

## **Les techniques du résumé**

### **Introduction**

Le résumé est un exercice universitaire fondamental qui consiste à restituer de manière condensée et fidèle les idées essentielles d'un texte. Il ne s'agit pas d'un simple raccourcissement, mais d'un travail intellectuel exigeant qui mobilise compréhension, analyse et reformulation. Résumer suppose de préserver la cohérence et l'intention de l'auteur sans ajouter d'opinion personnelle. Cette pratique s'inscrit dans les formes de transformation textuelle étudiées notamment par Gérard Genette, pour qui toute réécriture implique une sélection et une restructuration du contenu.

### **Définition et principes**

Le résumé est un texte bref qui conserve la thèse et les arguments principaux d'un texte source. Il repose sur trois principes essentiels : la fidélité au contenu, l'objectivité et la condensation.

La fidélité implique le respect des idées de l'auteur et de la progression logique. L'objectivité exclut toute interprétation ou commentaire personnel. La condensation suppose une réduction significative du volume du texte initial, généralement au tiers ou au quart.

Le résumé se distingue de la synthèse, qui compare plusieurs textes, et du commentaire, qui introduit une analyse critique.

### **Les opérations nécessaires**

Réaliser un résumé implique d'abord une compréhension globale du texte afin d'en dégager le thème et la problématique. Ensuite, il faut hiérarchiser les informations en distinguant les idées principales des éléments secondaires. Les exemples, répétitions et détails illustratifs sont supprimés, tandis que la thèse et les arguments majeurs sont conservés.

La reformulation constitue l'étape centrale. Elle consiste à exprimer les idées avec ses propres mots, en modifiant les structures syntaxiques si nécessaire, sans altérer le sens initial.

### **Les étapes méthodologiques**

La démarche du résumé commence par une lecture attentive permettant d'identifier la thèse et les articulations logiques. Une seconde lecture facilite la sélection des idées essentielles.

Après cette sélection, il est recommandé d'organiser les idées retenues selon un plan condensé. La rédaction doit être claire, cohérente et neutre, en respectant le système énonciatif du texte source. Les connecteurs logiques assurent la continuité et reflètent les relations d'addition, d'opposition ou de conséquence présentes dans le texte initial.

### **Les procédés de condensation**

Plusieurs techniques linguistiques permettent de réduire le texte. La suppression élimine les éléments accessoires. La généralisation remplace des énumérations par des termes plus englobants. La nominalisation condense l'expression en transformant certaines propositions en groupes nominaux. La coordination et la subordination permettent également de regrouper plusieurs idées dans une formulation plus synthétique.

### **Les critères d'évaluation et l'intérêt pédagogique**

Un bon résumé se caractérise par la pertinence de la sélection des idées, la qualité de la reformulation, la cohérence interne et la correction linguistique. Les erreurs fréquentes sont la copie partielle du texte, l'omission d'une idée essentielle ou l'ajout d'un commentaire personnel.

Dans l'enseignement universitaire et en FLE, le résumé favorise le développement de la compétence discursive et de la capacité de synthèse. Dans la perspective communicative défendue par Christian Puren, il constitue une tâche intégrative mobilisant compréhension et production écrite.

### **Conclusion**

Le résumé est un exercice de rigueur qui articule compréhension, sélection et reformulation. Il développe l'esprit d'analyse, la capacité de synthèse et la maîtrise de la langue écrite. Loin d'être une simple réduction quantitative, il représente une reconstruction fidèle et structurée du sens du texte initial.