

البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر

فهم الفلسفة الرقمية والسيادة المعرفية في العصر الحديث

إعداد: بونوني مهدي

لماذا نتحدث عن البرمجيات؟

نحن نعيش داخل عالم رقمي.. فهل نملك مفاتيحه؟

ما هي البرمجيات؟

أمثلة من الواقع

- ✓ تطبيقات التواصل (واتساب)
- ✓ أنظمة التشغيل (أندرويد)
- ✓صات التعليم

مجموعة تعليمات

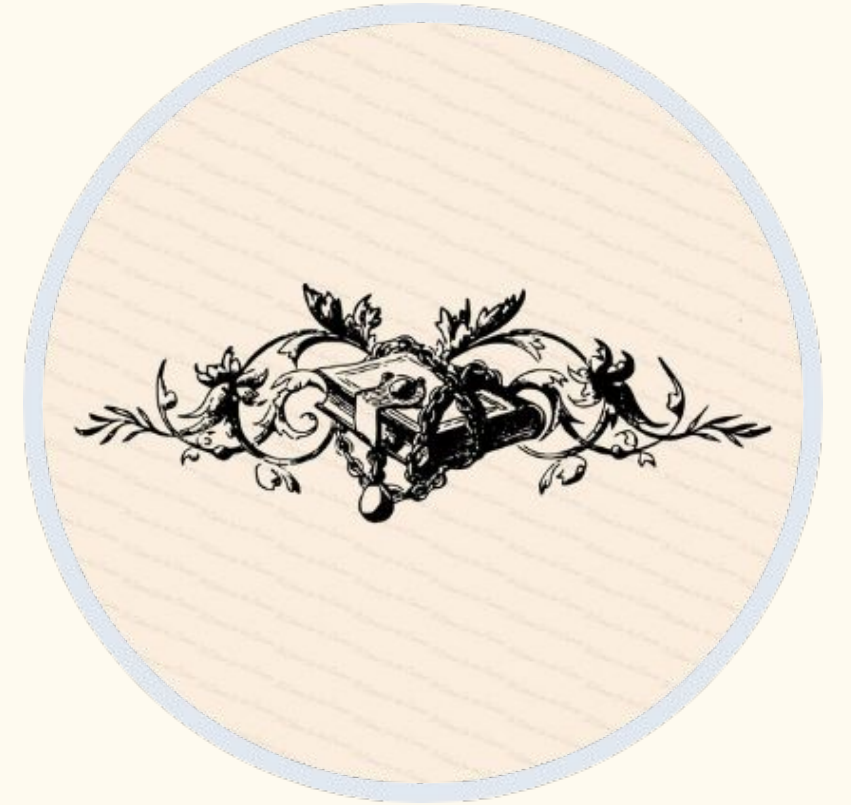
البرمجيات هي الروح التي تحرك الأجهزة. هي التعليمات المكتوبة بلغة يفهمها الحاسوب لتخبره بماذا يفعل وكيف يفعل.

البرمجيات المغلقة (المحتكرة)

”تشبيه ”الكتاب الجامعي المحتكر

تخيل كتاباً لا يمكنك قراءته إلا بإذن، ولا يمكنك نسخه أو حتى الاقتباس
!منه، وإذا فعلت ذلك تعاقب

**هذه هي البرمجيات المغلقة: لا نملك حق التعديل، والشركة تتحكم
فيها كمستهلكين.**



البرمجيات الحرة (Free Software)

الحرية قبل الربح: المستخدم في مركز الاهتمام

الحريات الأربع الأساسية

▶ حرية الاستعمال: لك الحق في استخدام البرنامج لأي غرض (شخصي، بحثي، تجاري)

🔍 حرية الدراسة: معرفة كيف يعمل البرنامج (لا أسرار مخفية خلف الكود)

✎ حرية التعديل: تحسين البرنامج وتكييفه حسب حاجتك الخاصة

🔗 حرية المشاركة: مشاركة البرنامج مع زملائك دون خوف من العقوبة القانونية

البعد الفلسفي والأخلاقي

« المعرفة حق إنساني عالمي، وليست سلعة»
حصرية يتم احتكازها للتحكم في عقول
المستخدمين وحريتهم

فلسفة حركة البرمجيات الحرة —



البرمجيات مفتوحة المصدر

تركز على الابتكار الجماعي والكفاءة التقنية. الهدف

هو التعاون لتحسين جودة البرمجيات

مثل مجموعة من الطلاب يكتبون بحثاً جماعياً؛ كل واحد

يحسن جزءاً لتكون النتيجة النهائية أفضل للجميع

الفرق بين "الحر" و "المفتوح"

البرمجيات مفتوحة المصدر	البرمجيات الحرة	وجه المقارنة
الجودة التقنية	الحرية الإنسانية	الجوهر
عملي وتقني	أخلاقي وفلسفي	البعد
هل البرنامج جيد؟	هل المستخدم حر؟	السؤال الأساسي

أمثلة من حياتنا اليومية



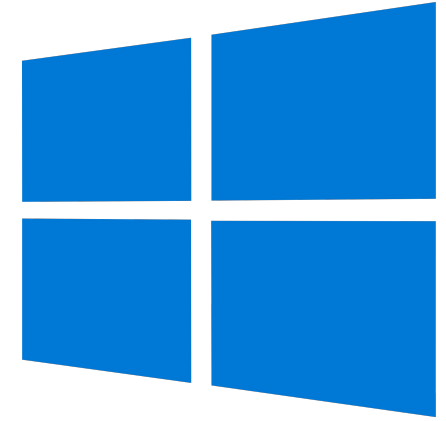
الأدوات المكتبية

LibreOffice (بدیل Word)



التعليم الإلكتروني

Moodle & BigBlueButton



أنظمة التشغيل

Linux & Android

لماذا يهمنا هذا كطلبة؟



حماية الخصوصية والتحكم
في البيانات الشخصية

100%

سيادة رقمية واستقلال عن
سيطرة الشركات

0\$

تقليل التكاليف المادية
الباهظة للتراخيص



هل لديكم أي أسئلة؟

تذكروا: البرمجيات ليست مجرد أدوات، بل هي اختيارات فكرية.

شكراً لحضوركم وتفاعلكم