

## Cours 5 / 2 : Le dialogue dans le récit

### Texte :

Un soir d'été, Ahmed marchait dans la rue lorsqu'il aperçut son ami Yacine assis sur un banc du parc. Il s'approcha de lui avec un sourire.

- Bonsoir Yacine ! Que fais-tu ici tout seul ? demanda Ahmed.
- Bonsoir Ahmed. Je réfléchissais un peu, répondit Yacine d'une voix calme.
- Tu as l'air préoccupé. Quelque chose ne va pas ?
- Ce n'est rien de grave. Je pense seulement à mes examens qui approchent.
- Ah, je comprends. Moi aussi je suis un peu stressé, dit Ahmed en s'asseyant à côté de lui.
- Tu as commencé à réviser sérieusement ? demanda Yacine.
- Oui, j'ai étudié les mathématiques hier, mais j'ai encore des difficultés en français.
- Si tu veux, je peux t'aider. Le français est ma matière préférée, répondit Yacine avec un sourire.
- Vraiment ? Ce serait très gentil de ta part !
  
- Bien sûr. On peut étudier ensemble demain à la bibliothèque.
- Excellente idée ! À quelle heure ?
- Vers dix heures du matin.
- Parfait, je serai là. Merci beaucoup, Yacine.
- Ne me remercie pas. Les amis sont faits pour s'entraider.

Les deux amis continuèrent à discuter encore quelques minutes avant de quitter le parc, rassurés et motivés pour préparer leurs examens.

### Questions sur le dialogue du texte :

1. Qui commence le dialogue entre les deux amis ?
2. Quelle question Ahmed pose-t-il à Yacine au début de la conversation ?
3. Comment Yacine explique-t-il pourquoi il est assis seul dans le parc ?
4. Quelle inquiétude Yacine exprime-t-il dans le dialogue ?
5. Quelle matière Ahmed dit-il avoir étudiée la veille ?
6. Dans quelle matière Ahmed a-t-il encore des difficultés ?
7. Quelle proposition Yacine fait-il pour aider Ahmed ?
8. Où les deux amis décident-ils d'étudier ensemble ?
9. À quelle heure fixent-ils leur rendez-vous ?
10. Quelle phrase montre que Yacine est un bon ami ?
11. Pourquoi le texte utilise-t-il des tirets au lieu de guillemets pour le dialogue ? A quoi servent les guillemets dans un dialogue ?
12. Quels verbes de parole sont utilisés dans le dialogue ? comment les verbes de parole aident-ils à comprendre le ton ou l'état d'esprit des personnages ?