

في التعليم الثانوي، يتطور توظيف أساليب وطرق التدريس في الأنشطة الجماعية مثل كرة اليد وكرة السلة وفق منطقتي التدرج نحو الأداء المتخصص والتنافسي، انسجامًا مع مبادئ المقاربة بالكفاءات.

ويتم تنظيم ذلك عبر ثلاث مراحل: التثبيت والتطوير → التخصص النسبي → الإتقان والتنافس.

فيما يلي الآليات البيداغوجية الدقيقة لكل مرحلة:

□ أولاً: مرحلة التثبيت والتطوير (1 ثانوي)

🎯 الأهداف:

- تثبيت المهارات الأساسية المكتسبة سابقاً
- تطوير الأداء التقني (الدقة – السرعة – التناسق)
- إدماج المهارات في وضعيات لعب

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الموجه
- التكرار الواعي
- التعلم التعاوني
- اللعب المصغر

□ آليات الاستخدام:

- مراجعة المهارات الأساسية (تمرير، استقبال، تصويب)
- إدماجها في وضعيات لعب بسيطة (2×2، 3×3)
- تصحيح الأخطاء التقنية الفردية
- تقديم تغذية راجعة فورية

🏀 مثال في كرة السلة:

- تمرين: تمرير + تحرك بدون كرة
- وضعية: 3 ضد 3
- الهدف: تحسين التوقيع والانسائية

□ مثال في كرة اليد:

- تمرين: تصويب بعد تمرير
- وضعية: هجوم بسيط ضد دفاع ضعيف
- الهدف: تثبيت الربط بين المهارات

□ ثانيًا: مرحلة التخصص النسبي (2 ثانوي)

🎯 الأهداف:

- توجيه المتعلمين نحو أدوار داخل الفريق
- تنمية الفهم التكتيكي
- تحسين اتخاذ القرار

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الخططي (التكتيكي)
- التعلم بالمواقف
- التعلم التعاوني المتقدم
- تحليل اللعب

□ آليات الاستخدام:

- توزيع الأدوار:
 - في كرة السلة: صانع ألعاب، جناح، ارتكاز
 - في كرة اليد: جناح، ظهير، صانع لعب
- تدريب على خطط بسيطة (هجوم/دفاع)
- استعمال وضعيات لعب موجهة بشروط
- تحليل الأداء الجماعي

🏀 مثال في كرة السلة:

- وضعية: 4 ضد 4 مع شرط (لعب عبر صانع اللعب)
- الهدف: تنظيم الهجوم

□ مثال في كرة اليد:

- وضعية: هجوم منظم (تمريرات متتالية قبل التصويب)
- الهدف: خلق فرص التسجيل

● ثالثاً: مرحلة الإتقان والتنافس (3 ثانوي)

🎯 الأهداف:

- الوصول إلى أداء متقن
- التحكم في مجريات اللعب
- خوض منافسات منظمة

□ الأساليب والطرق:

- التدريب المبرمج
- المنافسة الرسمية
- التقويم الذاتي
- التحليل التكتيكي

□ آليات الاستخدام:

- تنظيم مباريات كاملة (5×5 في السلة / 7×7 في اليد)
- تطبيق خطط هجومية ودفاعية
- تحليل الأداء (فردى وجماعى)
- تقليل تدخل الأستاذ (دور ملاحظ/مقوم)

🏀 مثال في كرة السلة:

- مباراة كاملة مع احترام القوانين
- تحليل: التمركز، اتخاذ القرار، نسبة النجاح

□ مثال في كرة اليد:

- مباراة مع تطبيق خطة دفاع (6-0 مثلاً)
- تحليل: التغطية، التنسيق الدفاعي

آلية التدرج البيداغوجي

المرحلة	نوع التعلم	طبيعة الوضعيات	دور الأستاذ	الأساليب
1 ثانوي	تقني-إدماجي	وضعيات بسيطة	موجه ومصحح	تكرار / لعب مصغر
2 ثانوي	تكتيكي	وضعيات موجهة	موجه ومحلل	خططي / تعاوني
3 ثانوي	تنافسي	مباريات كاملة	ملاحظ ومقوم	منافسة / تحليل

❑ مبادئ بيداغوجية أساسية في الثانوي

- الانتقال من إتقان المهارة → توظيفها تكتيكياً → التحكم في المنافسة
- التركيز على اتخاذ القرار وليس فقط التنفيذ
- تطوير الذكاء الخططي
- تعزيز العمل الجماعي
- اعتماد المنافسة كوسيلة تعلم

✓ خلاصة

آليات استخدام أساليب التدريس في الثانوي في كرة اليد وكرة السلة تقوم على:

بناء متدرج نحو الأداء التنافسي، يبدأ بتثبيت المهارات، ثم توجيهها تكتيكياً، وصولاً إلى الإتقان داخل وضعيات لعب حقيقية

في نشاط كرة الطائرة بالتعليم الثانوي، يتم توظيف أساليب وطرق التدريس وفق تدرج مرحلي يركز على الانتقال من تثبيت المكتسبات إلى التخصص النسبي ثم الإتقان والتنافس، انسجاماً مع مبادئ المقاربة بالكفاءات، حيث يصبح المتعلم أكثر قدرة على اتخاذ القرار، التنظيم الجماعي، وتحقيق الأداء التنافسي.

فيما يلي الآليات البيداغوجية الدقيقة لكل مرحلة:

□ أولاً: مرحلة التثبيت والتطوير (1 ثانوي)

🎯 الأهداف:

- تثبيت المهارات الأساسية (التمرير، الاستقبال، الإرسال)
- تحسين الدقة والتناسق الحركي
- إدماج المهارات في وضعيات لعب بسيطة

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الموجه
- التكرار الواعي
- التعلم التعاوني
- اللعب المصغر

□ ⚙️ آليات الاستخدام:

- مراجعة التقنيات الأساسية:
 - التمرير من الأعلى والأسفل
 - الاستقبال
 - الإرسال
- تصحيح الأخطاء الفردية (وضع اليدين، التموّج)
- إدماج المهارات في وضعيات (2×2 / 3×3)
- تقديم تغذية راجعة فورية

🎯 أمثلة تطبيقية:

- تمرين: تمرير ثنائي متكرر
- وضعية: 3 ضد 3 مع شرط (تمريرتين قبل الإرجاع)
- الهدف: تثبيت التحكم في الكرة

□ ثانيًا: مرحلة التخصص النسبي (2 ثانوي)

🎯 الأهداف:

- توجيه المتعلمين نحو أدوار داخل الفريق
- تنمية الفهم التكتيكي
- تحسين اتخاذ القرار أثناء اللعب

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الخططي (التكتيكي)
- التعلم بالمواقف
- التعلم التعاوني المتقدم
- تحليل الأداء

□ آليات الاستخدام:

- توزيع الأدوار:
 - مستقبل (Réceptionneur)
 - موزع (Passeur)
 - مهاجم (Attaquant)
- تدريب على بناء الهجوم (استقبال → تمرير → ضرب)
- وضعيات لعب موجهة بشروط
- تحليل أخطاء التوقيع والتنسيق

● أمثلة تطبيقية:

- وضعية: 4 ضد 4 مع فرض 3 لمسات قبل الإرجاع

📌 الهدف: تنظيم اللعب الجماعي

- وضعية: تمرين استقبال + تمرير + هجوم

📌 الهدف: بناء الهجوم المنظم

●ثالثاً: مرحلة الإتقان والتنافس (3 ثانوي)

🎯الأهداف:

- تحقيق أداء تقني متقن
- التحكم في مجريات اللعب
- خوض منافسات منظمة

□ الأساليب والطرق:

- التدريب المبرمج
- المنافسة الرسمية
- التقويم الذاتي
- التحليل التكتيكي

□ آليات الاستخدام:

- تنظيم مباريات كاملة (6 ضد 6)
- تطبيق خطط هجومية ودفاعية
- تحسين التموقع (دوران اللاعبين – التغطية)
- تحليل الأداء (نجاح الاستقبال، فعالية الهجوم)

●أمثلة تطبيقية:

- مباراة كاملة مع احترام القوانين
- تحليل:
 - جودة الاستقبال
 - دقة التميرير
 - فعالية الضرب الساحق

🎯الهدف: الوصول إلى أداء تنافسي متكامل

آلية التدرج البيداغوجي

المرحلة	نوع التعلم	طبيعة الوضيعات	دور الأستاذ	الأساليب
1 ثانوي	تقني-إدماجي	وضيعات بسيطة	موجه ومصحح	تكرار / لعب مصغر
2 ثانوي	تكتيكي	وضيعات موجهة	موجه ومحلل	خطي / تعاوني
3 ثانوي	تنافسي	مباريات كاملة	ملاحظ ومقوم	منافسة / تحليل

❑ مبادئ بيداغوجية أساسية في كرة الطائرة (الثانوي)

- الانتقال من إتقان المهارة → توظيفها جماعياً → التحكم في المنافسة
- التركيز على التنسيق الجماعي (استقبال - تمرير - هجوم)
- تنمية الذكاء الخطي واتخاذ القرار
- تعزيز روح الفريق
- اعتماد المنافسة كوسيلة تعلم

✓ خلاصة

آليات استخدام أساليب التدريس في كرة الطائرة في الثانوي تقوم على:

تدرج بيداغوجي من تثبيت المهارات إلى التخصص الخطي ثم الإتقان التنافسي، عبر
وضيعات لعب حقيقية وأساليب نشطة

في نشاطات ألعاب القوى بالتعليم الثانوي، خاصة سباق السرعة وسباق 800م، يتم توظيف أساليب وطرق التدريس وفق تدرج مرحلي يركز على الانتقال من تثبيت المهارات إلى التخصص الوظيفي ثم الإتقان والتنافس، انسجاماً مع مبادئ المقاربة بالكفاءات، مع مراعاة خصوصية كل سباق (سرعة قصوى مقابل تحمّل خاص).

□ أولاً: مرحلة التثبيت والتطوير (1 ثانوي)

🎯 الأهداف:

- تثبيت تقنيات الجري (الانطلاق، وضعية الجسم، حركة الذراعين)
- تحسين التناسق والإيقاع
- إدماج المهارات في سباقات قصيرة ومتوسطة

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الموجه
- التكرار الواعي
- التدريب المتدرج
- التعلم التعاوني

□ آليات الاستخدام:

- مراجعة الأساسيات التقنية:
 - في السرعة: الانطلاق، التسارع، المحافظة على السرعة
 - في 800م: الإيقاع، توزيع الجهد
- تقسيم الجري إلى مراحل تدريبية
- تصحيح الأخطاء التقنية (وضع الجذع، الخطوة)
- الانتقال من تمارين تقنية إلى سباقات تطبيقية

□ ♂ أمثلة تطبيقية:

□ ✓ في سباق السرعة:

- تمرين: انطلاق + جري 30-50م
- سباق: 60م مع توقيت

☞ الهدف: تثبيت تقنية الانطلاق والتسارع

□ ✓ في سباق 800م:

- تمرين: جري 200م بإيقاع ثابت
- تمرين: 2×300م بسرعة متوسطة

الهدف: تثبيت الإيقاع والتحكم في الجهد

□ ثانيًا: مرحلة التخصص النسبي (2 ثانوي)

الاهداف:

- توجيه المتعلم حسب قدراته (سرعة / تحمل)
- تنمية الفهم الوظيفي للسباق
- تحسين اتخاذ القرار أثناء الجري

□ الأساليب والطرق:

- التدريب المبرمج
- التعلم بالمواقف
- التعلم الفردي الموجه
- تحليل الأداء

□ آليات الاستخدام:

- توجيه بعض التلاميذ نحو:
 - تخصص السرعة (100م-200م)
 - أو تخصص التحمل (800م)
- ضبط شدة التدريب (زمن، مسافة، راحة)
- تدريب على استراتيجيات الجري
- تحليل الأداء الزمني

□ أمثلة تطبيقية:

□ في سباق السرعة:

- تدريبات:
 - 4×60م بسرعة عالية مع راحة كافية
 - تحليل:
 - زمن الانطلاق والتسارع

الهدف: تحسين القدرة اللاهوائية

□ ✓ في سباق 800م:

- تدريبات:
 - 400×3م بإيقاع مضبوط
 - وضعية:
 - تقسيم السباق إلى مرحلتين (سريع + متوسط)

🏆 الهدف: التحكم في توزيع الجهد

● ثالثاً: مرحلة الإتقان والتنافس (3 ثانوي)

🏆 الأهداف:

- تحقيق أفضل أداء رقمي (زمن)
- التحكم التكتيكي في السباق
- خوض منافسات منظمة

□ الأساليب والطرق:

- التدريب المبرمج المتقدم
- المنافسة الرسمية
- التقويم الذاتي
- التحليل الرقمي للأداء

□ ⚙️ آليات الاستخدام:

- إجراء سباقات كاملة (100م / 800م)
- وضع استراتيجيات فردية:
 - في السرعة: انطلاق قوي + تسارع تدريجي
 - في 800م: توزيع الجهد (سريع – متوسط – نهائي)
- تحليل النتائج (الزمن، الإيقاع)
- تقليل تدخل الأستاذ (دور ملاحظ ومقوم)

□ ♂ أمثلة تطبيقية:

□ ✓ في سباق السرعة:

- سباق رسمي 100م مع توقيت دقيق
- تحليل:

- زمن البداية
- مرحلة السرعة القصوى

الهدف: الإتقان التقني والزمني

✓ في سباق 800م:

- سباق كامل 800م
- استراتيجيات:
- 0-200م: انطلاق مضبوط
- 200-600م: إيقاع ثابت
- 600-800م: تسارع نهائي

الهدف: التحكم التكتيكي في السباق

آلية التدرج البيداغوجي

المرحلة	نوع التعلم	طبيعة النشاط	دور الأستاذ	الأساليب
1 ثانوي	تقني-إدماجي	تمارين + سباقات قصيرة	موجه ومصحح	تكرار / تدريب
2 ثانوي	وظيفي- تخصصي	تدريبات مبرمجة	موجه ومحلل	تدريب فردي
3 ثانوي	تنافسي	سباقات كاملة	ملاحظ ومقوم	منافسة / تحليل

مبادئ بيداغوجية أساسية

- التدرج: من تقنية الجري → التحكم في الجهد → الأداء التنافسي
- التمييز بين:
 - السرعة (قوة - انفجار - لاهوائي)
 - 800م (تحمل خاص - تسيير الجهد)
- اعتماد القياس (الزمن) كأداة تعلم
- مراعاة الفروق الفردية
- تطوير الاستقلالية لدى المتعلم

✓ خلاصة

آليات استخدام أساليب التدريس في سباق السرعة و800م في الثانوي تقوم على:

تثبيت التقنيات، ثم توجيه التخصص، وصولاً إلى الإتقان التنافسي عبر تدريب مبرمج وتحليل الأداء

في نشاطي رمي الجلة والقفز الطويل ضمن ألعاب القوى في التعليم الثانوي، يُبنى توظيف أساليب وطرق التدريس وفق تدرج مرحلي من تثبيت المكتسبات إلى التخصص النسبي ثم الإتقان والتنافس، انسجاماً مع مبادئ المقاربة بالكفاءات، ومع طبيعة التعلم الحركي الذي يجمع بين القوة، السرعة، والتناسق.

فيما يلي الآليات البيداغوجية الدقيقة لكل مرحلة:

□ أولاً: مرحلة التثبيت والتطوير (1 ثانوي)

🎯 الأهداف:

- تثبيت التقنيات الأساسية
- تحسين التناسق الحركي
- إدماج مراحل الأداء في حركة شبه كاملة

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الموجه
- التكرار الواعي
- الطريقة الجزئية → الكلية
- التعلم التعاوني

□ آليات الاستخدام:

- مراجعة المهارات الأساسية المكتسبة في المتوسط
- تجزئة الحركة إلى مراحل مع ربطها تدريجياً
- تقديم نموذج تقني صحيح
- تصحيح الأخطاء الفردية
- الانتقال من تمارين معزولة إلى أداء شبه كامل

□♂□ أمثلة تطبيقية:

□✓في رمي الجلة:

- تمارين:
 - حمل الجلة الصحيح
 - الدفع من الثبات
- ثم:
 - رمي كامل بدون حركة انزلاق

☞الهدف: تثبيت تقنية الدفع والتوازن

□✓في القفز الطويل:

- تمارين:
 - اقتراب قصير
 - ارتقاء من قدم ثابتة
- ثم:
 - قفز كامل مع اقتراب محدود

☞الهدف: تثبيت التنسيق بين الاقتراب والارتقاء

□ثانياً: مرحلة التخصص النسبي (2 ثانوي)

☞الأهداف:

- توجيه المتعلمين حسب قدراتهم (قوة / سرعة)
- تحسين الأداء التقني المتقدم
- تنمية الفهم الوظيفي للحركة

□الأساليب والطرق:

- التدريب المبرمج
- التعلم الفردي الموجه
- التحليل الحركي
- التعلم بالمواقف

□ آليات الاستخدام:

- توجيه:
 - ذوي القوة → رمي الجلة
 - ذوي السرعة والتناسق → القفز الطويل
- إدخال تقنيات أكثر تقدمًا:
 - في الجلة: حركة انزلاق بسيطة
 - في القفز: اقتراب أطول وتحكم في لوحة الارتقاء
- تحليل الأداء (زاوية، سرعة، توازن)

□ ♂ أمثلة تطبيقية:

□ ✓ في رمي الجلة:

- تمرين: رمي مع انزلاق جزئي
- تدريب: تحسين زاوية الدفع

☞ الهدف: زيادة المسافة عبر تحسين التقنية

□ ✓ في القفز الطويل:

- تمرين: اقتراب كامل + ارتقاء مضبوط
- تدريب: التحكم في الخطوات الأخيرة

☞ الهدف: تحسين دقة الارتقاء والمسافة

● ثالثاً: مرحلة الإتقان والتنافس (3 ثانوي)

☞ الأهداف:

- تحقيق أفضل إنجاز رقمي (مسافة)
- التحكم الدقيق في الأداء
- خوض منافسات منظمة

□ الأساليب والطرق:

- التدريب المبرمج المتقدم
- المنافسة الرسمية
- التقويم الذاتي
- التحليل التقني

□ آليات الاستخدام:

- أداء المهارة بشكل كامل وفق القوانين
- تنظيم مسابقات (رميات / قفزات)
- تحليل الأداء:
 - المسافة
 - الأخطاء التقنية
- تقليل تدخل الأستاذ (ملاحظة + توجيه)

□ ♂ أمثلة تطبيقية:

□ ✓ في رمي الجلة:

- رميات كاملة مع تسجيل المسافة
- تحسين:
 - زاوية الإطلاق
 - توقيت الدفع

☞ الهدف: الإتقان التقني والإنجاز الرقمي

□ ✓ في القفز الطويل:

- قفزات كاملة مع احترام لوحة الارتقاء
- تحسين:
 - سرعة الاقتراب
 - تقنية الهبوط

☞ الهدف: تحقيق أفضل مسافة ممكنة

آلية التدرج البيداغوجي

المرحلة	نوع التعلم	طبيعة النشاط	دور الأستاذ	الأساليب
1 ثانوي	تقني-إدماجي	تمارين مهيكلة	موجه ومصحح	تكرار / جزئي
2 ثانوي	تخصصي-وظيفي	تدريبات مبرمجة	موجه ومحلل	تحليل / فردي
3 ثانوي	تنافسي	أداء كامل	ملاحظ ومقوم	منافسة / تقويم

□ مبادئ بيداغوجية أساسية

- التدرج: من تثبيت التقنية → تحسينها → استثمارها تنافسيًا
- التمييز بين:
 - رمي الجلة: قوة، توازن، دفع
 - القفز الطويل: سرعة، تنسيق، ارتفاع
- اعتماد القياس (المسافة) كأداة تعلم
- مراعاة الفروق الفردية
- ضمان شروط الأمن (خاصة في الرمي)

✓ خلاصة

آليات استخدام أساليب التدريس في رمي الجلة والقفز الطويل في الثانوي تقوم على:

بناء تدريجي من تثبيت الأداء التقني، إلى توجيه التخصص، وصولاً إلى الإتقان التنافسي عبر التدريب المبرمج وتحليل الإنجاز