كتاب الكامل في اللغة و الأدب للمبرد:

هو محمد بن يزيد المبرد، و هو أحد الأركان الأربعة للأدب

البيئة التي نشأ فيها:

عاش عصر الثقافة المزدهرة، أي فترة العلم و الأدب، إذ نضجت العلوم و نشطت الترجمة عن اللغات الفارسية، و اليونانية، و ازدهر الأدب شعرا و نثرا

يقال أصبح إمام النحويين البصريين بعد وفاة **أبي عثمان المازني**

تتلمذ المبرد على الجاحظ، حيث كان يجلس إليه و يستمع منه و يروي عنه، و لكن المبرد كان يميل أكثر إلى الثقافة اللغوية و النحوية، فكان معظم أساتذته من علماء اللغة و النحو. و إلى جانب هذا كان المبرد يكثر من حفظ الشعر، ذواقا له

و كان صديقا لأكثر شعراء عصره منهم أبي تمام، البحتري، ابن الرومي..

آثاره:

خلف المبرد ثروة من الكتب منها ما نشر : مثل كتاب الكامل، كتاب **الفاضل،** كتاب **المقتضب،** كتاب ما **اتفق لفظه و اختلف معناه في القرآن الكريم، شرح لامية العرب،** و كتاب **المذكر و المؤنث،** و منها ما لم ينشر مثل: كتاب الروضة، كتاب التعازي و المراثي. و غيرها.

" الفزع" في كلام العربي على وجهين : أحدهما ما تستعمله العامة تريد به الذّعر، و الآخر الاستنجاد و الاستصراخ من ذلك قول سلامة بن جندل