

Le petit renard sauvé

Le soleil se levait à peine sur la ferme. Sarah buvait son chocolat chaud dans le calme de la cuisine. Dehors, tout était tranquille et l'air était frais. Soudain, un bruit de métal vint du jardin. Inquiète, Sarah sortit pour voir ce qui se passait. Elle marcha dans l'herbe mouillée vers le vieux verger. Près du puits, elle vit un petit renard. Sa tête était coincée dans une vieille boîte de conserve. L'animal avait peur et essayait de s'échapper, mais il ne voyait rien. Sarah s'approcha doucement. Elle parla avec une voix douce pour rassurer le renard. Avec ses mains, elle attrapa la boîte et tira doucement. Enfin, la tête du renard sortit. L'animal regarda Sarah un instant, puis il courut très vite vers la forêt. Sarah retourna à la maison avec un grand sourire. Le soleil brillait maintenant sur les arbres et la journée commençait bien.

Question 1 : Trouvez les différentes étapes du schéma narratif de ce texte.

1. **La situation initiale :**

.....
.....
.....
.....

2. **L'élément perturbateur :**

.....
.....
.....
.....

3. **Les péripéties :**

.....
.....
.....
.....

4. **Le dénouement :**

.....
.....
.....
.....

5. **La situation finale :**

.....
.....
.....
.....

Question 2 : quelle est la visée du texte ? Justifiez votre réponse.

.....
.....
.....
.....

Question 3 : quels temps de conjugaison sont utilisés dans le texte ?

.....
.....
.....
.....

Questions 4 : Réécrivez tous les verbes du passé simple du texte au passé composé.

Corrigé du TD 2

Détail des étapes du schéma narratif

- **1. Situation initiale** : "Le soleil se levait à peine sur la ferme. Sarah buvait son chocolat chaud dans le calme de la cuisine. Dehors, tout était tranquille et l'air était frais."
 - **2. Élément perturbateur** : "Soudain, un bruit de métal vint du jardin. Inquiète, Sarah sortit pour voir ce qui se passait."
 - **3. Péripéties** : "Elle marcha dans l'herbe mouillée vers le vieux verger. Près du puits, elle vit un petit renard. Sa tête était coincée dans une vieille boîte de conserve. L'animal avait peur et essayait de s'échapper, mais il ne voyait rien. Sarah s'approcha doucement. Elle parla avec une voix calme pour rassurer le renard."
 - **4. Dénouement** : "Avec ses mains, elle attrapa la boîte et tira doucement. Enfin, la tête du renard sortit. L'animal regarda Sarah un instant, puis il courut très vite vers la forêt."
 - **5. Situation finale** : "Sarah retourna à la maison avec un grand sourire. Le soleil brillait maintenant sur les arbres et la journée commençait bien."
-

La visée du texte

La visée de ce texte est **émotive**.

(L'histoire cherche à provoquer une émotion de tendresse et de soulagement face au sauvetage de l'animal.)

Pour prouver que la visée de ce texte est **émotive**, on peut relever plusieurs indices précis dans le vocabulaire et la manière de raconter l'histoire. L'objectif est de faire ressentir de la pitié, de l'inquiétude, puis du soulagement au lecteur.

Voici les indices classés par catégories :

1. Le lexique des sentiments et des sensations

Le texte utilise des mots qui décrivent l'état intérieur des personnages pour créer un lien avec le lecteur :

- **L'inquiétude** : L'adjectif « **inquiète** » montre que Sarah ne reste pas indifférente au bruit.
- **La peur** : L'expression « **L'animal avait peur** » crée immédiatement de la sympathie (on a pitié de lui).
- **La joie** : L'expression « **avec un grand sourire** » à la fin du texte communique le bonheur du personnage au lecteur.

2. La vulnérabilité de l'animal

Pour toucher les émotions, l'auteur insiste sur la faiblesse de la créature :

- **L'impuissance** : Le fait que sa tête soit « **coincée** » et qu'il « **ne voyait rien** » renforce le sentiment d'injustice ou de tristesse.
- **La petite taille** : L'utilisation du mot « **petit** » renard évoque la fragilité.

3. La douceur des gestes (La tendresse)

La manière dont Sarah agit montre une grande sensibilité, ce qui émeut le lecteur :

- **Le calme** : Elle s'approche « **doucement** » et utilise une « **voix calme** » pour « **rassurer** ».
- **La patience** : Elle « **tira doucement** ». Ces adverbes de manière montrent une action pleine de bienveillance.

4. Le soulagement final

Le texte se termine sur une note positive qui libère la tension émotionnelle :

- **La liberté** : Le mouvement du renard qui « **courut très vite vers la forêt** » donne un sentiment de victoire.
- **L'harmonie** : La phrase finale (« **la journée commençait bien** ») apporte une sensation de paix intérieure.

En résumé : Le texte n'est pas une simple fiche technique sur le renard (informative) ou une description de paysage (descriptive). Il raconte une rencontre qui change l'état d'esprit du personnage, passant de l'inquiétude au bonheur. C'est ce passage d'une émotion à une autre qui confirme la **visée émotive**