

# TD 6 : La focalisation dans la narration

## Le grand saut

**(Passage 1)** La petite ville côtière était baignée par la lumière du matin. Dans le port, un vieux bateau bleu tanguait doucement contre le quai. Un homme en ciré jaune marchait sur le pont, ramassait des cordages et les rangeait dans un coffre en bois.

**(Passage 2)** À l'extrémité de la jetée, Thomas regardait la mer. Il se sentait soudain très petit face à l'immensité de l'eau. *Est-ce que j'aurai le courage de plonger ?* se demandait-il. Il ressentait une pointe d'angoisse dans la poitrine et croyait entendre son cœur battre plus fort que les vagues.

**(Passage 3)** Ce que Thomas ignorait, c'est que ce plongeur allait changer sa vie et faire de lui un héros local l'été suivant. À quelques mètres de là, son entraîneur l'observait et pensait avec certitude que son élève était prêt, tandis que les autres nageurs, eux aussi, espéraient secrètement qu'il réussisse.

### Questions de compréhension (Basées sur le cours)

#### 1. Analyse du Passage 1 :

**Question:** Est-ce que le narrateur décrit seulement ce qu'on peut voir ou entendre ?

.....

**Indices :** Trouvez-vous des pensées ou des sentiments dans ce paragraphe ? Quelles sont les actions décrites ?

.....

De quelle focalisation s'agit-il ? .....

#### 2. Analyse du Passage 2 :

**Question à poser :** Est-ce que le narrateur montre les pensées ou les sentiments d'un personnage ?

.....

**Indices :** Relevez les verbes de sentiments ou de pensées utilisés pour Thomas. Le lecteur sait-il ce que les autres personnages pensent dans ce paragraphe précis ?

.....

.....

De quelle focalisation s'agit-il ? .....

#### 3. Analyse du Passage 3 :

**Question à poser :** Est-ce que le narrateur sait tout sur tous les personnages ?

.....

**Indices :** Le narrateur donne-t-il des informations sur l'avenir de Thomas ? Connaît-il les pensées de plusieurs personnes en même temps ?

.....

De quelle focalisation s'agit-il ?

.....

# Corrigé du TD

## 1. Réponse sur le Passage 1 :

- **Analyse** : Oui, le narrateur décrit seulement le visible (le bateau, l'homme, le ciré jaune). On ne trouve **pas de pensées ni de sentiments**. Il décrit seulement les **actions et les gestes** (marcher, ramasser, ranger).
- **Conclusion** : C'est une **focalisation externe**.

## 2. Réponse sur le Passage 2 :

- **Analyse** : Oui, le narrateur montre l'intérieur du personnage. On trouve les indices : « **il se sentait** », « **se demandait-il** », « **il ressentait** », « **croyait** ». Le lecteur sait seulement ce que Thomas sait.
- **Conclusion** : C'est une **focalisation interne**.

## 3. Réponse sur le Passage 3 :

- **Analyse** : Oui, le narrateur est omniscient. Il **raconte l'avenir** (« l'été suivant ») et connaît les **pensées de plusieurs personnages** (Thomas, l'entraîneur, les autres nageurs).
- **Conclusion** : C'est une **focalisation zéro** (ou omnisciente).