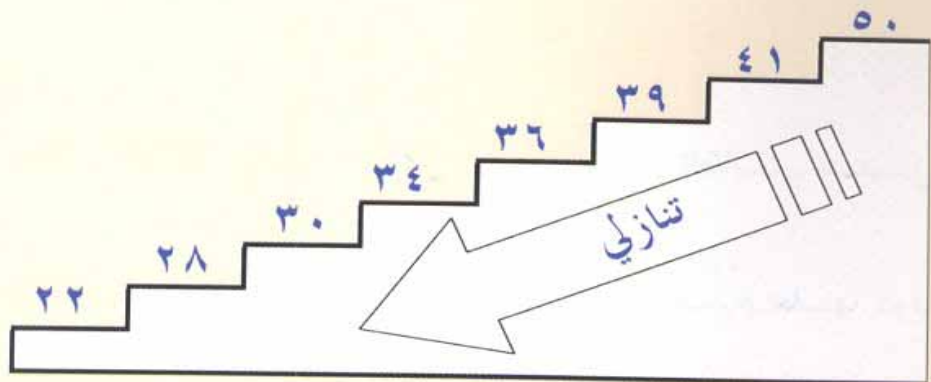
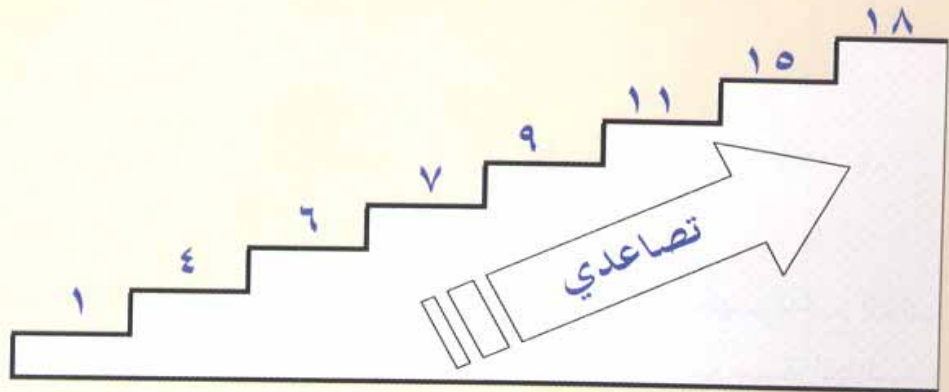
## طريقة السلم في الجمع

١. عرض مسائل على الجمع بالحمل على السبورة.
٢. يقوم المعلم بإيضاح سبب الرفع باليد في عمليات الجمع.
٣. يرسم المعلم سلم بين خانة الآحاد والعشرات.
٤. يجمع الطالب خانة الآحاد ويضع الناتج في الأسفل.
٥. يطلب من الطالب أن يصعد خانة العشرات في الناتج على السلم.
٦. يطلب من الطالب جمع خانة العشرات.
٧. يضع الطالب الناتج في الأسفل.
٨. بعد عدة محاولات يطلب من الطالب حل مسائل على الجمع بالحمل بدون استخدام السلم.



## طريقة السلم في ترتيب الأعداد

١. يقوم المعلم بعرض عدة أعداد في بطاقات مستقلة.
٢. يطلب من الطالب إيجاد أكبر عدد موجود بين الأعداد إذا كان الترتيب تنازلي، أو اصغر عدد موجود إذا كان الترتيب تصاعدي.
٣. وضع أكبر عدد موجود في أعلى السلم (الترتيب التنازلي)، أو اصغر عدد موجود في أسفل السلم (ترتيب تصاعدي).
٤. يطلب من الطالب إبعاد بطاقة العدد الذي تم وضعه في السلم.
٥. تعاد الخطوة رقم ( ٢ ) حتى تنتهي جميع الأعداد المراد ترتيبها.
٦. وبعد أن يتدرب الطالب جيدا على هذه الطريقة يعطى الطالب مجموعة من الأعداد ليرتبها دون الرجوع إلى السلم.



## طريقة التمثيل في الرياضيات

١. عرض المسائل المراد تمثيلها على السبورة.
٢. يقوم المعلم بقراءة المسألة الرياضية.
٣. يقوم المعلم بشرح المسألة الرياضية والعمليات الحسابية الموجودة فيها.
٤. يقوم المعلم أمام الطالب بتمثيل الأعداد التي في المسألة بقيمة محسوسة ( مكعبات، أقلام، كرات..... ) .
٥. يقوم الطالب بالإجابة على المسألة.
٦. يعطى الطالب مجموعة أخرى من المسائل الرياضية ليقوم بحلها مع قيامه بتمثيل القيمة العددية في المسألة بأشياء محسوسة.
٧. يعطى الطالب مجموعة أخرى من المسائل ليقوم بحلها دون الحاجة إلى تمثيلها.

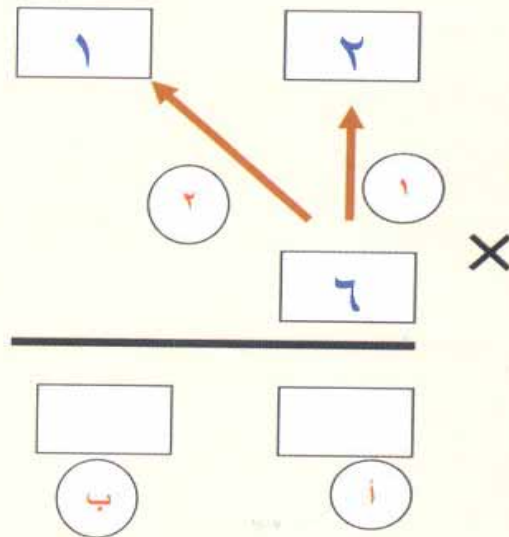


الدرس: جمع عدد مع عدد

١. يعرض المعلم مسألة على جمع عدد مع عدد على السبورة ( $2+4 =$ ).
٢. يقوم المعلم بقراءة المسألة التي على السبورة ( $2+4 =$ ).
٣. يقوم المعلم أمام الطالب بشرح المسألة التي على السبورة، وشرح مفهوم الجمع للطالب.
٤. يقوم المعلم بتمثيل الأعداد التي في المسألة بقيمة محسوسة للطالب (  $2 + 4 =$  ) .
٥. يقوم الطالب بالإجابة على المسألة.
٦. يعطى الطالب مجموعة من المسائل على الجمع ويقوم الطالب بتمثيل الأعداد الموجودة في المسألة بقيم محسوسة.
٧. يعطى الطالب مجموعة أخرى من المسائل على الجمع، ليقوم بحلها دون الحاجة إلى تمثيلها بأشياء محسوسة.

## طريقة الأسهم في الضرب

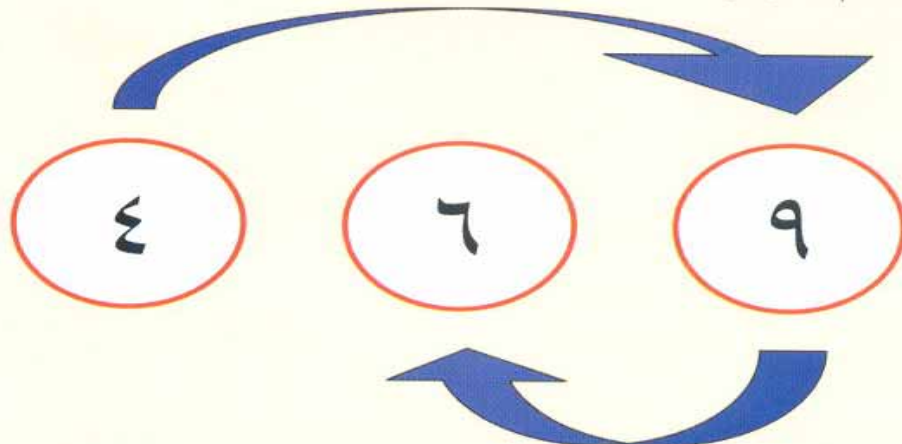
١. عرض مسائل على الضرب على السبورة.
٢. يقوم الطالب بإجراء عملية الضرب بين العددين الموجودين بين السهم رقم (١).
٣. يضع الطالب ناتج عملية الضرب للخطوة السابقة في المربع رقم (أ).
٤. يقوم الطالب بإجراء عملية الضرب بين العددين الموجودين بين السهم رقم (٢).
٥. يضع الطالب ناتج عملية الضرب للخطوة السابقة في المربع رقم (ب).
٦. إعطاء الطالب مجموعة من المسائل ليقوم بحلها مع وجود الأسهم.
٧. يعطى الطالب مجموعة أخرى من المسائل ليقوم بحلها دون الحاجة إلى وجود أسهم.





## طريقة الدوائر في قراءة الأعداد

١. يقوم المعلم بكتابة أعداد على السبورة مكونة من ثلاثة خانات (٢٥١)،  
(٤٦٩، ٣٩٧، ٦٣٨).
٢. يقوم المعلم بتعريف الطالب بقيم الخانات للأعداد الموجودة على السبورة  
(آحاد، عشرات، مئات).
٣. يقوم المعلم بتوضيح كيفية قراءة هذه الأعداد، حيث نقوم بقراءة خانة  
المئات أولاً، ثم قراءة خانة الآحاد، وشم قراءة خانة العشرات.
٤. يقوم المعلم بعرض عدد على الأرض في شكل بطاقات الأعداد (٤٦٩).
٥. يقوم المعلم بوضع ثلاث دوائر على الأرض، ويضع المعلم في كل دائرة خانة  
واحدة من هذا العدد.
٦. يطلب من الطالب أن يقفز إلى خانة المئات ويقوم بقراءتها، ومن ثم يقفز إلى  
خانة الآحاد ويقوم بقراءتها، ومن ثم يقفز إلى خانة العشرات ويقوم بقراءتها.
٧. تعاد الخطوة السابقة عدة مرات حتى يتقن الطالب قراءة هذه الأعداد.
٨. يعرض على الطالب مجموعة أخرى من الأعداد ليقوم بقراءتها دون الحاجة  
إلى استخدام الدوائر.



## أنشطة لمعالجة عكس الأعداد

أ) يكتب العدد الذي يعكسه الطالب على السبورة ويطلب من الطالب تمثيل هذا العدد جسدياً.

ب) يكتب العدد الذي يعكسه الطالب على ورقة ويطلب من الطالب تلوين هذا العدد ومن ثم يقوم الطالب بقص العدد بالمقص (✂).

ت) يكتب العدد الذي يعكسه الطالب على السبورة ويوضع فوقه سهم باتجاه العدد، ويقوم الطالب بالإشارة بيديه باتجاه كتابة العدد (٩، ٦، ٣، ١).

ث) يكتب العدد الذي يعكسه الطالب على بطاقة، ويقوم الطالب بكتابة هذا العدد بالصلصال عدة مرات نقلاً من البطاقة، وبعد عدة محاولات يطلب منه كتابة العدد بالصلصال دون الحاجة إلى النظر بالبطاقة، وبعد عدة محاولات يطلب من الطالب كتابة هذا العدد على السبورة غيباً (🔇).

## استراتيجية (كاربسون و كارلو) للمسائل اللفظية

١- اقرأ المسألة.

٢- ضع خطاً تحت الكلمات أو العبارات أو الأسئلة التي هي الأساس في المسألة.

٣- ضع العلامة الدالة على نوع العملية اللازمة ( + ، - ، × ، ÷ ).

٤- هيئ المسألة للحل.

٥- قم بحل المسألة.



الدرس: حل المسائل اللفظية للجمع

١- عرض مسائل لفظية على عملية الجمع على السبورة.

٢- يقوم الطالب بقراءة مسألة لفظية.

٣- يقوم الطالب بوضع خط تحت العبارات أو الأسئلة التي هي أساس المسألة ( فما مجموع ، كم دفع ..... ).

٤- يقوم الطالب بوضع العلامة الدالة على نوع العملية ( + ).

٥- يقوم الطالب بكتابة المسألة الرياضية الموجودة في المسألة اللفظية ( ٦ + ٥ = ) .

٦- يقوم الطالب بحل المسألة الرياضية.

## استراتيجية ( هونتقيو ) للمسائل اللفظية

- ٠١ اقرأ المسألة.
- ٠٢ اعد المسألة بلغتك.
- ٠٣ تصور المسألة فكرياً.
- ٠٤ ضع خطة لحل المسألة.
- ٠٥ قم بإجراء ما يلزم من عمليات حسابية.
- ٠٦ تأكد من أن جميع العمليات الحسابية التي قمت بها صحيحة.



### الدرس: حل المسائل اللفظية لعملية الطرح

- ٠١ عرض مسائل لفظية على عملية الطرح على السبورة.
- ٠٢ يقوم الطالب بقراءة المسألة.
- ٠٣ يقوم الطالب بإعادة المسألة بلغته.
- ٠٤ يقوم الطالب بتصوير هذه المسألة فكرياً.
- ٠٥ يقوم الطالب بوضع خطة لحل المسألة حيث يقوم بترتيب العمليات الحسابية الموجودة في المسألة.
- ٠٦ يقوم الطالب بحل المسألة.
- ٠٧ يقوم الطالب بمراجعة الحل.

## استراتيجية ( كاس اقبال ) للمسائل اللفظية

- ١- اقرأ المسألة جهراً .
- ٢- ابحث عن الكلمات المهمة وضع دائرة حول كل كلمة منها .
- ٣- ارسم شكلاً توضيحياً يبين ما يجري في المسألة .
- ٤- اكتب العبارات الرياضية في المسألة .
- ٥- حل المسألة الرياضية .



الدرس: حل المسائل اللفظية لعملية القسمة

- ١- عرض مسائل لفظية لعملية القسمة على السبورة .
- ٢- يقوم الطالب بقراءة المسألة اللفظية جهراً .
- ٣- يقوم الطالب بالبحث عن الكلمات المهمة في المسألة ويضع عليها دائرة ( فما نصيب كل واحد منهم، ..... ) .
- ٤- يقوم الطالب برسم شكل توضيحي للمسألة في ورقة خارجية .
- ٥- يقوم الطالب بكتابة العبارات الرياضية الموجودة في المسألة (  $24 \div 4 =$  ) .
- ٦- يقوم الطالب بحل المسألة الرياضية .
- ٧- يقوم الطالب بالتأكد من صحة الإجابة .

## استراتيجيات وطرق تدريس القراءة

- الطريقة الهرمية ( للقراءة )
- استراتيجية صوت التنوين
- استراتيجية تعدد الحواس لقراءة التنوين
- الطريقة الصوتية اللغوية
- استراتيجية الألوان في القراءة
- أنشطة لمعالجة عكس الكلمات
- أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأول في الكلمة
- أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأخير في الكلمة



# الثوب الوطني

AL-THOBE AL-WATANI

مستلزمات رجالية

Tel: 8982580

الثقبة شارع ينبع ١٣ / ١٤

## الطريقة المرئية ( للقراءة )

- ١- قراءة الكلمة على الطالب بصوت واضح .
- ٢- أقوم بتحليل الكلمة إلى حروف منفردة .
- ٣- اقرأ هذه الحروف على الطالب وهي مشكلة بالحركات .
- ٤- أطلب من الطالب أن يقرأ هذه الحروف .
- ٥- تجزئة الحروف إلى مجموعات .
- ٦- يقوم الطالب بقراءة المجموعة الأولى ثم الثانية ثم الثالثة بشكل منفرد .
- ٧- يقوم الطالب بقراءة المجموعة الأولى فقط .
- ٨- يقوم الطالب بقراءة المجموعة الأولى والثانية معاً .
- ٩- يقوم الطالب بقراءة المجموعة الأولى والثانية والثالثة ( الكلمة كاملة ) .



الدرس: قراءة كلمة مكونة من ستة حروف

- ١- يقوم المعلم بقراءة كلمة مكونة من ستة حروف على الطالب ( مسرورة ) .
- ٢- يقوم المعلم بتحليل الكلمة إلى حروف منفردة ( م ، س ، ر ، و ، ر ، ة ) .
- ٣- يقوم المعلم بقراءة الحروف بشكل منفرد على الطالب بحركاتها .
- ٤- يطلب من الطالب قراءة حروف الكلمة بالحركات ( م ، س ، ر ، و ، ر ، ة ) .
- ٥- يقوم الطالب بتقسيم الحروف إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من حرفين ( مس ، رو ، رة ) .
- ٦- يقوم الطالب بقراءة المجموعات، كل مجموعة بشكل منفرد .
- ٧- يقوم الطالب بقراءة المجموعة الأولى فقط ( مس ) .
- ٨- يقوم الطالب بقراءة المجموعة الأولى والثانية معاً ( مسرو ) .
- ٩- يقوم الطالب بقراءة المجموعة الأولى والثانية والثالثة معاً ( مسرورة ) .

مسرورة

مسرو ، رة

مس ، رو ، رة

م ، س ، ر ، و ، ر ، ة



## استراتيجية صوت التنوين

١. عرض كلمات تحتوي على التنوين في بطاقات، ويتم تلوين التسوين بلون مختلف ( قلم ، ساعة ، باب ، طير ) .
٢. يقوم المعلم بنطق الكلمات بدون تنوين ( قلم، ساعة، باب، طير ) .
٣. يقوم المعلم بنطق الكلمات بالتنوين بشكل بطيء وواضح مع التركيز على صوت التنوين ( أن ) .
٤. يطلب من الطالب ترديد الكلمات .
٥. يطلب من الطالب توضيح صوت التنوين في الكلمة .
٦. يقوم الطالب بقراءة كلمات أخرى مع توضيح صوت التنوين في الكلمة .

صوت التنوين	شكل التنوين	نوع التنوين
أن	ـَـ	الفتح
أن	ـِـ	الضم
إن	ـِـ	الكسر

## استراتيجية تعدد الجواس لقراءة التنوين

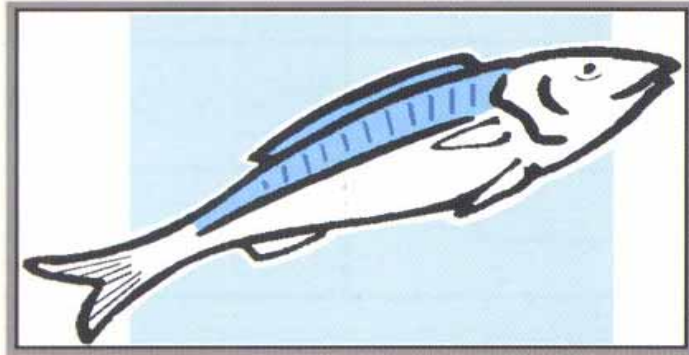
- ١- عرض كلمات تحتوي على التنوين في بطاقات.
- ٢- يقوم المعلم بقراءة كلمة تحتوي على التنوين، ويقوم المعلم بتحريك ذراعيه أثناء قراءة الكلمة (على حسب نوع التنوين).
- ٣- يطلب من الطالب ترديد هذه الكلمة مع تحريك ذراعيه (على حسب نوع التنوين).
- ٤- يطلب من الطالب قراءة كلمات أخرى تحتوي على التنوين مع تحريك ذراعيه.
- ٥- يطلب من الطالب قراءة كلمات أخرى تحتوي على التنوين بدون تحريك ذراعيه.

شكل الذراعين	التنوين
يرفع ذراعيه إلى الأعلى	الفتح
يتزل ذراعيه إلى الأسفل	الكسر
يضم ذراعيه	الضم

## الطريقة الصوتية اللفوية

١. يقوم المعلم بتقديم الحرف مكتوباً على البطاقة والصورة على ظهرها، والمطلوب من التلميذ نطق اسم الحرف نطقاً: (س).
٢. ينطق المعلم الكلمة الخاصة بالصورة، ثم ينطق صوت الحرف نطقاً: (سمكة) - سين -
٣. يكرر التلميذ الكلمة الخاصة بالصورة والصوت نطقاً: (سمكة) - سين -
٤. ينطق المعلم صوت الحرف ثم اسمه نطقاً: (سين) - س -
٥. يكرر التلميذ الصوت واسم الحرف وهو يتولى كتابته مترجماً الصوت الذي سمعه لتوه إلى حروف مكتوبة نطقاً: (سين) (س) كتابة: (س - ي - ن)
٦. يقرأ التلميذ ما كتبه لتوه لينطق بالصوت (أي أنه يترجم الحروف التي كتبها إلى الأصوات التي تسمع) نطقاً: (سين).
٧. يكتب التلميذ الحرف مغمض العينين ليتوفر لديه إحساس الحرف (عند حجب إحدى الحواس كالنظر تصبح الحواس الأخرى، مثل اللمس أكثر حدة وحساسية).

سمكة ( سين )



## استراتيجية الألوان في القراءة

١. يعرض المعلم كلمات في بطاقات ( كلمات مكونة من ثلاثة حروف ) وكل حرف يلون بلون مختلف .
٢. يقوم المعلم بقراءة كلمة واحدة من البطاقات بصوت واضح ( أسد ) .
٣. يقوم المعلم بتحليل حروف هذه الكلمة ( أ ، س ، د ) .
٤. يقوم المعلم بقراءة هذه الكلمة .
٥. يقوم المعلم بعرض كلمات أخرى على الطالب .
٦. يقوم الطالب بتحليل حروف هذه الكلمات .
٧. يقوم الطالب بمحاولة قراءة باقي الكلمات مع إعطاء الطالب فرصة لمحاولة تهجئة الحروف .
٨. يعرض المعلم على الطالب كلمات أخرى بدون ألوان، ويقوم الطالب بقراءة هذه الكلمات .

قمر	جبل
طير	سلم
حبر	برد
عسل	كتب

## أنشطة لمعالجة عكس الكلمات

- (أ) تكتب الكلمة على بطاقة بخط عريض ويطلب من الطالب نطقها وتتبعها لماً ثم نطقها مرة ثانية وبعد تكرار الخطوة السابقة عدة مرات، ويعطى الطالب الفرصة لقراءة الكلمة في الجملة.
- (ب) تكتب الكلمة على ورقة أو بطاقة ثم تغطي بورقة، وتسحب الورقة شيئاً فشيئاً إلى اليسار حتى تبدأ الكلمة حرفاً حرفاً في تسلسلها الصحيح.

جـ      جب      جبل

(ت) تكتب الكلمة على بطاقة أو ورقة ويوضح الحرف الأول بلون مختلف (ملعب ، مكتب ، مسبح).

(ث) يوضح الحرف الأول من الكلمة بوضع علامة فوقه أو تحته مثل ( \* ، — ، ★ ، ○ ، ..... ) .

## أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأول في الكلمة

(أ) يملي المعلم ثلاث أو أربع كلمات تبدأ بنفس الحرف، وعلى الطالب أن يكتب ذلك الحرف.

(ب) يكتب المعلم ثلاث كلمات تبدأ بحرف واحد على ورقة مع إبعاد ذلك الحرف وكتابته على يمين تلك الكلمات، ويطلب من الطالب نطق الحرف الأول ثم نطق الكلمة كاملة.

سل  
لي  
لم

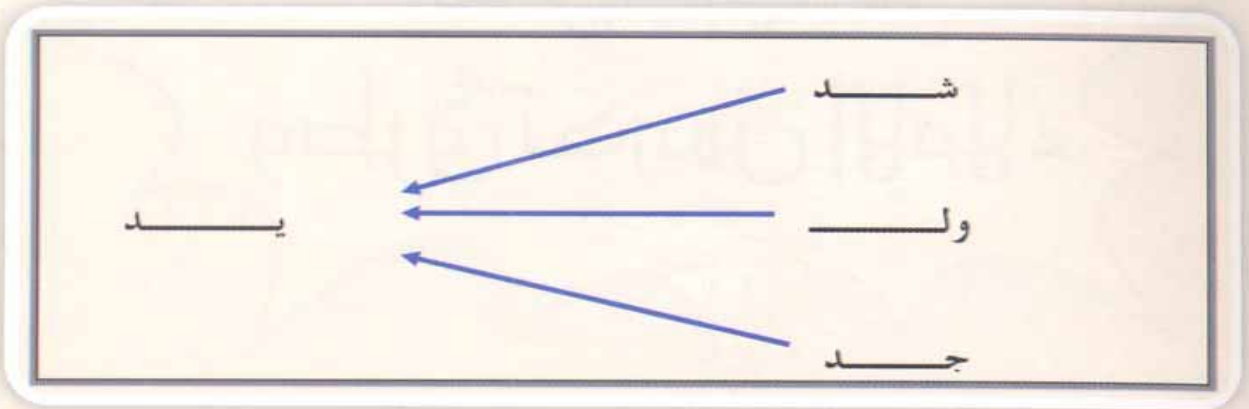
ع

ارع  
معة  
هر

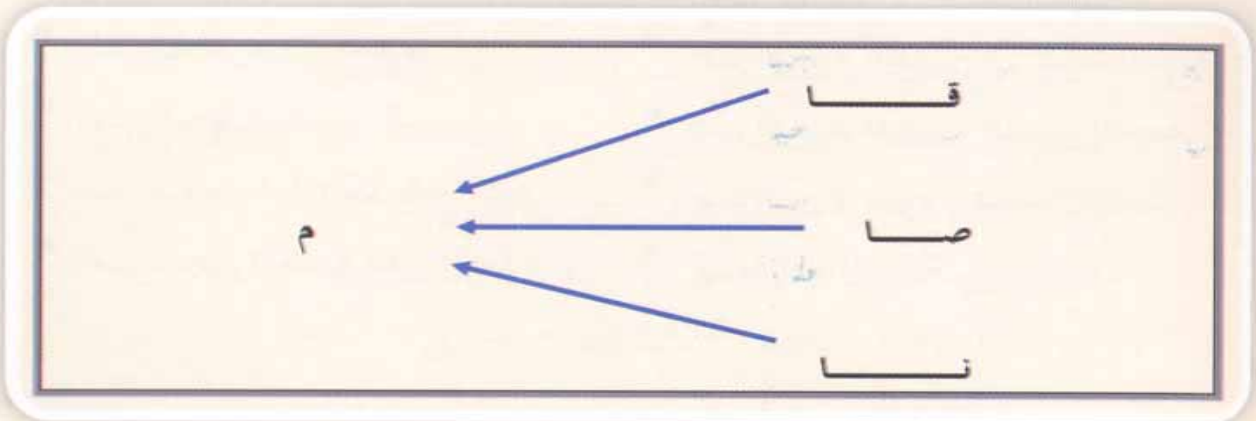
ش

### أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأخير في الكلمة

أ) يقوم المعلم بنطق كلمة، ثم يطلب من الطالب أن يأتي بكلمات تنسجم معها، حيث أنهما تنتهي بنفس الحرف، ويمكن كتابة هذه الكلمات على السبورة مع وضع خط تحت الحروف المتشابهة في آخر الكلمة.



ب) يمكن كتابة كلمات ذات نهاية موحدة، مع فصل تلك النهاية، وعلى التلميذ الوصول بينها نطقاً.



## استراتيجيات وطرق تدريس الإملاء

- استراتيجية فتجولد
- استراتيجية هورن
- استراتيجية الإغلاق
- الطريقة الهرمية للإملاء
- استراتيجية التصور البصري
- استراتيجية غط الكلمة واكتبها
- استراتيجية الكتابة على الرمل
- استراتيجية (قل / اكتب)
- استراتيجية سؤال النفس
- استراتيجية التباطؤ التدريجي
- استراتيجية التدرج في كتابة التنوين
- استراتيجية تدريب التمييز السمعي
- استراتيجية تطوير عملية التهجئة
- أنشطة لمعالجة عكس الحروف





# الثوب الوطني

AL-THOBE AL-WATANI

مستلزمات رجالية

Tel: 8982580

الثقبة شارع ينبع ١٣ / ١٤

## استراتيجية فتجولد

- ١ / انطق الكلمة.
- ٢ / انظر إلى الكلمة بتمعن.
- ٣ / تصور شكل الكلمة أثناء إغلاق العينين.
- ٤ / غط الكلمة ثم اكتبها على ورقة خارجية.
- ٥ / إذا كان الإملاء خاطئ أعد الخطوات السابقة.



الدرس: كتابة أسماء الإشارة

- ١ / يقوم المعلم بكتابة اسم إشارة على السبورة، ويقوم المعلم بقراءته بصوت واضح (هذا).
- ٢ / يقوم الطالب بقراءة اسم الإشارة (هذا).
- ٣ / يطلب من الطالب النظر إلى اسم الإشارة (هذا) بتمعن.
- ٤ / يطلب من الطالب تصور شكل اسم الإشارة (هذا) أثناء إغلاق العينين.
- ٥ / يقوم المعلم بمسح اسم الإشارة (هذا) من السبورة.
- ٦ / يطلب من الطالب كتابة اسم الإشارة (هذا) على ورقة خارجية.
- ٧ / إعادة الخطوات السابقة إذا كان الإملاء خاطئ.

## استراتيجية هورن

١. انطق الكلمة بعناية.
٢. انظر بتمعن إلى كل جزء من أجزاء الكلمة خلال نطقها.
٣. انطق حروف الكلمة بشكل متسلسل.
٤. حاول أن تتذكر شكل الكلمة ثم حاول تهجئتها.
٥. أعد النظر في الكلمة.
٦. اكتب الكلمة في ورقة خارجية.
٧. أعد الخطوات السابقة إذا حدث خطأ إملائي.



الدرس: كتابة كلمات مكونة من أربع حروف

١. يقوم المعلم بعرض كلمة مكونة من أربعة حروف على السبورة ويقوم المعلم بقراءتها (مصحف).
٢. يقوم الطالب بقراءة الكلمة بصوت واضح (مصحف).
٣. يطلب من الطالب النظر بتمعن إلى كل جزء من أجزاء الكلمة خلال نطقها.
٤. يطلب من الطالب نطق حروف الكلمة بشكل متسلسل (م، ص، ح، ف).
٥. يطلب من الطالب تذكر شكل الكلمة، ثم يحاول تهجئة حروف الكلمة، ثم النظر إلى الكلمة للتأكد من صحة تسلسل الحروف (م، ص، ح، ف).
٦. يطلب من الطالب كتابة الكلمة في ورقة خارجية.
٧. إعادة الخطوات السابقة إذا حدث خطأ إملائي.

## استراتيجية الإغلاق

١. عرض الكلمة على بطاقة.
٢. النظر إلى الكلمة ويقوم الطالب بدراسة حروفها وترتيبها.
٣. عرض نفس الكلمة مع حذف حرف المد.
٤. كتابة الكلمة مع الحروف المفقودة.
٥. كتابة الكلمة بدون نموذج.



الدرس: كتابة كلمات تحتوي على مد الواو

١. عرض كلمات تحتوي على **مد الواو** في بطاقات
٢. يقوم المعلم بقراءة الكلمة الموجودة في البطاقة بصوت واضح (**سهول**).
٣. يقوم الطالب بقراءة الكلمة.
٤. يطلب من الطالب النظر إلى الكلمة ويدرس حروفها وترتيبها (**س، هـ، و، ل**).
٥. يعرض المعلم الكلمة بدون حرف المد (**سهـ ل**).
٦. يقوم الطالب بكتابة الكلمة مع الحرف المفقود (**سهول**).
٧. يطلب من الطالب كتابة الكلمة بدون نموذج.

## الطريقة المرئية للإملاء

- ١ عرض كلمة في بطاقة.
- ٢ قراءة الكلمة بصوت واضح.
- ٣ تحليل الكلمة إلى حروف منفردة.
- ٤ كتابة حروف الكلمة بشكل منفرد.
- ٥ وضع الحروف في مجموعات كل مجموعة مكونة من حرفين.
- ٦ نقوم بكتابة المجموعة الأولى، ثم المجموعة الثانية، ثم المجموعة الثالثة.
- ٧ كتابة الكلمة بدون نموذج.



الدرس: كتابة كلمة مكونة من ستة حروف

- ١ يقوم المعلم بعرض كلمة مكونة من ستة حروف (مشهورة) في بطاقة.
- ٢ يقوم المعلم بقراءة الكلمة بصوت واضح (مشهورة).
- ٣ يقوم الطالب بتحليل الكلمة إلى حروف منفردة (م، ش، هـ، و، ر، ة).
- ٤ يقوم الطالب بكتابة حروف الكلمة منفردة (م، ش، هـ، و، ر، ة).
- ٥ يقوم الطالب بوضع الحروف في مجموعات، كل حرفين في مجموعة (مش، هو، رة).
- ٦ يقوم الطالب بكتابة المجموعة الأولى، ثم الثانية ثم الثالثة (مشهورة).
- ٧ يطلب من الطالب كتابة الكلمة بدون نموذج.



## استراتيجية التصور البصري

- ١- عرض الكلمة أمام الطالب في السبورة.
- ٢- قراءة الكلمة.
- ٣- قراءة حروف الكلمة بشكل منفصل.
- ٤- كتابة الكلمة نقلاً من السبورة.
- ٥- النظر إلى الكلمة وأخذ تصوراً فكرياً لها.
- ٦- إغلاق العينين وتهجي الكلمة جهراً مع تحليل حروف الكلمة.
- ٧- كتابة الكلمة غيباً.



الدرس: كتابة كلمات تحتوي على ( ال ) الشمسية

- ١- يقوم المعلم بكتابة كلمة تحتوي على ( ال ) الشمسية على السبورة ( الشارع ).
- ٢- يطلب من الطالب قراءة الكلمة جهراً ( الشارع ).
- ٣- يطلب من الطالب قراءة حروف الكلمة ( ا، ل، ش، ا، ر، ع )
- ٤- يطلب من الطالب كتابة الكلمة على ورقة خارجية نقلاً من السبورة ( الشارع ).
- ٥- يطلب من الطالب أن ينظر إلى الكلمة بتمعن ويأخذ تصوراً فكرياً لها.
- ٦- يطلب من الطالب إغلاق عينيه ويقوم بتهجي الكلمة وتحليل حروفها أثناء التهجئة ( ا، ل، ش، ا، ر، ع ).
- ٧- يطلب من الطالب كتابة الكلمة غيباً ( الشارع ).

## استراتيجية غط الكلمة واكتبها

١. انظر إلى الكلمة وانطقها.
٢. غط الكلمة واكتبها مرة واحدة.
٣. افحص عملك.
٤. اكتب الكلمة مرتين.
٥. غط الكلمة واكتبها مرة واحدة.
٦. افحص عملك.
٧. اكتب الكلمة ثلاث مرات.
٨. غط الكلمة واكتبها مرة واحدة.
٩. افحص عملك.



الدرس: كتابة كلمة مكونة من ثلاثة حروف

١. كتابة كلمة مكونة من ثلاثة حروف على بطاقة ( نخل )
٢. يطلب من الطالب النظر إلى كلمة ( نخل ) ونطقها
٣. يطلب من الطالب تغطية كلمة ( نخل ) وكتابتها على ورقة خارجية.
٤. يطلب من الطالب إيجاد الأخطاء في الإملاء.
٥. يطلب من الطالب كتابة كلمة ( نخل ) مرتين نقلاً من السبورة.
٦. يطلب من الطالب تغطية كلمة ( نخل ) وكتابتها مرة أخرى على ورقة خارجية.
٧. يطلب من الطالب إيجاد الأخطاء في الإملاء.
٨. يطلب من الطالب كتابة كلمة ( نخل ) ثلاث مرات نقلاً من السبورة.
٩. يطلب من الطالب تغطية كلمة ( نخل ) وكتابتها مرة واحدة على ورقة خارجية.
١٠. يطلب من الطالب إيجاد الأخطاء في الإملاء.

## استراتيجية الكتابة على الرمل

- ١- يقوم المعلم بكتابة المهارة على السبورة.
- ٢- يطلب من الطالب النظر إلى المهارة بتمعن.
- ٣- يطلب من الطالب كتابة المهارة على الرمل نقلاً من السبورة.
- ٤- يطلب من الطالب التأكد من صحة كتابة المهارة.
- ٥- يطلب من الطالب مسح المهارة من الرمل.
- ٦- يطلب من الطالب كتابة المهارة غيباً على الرمل.
- ٧- يطلب من الطالب التأكد من صحة المهارة.
- ٨- يطلب من الطالب كتابة المهارة غيباً على ورقة خارجية.
- ٩- إعادة الخطوات السابقة إذا كان الإملاء خاطئاً.



### الدرس: كتابة أسماء الإشارة

- ١- يقوم المعلم بكتابة أسماء الإشارة على السبورة (هذا، هذه، هذان، هاتان، ذلك، هؤلاء).
- ٢- يقوم الطالب بقراءة أسماء الإشارة.
- ٣- يطلب من الطالب النظر إلى الأسماء بتمعن.
- ٤- يطلب من الطالب كتابة اسم إشارة على الرمل نقلاً من السبورة (هذه).
- ٥- يطلب من الطالب التأكد من صحة كتابة اسم الإشارة (هذه).
- ٦- يطلب من الطالب مسح اسم الإشارة (هذه) من على الرمل.
- ٧- يطلب من الطالب كتابة اسم الإشارة (هذه) غيباً على الرمل.
- ٨- يطلب من الطالب التأكد من صحة كتابة اسم الإشارة.
- ٩- يطلب من الطالب كتابة اسم الإشارة (هذه) غيباً على ورقة خارجية.
- ١٠- إعادة الخطوات السابقة إذا كان الإملاء خاطئاً.





## استراتيجية ( قل / اكتب )

- ١- يعطى الطالب قائمة من الكلمات لدراستها بشكل فردي-
- ٢- يطلب من الطالب كتابة هذه الكلمات أمام المعلم-
- ٣- تصحيح الأخطاء التي وقع فيها الطالب من قبل المعلم-
- ٤- يطلب من الطالب نطق الكلمات الحاطنة مع كتابتها في آن واحد حرفاً حرفاً خمس مرات-
- ٥- يطلب من الطالب كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى-
- ٦- يطلب من الطالب كتابة الكلمات الحاطنة عشر مرات مع نطقها وكتابتها في آن واحد-
- ٧- يطلب من الطالب كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى-
- ٨- يطلب من الطالب كتابة الكلمات الحاطنة ( ١٥ ) مرة مع نطقها وكتابتها في آن واحد-
- ٩- يطلب من الطالب كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى-



### الدرس- كتابة الأسماء الموصولة

- ١- يقوم المعلم بعرض الأسماء الموصولة في ورقة على الطالب (الذي، التي، اللتان، اللذان ، الذين)-
- ٢- يطلب من الطالب دراسة هذه الأسماء بشكل فردي-
- ٣- يطلب من الطالب كتابة هذه الكلمات غيباً-
- ٤- يقوم المعلم بتصحيح أخطاء الطالب الإملائية-
- ٥- يطلب من الطالب نطق الكلمة الحاطنة مع كتابتها في آن واحد حرفاً حرفاً خمس مرات (التي، اللتان، الذين)-
- ٦- يطلب من الطالب كتابة هذه الأسماء كاملة مرة أخرى-
- ٧- يقوم الطالب بكتابة الأسماء التي اخطأ فيها ( ١٠ ) مرات مع نطقها وكتابتها في آن واحد (اللذان، الذين)-
- ٨- يطلب من الطالب كتابة هذه الأسماء كاملة مرة أخرى-
- ٩- يقوم الطالب بكتابة الأسماء التي اخطأ فيها ( ١٥ ) مرة مع نطقها وكتابتها في آن واحد (الذين)-
- ١٠- يطلب من الطالب كتابة هذه الأسماء كاملة مرة أخرى-

## استراتيجية سؤال النفس

١. هل اعرف الكلمة مسبقاً؟
٢. كم عدد المقاطع التي أسمعها في هذه الكلمة؟
٣. سأقوم بكتابة الكلمة كما أظن.
٤. هل لدي عدد المقاطع الذي توقعتة؟
٥. هل هناك خطأ في الكلمة، سأضع خطأً تحت المقطع الذي لم أتأكد من صحته؟
٦. أتأكد من صحته، وأصحح الخطأ.



الدرس: كتابة كلمات مكونة من ستة كلمات.

١. يقوم المعلم بإعطاء الطالب ورقة فيها أسئلة سؤال النفس.
  ٢. يقوم الطالب بقراءة هذه الأسئلة قراءة متمعنة.
  ٣. يقوم المعلم بإملاء كلمة على الطالب ( برتقالة ).
  ٤. يقوم الطالب بالإجابة على الثلاثة الأسئلة الأولى الموجودة في الورقة.
- هل اعرف الكلمة مسبقاً؟
  - كم عدد المقاطع التي أسمعها في هذه الكلمة؟
  - سأقوم بكتابة الكلمة كما أظن؟
  - يقوم الطالب بكتابة الكلمة في ورقة خارجية.
  - يقوم الطالب بالإجابة على الأسئلة التالية:
  - هل لدي عدد المقاطع الذي توقعتة؟
  - هل هناك خطأ في الكلمة؟ سأضع خطأً تحت المقطع الذي لم أتأكد من صحته؟
  - أتأكد من صحته، وأصحح الخطأ؟

## استراتيجية التباطؤ التدريجي

١. يطلب من الطالب كتابة كلمة، مع عرض نموذج لها فوراً دون أن يكون هناك وقت فاصل بين طلب الكتابة وعرض الكلمة.
٢. بعد عدة محاولات للخطوة الأولى يضع المعلم فترة (٥) ثواني بين طلب الكتابة للكلمة وعرض النموذج لها مما يسمح للطالب بكتابة الكلمة أو ما يعرفه من أجزائها، ولكن لا يضطره إلى الانتظار الطويل إذا لم يعرفها.
٣. يزيد المعلم في الوقت بين طلب الكتابة وعرض النموذج بشكل تدريجي بعد عدة محاولات من الخطوة رقم (٢).



الدرس: كتابة كلمات تحتوي على ( ال ) شمسية.

١. عرض كلمات تحتوي على ( ال ) شمسية في بطاقات ( الصيف، النور، الصدق، الطير، الدب، التوت ).
٢. يقوم المعلم بالتوضيح للطالب أن ( ال ) الشمسية تكتب ولا تنطق.
٣. يطلب من الطالب كتابة هذه الكلمات مع عرض نموذج لها فوراً ( التوت ).
٤. إعادة الخطوة السابقة أكثر من مرة بكلمات مختلفة.
٥. يطلب من الطالب كتابة هذه الكلمات وعرض نموذجها بعد مرور ( ٥ ) ثواني من طلب الكتابة.
٦. إعادة الخطوة السابقة أكثر من مرة بكلمات مختلفة.
٧. يطلب من الطالب كتابة كلمات وعرض نموذجها بعد مرور ( ١٠ ) ثواني من طلب الكتابة.
٨. إعادة الخطوة السابقة أكثر من مرة بكلمات مختلفة.
٩. يطلب من الطالب كتابة الكلمات بدون نموذج.

## استراتيجية التدرج في كتابة التنوين

١. عرض كلمات تحتوي على التنوين في بطاقات أمام الطالب.
٢. يقوم المعلم بقراءة الكلمات مع توضيح صوت التنوين (باب).
٣. يطلب من الطالب أن ينطق الكلمة بدون تنوين (باب).
٤. يطلب من الطالب أن يكتب الكلمة بدون تنوين (باب).
٥. يطلب من الطالب قراءة الكلمة بالتنوين (باب).
٦. يطلب من الطالب التعرف على نوع التنوين في الكلمة.
٧. يضيف الطالب التنوين للكلمة التي كتبها.
٨. إعطاء الطالب مجموعة أخرى من الكلمات التي تحتوي على التنوين ليقوم بكتابتها.

## استراتيجية تدريب التمييز السمعي

١. يقوم المعلم بشرح المهارة أمام الطالب.
٢. بعد انتهاء المعلم من شرح المهارة يعطى الطالب مجموعة التمارين على المهارة ليقوم بحلها.
٣. يقوم المعلم بقراءة نص أمام الطالب ببطء وصوت واضح.
٤. يطلب من الطالب أثناء قيام المعلم بالقراءة استخراج الكلمات التي توجد بها المهارة التي درسها الطالب وبين نوعها.
٥. يقوم الطالب بكتابة هذه الكلمات على السبورة.



الدرس: كتابة كلمات تحتوي على ( ال ) الشمسية

١. يقوم المعلم بشرح درس ( ال ) الشمسية أمام الطالب.
٢. يعطى الطالب تمارين على هذه المهارة ليقوم بكتابتها مع مساعدة من المعلم.
٣. يقوم المعلم بقراءة نص أمام الطالب ببطء وصوت واضح.
٤. يطلب من الطالب استخراج الكلمات التي تحتوي على ( ال ) الشمسية أثناء قراءة المعلم للنص (الصباح، التفاح، التين، الثلج).
٥. يقوم الطالب بكتابة الكلمات على السبورة.

## استراتيجية تطوير عملية التهجئة

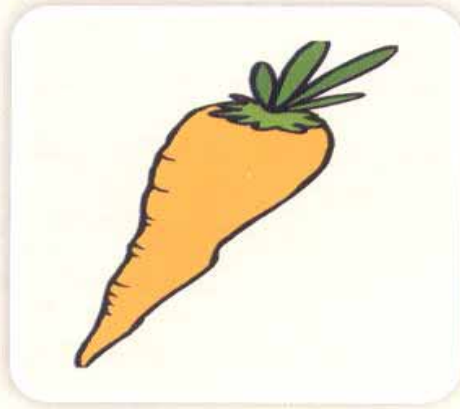
- ١- اكتب كلمة غير معروفة للطالب على اللوح أو على ورقة ومن ثم ألفظها (ثعلب).
- ٢- اطلب من الطالب أن ينظر إليها ويسمياها (ثعلب).
- ٣- اطلب منه أن يتتبع أحرف الكلمة ويرسمها في الهواء بينما هو ينظر إليها،  
اسمح للطفل أن يسمي كل حرف من حروفها. ويسمح هذا الإجراء للطفل  
تصور الكلمة بشكل أكثر دقة (ث، ع، ل، ب).
- ٤- أمسح الكلمة أو أقوم بتغطيتها واطلب منه أن يرسمها في الهواء ويقراها في  
نفس الوقت (ثعلب).
- ٥- أعد الخطوة الثالثة إذا كان ذلك ضرورياً.
- ٦- أجعل الطفل يتتبع الكلمة ويرسمها في الهواء ويلفظها في نفس الوقت إلى  
الحد الذي يشعر فيه الطفل بأنه قادر على تذكرها بشكل صحيح.
- ٧- اطلب من الطفل أن يكتب الكلمة من الذاكرة وينطق بها، أعد هذا  
الإجراء عند الضرورة (ثعلب).
- ٨- أدرس كلمة أخرى بنفس الطريقة (مسجد).
- ٩- اطلب من الطفل أن يرسم الكلمة في الهواء ومن ثم يكتبها من  
الذاكرة (مسجد).
- ١٠- إذا فشل أعد الخطوات ٢ إلى ٧.
- ١١- عندما يكون الطفل قد تعلم تهجئة الكلمة الأولى وكلمة أخرى من  
الذاكرة، اكتب الكلمة في الدفتر الخاص بتقدم الطفل، ويعتبر هذا الدفتر  
سجلاً خاصاً بالطفل وكذلك برنامجاً للمراجعة، ويمكن استخدامه أيضاً  
لتسجيل عدد الكلمات التي تعلمها الطفل كل يوم.

## أنشطة لمعالجة عكس الحروف

(أ) كتابة الحرف على السبورة أو على ورقة، ويقوم الطالب بتتبعه لمساً عدة مرات حتى يصبح مستعداً لكتابته بدون أخطاء، ثم يبدأ في كتابته عدة مرات.

(ب) يمكن استخدام صورة لتوضيح الحروف التي يعكسها الطالب من خلال كتابة كلمات تبدأ بتلك الحرف، ورسم صورة بجانب الحرف الأول تمثل الكلمة.

حرف ( ج )  
(جزر)



(ت) يمكن توضيح الحروف التي يعكسها الطالب أو التي لا يستطيع التمييز بينها من خلال عبارات تصف الحرف ويكتب فيها مستقلاً مثل:

هذا حرف ( ب )

الباء تكتب على السطر

الباء تحتها نقطة



# الثوب الوطني

AL-THOBE AL-WATANI

مستلزمات رجالية

Tel: 8982580

الثقبة شارع ينبع ١٣ / ١٤



## المراجع

- ١- د/ إبراهيم سعد أبو نيان ، صعوبات التعلم طرق التدريس والاستراتيجيات المعرفية، ٢٠٠١م.
- ٢- د/ جمال الخطيب ، تعليم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية في الدول العربية ، ١٩٩٦م.
- ٣- د/ محمود شاكر سعيد ، القضايا الإملائية وطرق تدريسها في المرحلة الابتدائية ، ١٩٩٣م.
- ٤- د/ زيدان السرطاوي و د/ عبدا لعزيز السرطاوي ، صعوبات التعلم الأكاديمية النمائية ، ١٩٩٨م.
- ٥- د/ ياسر الحيلواني و د/ عبدا لعزيز السرطاوي و د/ جيمس بوتيت ، تقييم ومعالجة الصعوبات الأساسية في الحساب ، ١٩٩٨م.
- ٦- د/ زيدان السرطاوي و د/ عبدا لعزيز السرطاوي ، منهج ذوي الصعوبات الخاصة ، ١٩٩٠م.
- ٧- د/ نبيل عبد الفتاح حافظ ، صعوبات التعلم والتعلم العلاجي ، ٢٠٠٠م.
- ٨- المنتدى السـعودي للتربية الخاصة الخاصة ،  
( [www.khass.com/vb](http://www.khass.com/vb) ) .
- ٩- منتدى الشبكة العربية لذوي الاحتياجات الخاصة ،  
( [www.arabnet.ws/vb](http://www.arabnet.ws/vb) ) .
- ١٠- منتديات شبكة النمر ( منتديات التربية الخاصة ) ،  
( [www.yousif15.com](http://www.yousif15.com) ) .

# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٧	<b>استراتيجيات وطرق تدريس عامة</b>
٨	استراتيجية تحليل المهارة
٩	استراتيجية النمذجة
١٠	استراتيجية الربط الحسي
١١	استراتيجية التردد اللفظي
١٢	استراتيجية الحواس المتعددة
١٣	استراتيجية تبادل الأدوار
١٤	<b>استراتيجيات وطرق تدريس الرياضيات</b>
١٥	طريقة الأصابع لعملية الضرب للأعداد الأكبر من (٥)
١٦	طريقة الشبكة للمسائل الضرب
١٧	الطريقة الهرمية لعملية الضرب
١٨	طريقة السلم في الجمع
١٩	طريقة السلم في ترتيب الأعداد
٢٠	طريقة التمثيل في الرياضيات
٢١	طريقة الأسهم في الضرب
٢٢	طريقة الدوائر في قراءة الأعداد
٢٣	أنشطة لمعالجة عكس الأعداد
٢٤	استراتيجية (كاريسون و كارلو) للمسائل اللفظية
٢٥	استراتيجية (مونتقيو) للمسائل اللفظية
٢٦	استراتيجية (كاس ايتال) للمسائل اللفظية
٢٧	<b>استراتيجيات وطرق تدريس القراءة</b>
٢٨	الطريقة الهرمية ( للقراءة )

# الفهرس

الصفحة	الموضوع
٢٩	استراتيجية صوت التنوين
٣٠	استراتيجية تعدد الحواس لقراءة التنوين
٣١	الطريقة الصوتية اللغوية
٣٢	استراتيجية الألوان في القراءة
٣٣	أنشطة لمعالجة عكس الكلمات
٣٤	أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأول في الكلمة
٣٥	أنشطة لمعالجة عدم معرفة الحرف الأخير في الكلمة
٣٦	<b>استراتيجيات وطرق تدريس الإملاء</b>
٣٧	استراتيجية فتجولد
٣٨	استراتيجية هورن
٣٩	استراتيجية الإغلاق
٤٠	الطريقة الهرمية للإملاء
٤١	استراتيجية التصور البصري
٤٢	استراتيجية غط الكلمة واكتبها
٤٣	استراتيجية الكتابة على الرمل
٤٤	استراتيجية ( قل / اكتب )
٤٥	استراتيجية سؤال النفس
٤٦	استراتيجية التباطؤ التدريجي
٤٧	استراتيجية التدرج في كتابة التنوين
٤٨	استراتيجية تدريب التمييز السمعي
٤٩	استراتيجية تطوير عملية التهجئة
٥٠	أنشطة لمعالجة عكس الحروف
٥١	المراجع



# الثوب الوطني

AL-THOBE AL-WATANI

مستلزمات رجالية

Tel: 8982580

الثقبة شارع ينبع ١٣ / ١٤