

Unité n°2 : Rapporter et raconter

Leçon 3 : Re-raconter ce qu'on vous a déjà raconté

Séance de compréhension orale

Objectif de la séance : Écouter le document n°30, afin de l'interpréter et restituer l'information sous forme de narration.

Activités d'aide à la compréhension

1- Complétez le tableau ci-après.

Qui parle?	De quoi?	Quand?	Où?

2- Choisissez la proposition exacte.

- Selon le journaliste, il s'agit d'un acte criminel.
- Il s'agit d'un accident.
- On ne sait pas encore de quoi il s'agit.

- Les dégâts de l'incendie sont importants
- Les dégâts sont légers.
- L'incendie n'a pas fait de dégâts.

- Les blessés sont nombreux.
- Deux blessés légers.
- Il y en aurait peut-être d'autres.

- Les secours ont pu pénétrer dans l'appartement du dernier étage.
- Ils ne l'ont pas pu.
- L'appartement n'est pas atteint par les flammes.

- Les pompiers sont inquiets.
- Ils ne sont pas inquiets, car l'appartement serait vide depuis 2 jours.
- Ils ont pu sauver les locataires.

3- Attribuez aux secours leurs rôles respectifs.

Secours	Rôle
1. La police est sur les lieux de l'accident, 2. Les pompiers sont sur les lieux de la catastrophe,	a- pour déblayer l'escalier b- pour déterminer les causes de l'accident

4- Répondez par vrai ou faux. Justifiez avec les mots du dialogue.

Le quartier n'est pas perturbé par la catastrophe.

.....

Les familles pensent que c'est le propriétaire qui a mis le feu à l'immeuble.

.....

Le propriétaire ignore la cause de l'accident.

.....

La police a classé l'affaire.

.....

Les locataires acceptent de s'installer dans un hôtel voisin.

.....

Ils demandent des logements décentes pour eux et leurs enfants.

.....

5- Comment le disent-ils? Retrouvez les mots ou les expressions du document.

Un incendie s'est produit :

Le feu se serait déclenché :

Les dégâts sont importants :

Une violente prise de bec :

Sur place :

Se remettre à vivre normalement :

Provoquer un incendie :

Accident :

Convenable :

6- En vous servant des informations ci-dessus, restituez ce fait divers sous forme de narration.

.....

.....

.....

.....

.....

.....