

في التعليم المتوسط، لا يُبنى استعمال أساليب وطرق التدريس بشكل عشوائي، بل وفق منطق مرحلي تطوري ينسجم مع خصائص المتعلمين ومع التدرج في المقاربة بالكفاءات، خاصة في الأنشطة الجماعية مثل كرة اليد وكرة السلة.

سأقدم لك آليات واضحة وميدانية حسب الأطوار الثلاثة:

◆ الطور الأول: الاكتشاف والتكيف (السنة الأولى متوسط)

🎯 الهدف:

- التعرف على النشاط
- التكيف مع الكرة، الفضاء، الزملاء
- بناء تمثلات أولية

□ الأساليب والطرق المعتمدة:

- الاكتشاف الحر والموجه
- التعلم باللعب
- حل المشكلات البسيطة

□ آليات الاستخدام:

- وضعيات مفتوحة تسمح بالتجريب (بدون تصحيح صارم)
- تقليل التعليمات المباشرة
- تشجيع المحاولة والخطأ
- استعمال ألعاب صغيرة بدل تمارين تقنية معزولة

🏀 مثال في كرة السلة:

- وضعية: "كيف نحافظ على الكرة أثناء التنقل؟"
- النشاط: تنقل حر مع كرة + محاولة تفادي زملاء
- الطريقة: اكتشاف موجه (طرح أسئلة بدل إعطاء حلول)

□ مثال في كرة اليد:

- وضعية: "كيف نمرر الكرة لزميل دون أن يقطعها الخصم؟"
- النشاط: تمرير في مجموعات صغيرة مع مدافع بسيط
- الطريقة: التعلم باللعب

◆ الطور الثاني: التعلم والتثبيت (السنة الثانية والثالثة متوسط)

🎯 الهدف:

- تعلم المهارات الأساسية
- تثبيت الأداء الحركي
- الربط بين المهارة والوضعية

□ الأساليب والطرق المعتمدة:

- الطريقة الجزئية (تحليل المهارة)
- التعلم الموجه
- التعلم التعاوني
- التدريب بالتكرار الواعي

□ آليات الاستخدام:

- تجزئة المهارة (تمرير – استقبال – تصويب)
- تقديم نموذج حركي صحيح
- تصحيح الأخطاء بشكل تدريجي
- إدماج المهارات في ألعاب مصغرة

🏀 مثال في كرة السلة:

- مهارة: التمرير الصدري
- آلية:
- تمرين ثنائي (تمرير متكرر)
- ثم إدماج في 3 ضد 3
- الطريقة: جزئية → إدماجية

□ مثال في كرة اليد:

- مهارة: التصويب
- آلية:
- تدريب على خطوات الارتقاء
- ثم تصويب على مرمى بدون مدافع
- ثم مع مدافع
- الطريقة: التعلم المتدرج + التكرار

◆ الطور الثالث: التطوير والإتقان (السنة الرابعة متوسط)

🎯 الهدف:

- تحسين الأداء
- اتخاذ القرار
- اللعب الجماعي المنظم

□ الأساليب والطرق المعتمدة:

- التعلم الخططي (التكتيكي)
- التعلم بالمشروع (في بعض الحالات)
- التعلم التعاوني المتقدم
- اللعب الموجه

□ آليات الاستخدام:

- وضعيات مركبة (مباريات بشروط)
- التركيز على قراءة اللعب
- إعطاء أدوار (قائد، منظم، مدافع...)
- تقليل التدخل المباشر للأستاذ

🏀 مثال في كرة السلة:

- وضعية: لعب 5 ضد 5 مع شرط (3 تمريرات قبل التصويب)
- الهدف: تحسين التموقع واتخاذ القرار
- الطريقة: التعلم الخططي

□ مثال في كرة اليد:

- وضعية: هجوم منظم ضد دفاع
- الهدف: اختيار التوقيت المناسب للتمرير أو التصويب
- الطريقة: اللعب الموجه

آلية التدرج العام بين الأطوار

الطور	نوع الطريقة	دور الأستاذ	نوع التعلم	الطور
الأول	اكتشاف / لعب	موجه ومحفز	استكشافي	الأول
الثاني	جزئي / تكرار	موجه ومصحح	تقني	الثاني
الثالث	إدماجي خططي /	ملاحظ ومقوم	تكتيكي	الثالث

مبادئ بيداغوجية أساسية

- الانتقال من البسيط إلى المركب
- من الفردي إلى الجماعي
- من التنفيذ إلى اتخاذ القرار
- مراعاة الفروق الفردية
- ربط التعلم بالوضعيات الحقيقية للعب

خلاصة

آليات استخدام طرق التدريس في التعليم المتوسط في كرة اليد وكرة السلة تقوم على:

تكييف الطريقة مع المرحلة النمائية للمتعلم، والانتقال التدريجي من الاكتشاف → التعلم → الإتقان عبر وضعيات لعب حقيقية

في نشاط كرة الطائرة بالتعليم المتوسط، يتم توظيف أساليب وطرق التدريس وفق **منطق مرحلي تطوري** ينسجم مع خصائص المتعلمين ومع مبادئ المقاربة بالكفاءات، حيث ينتقل المتعلم من الاكتشاف إلى الإتقان عبر وضعيات تعليمية متدرجة.

فيما يلي آليات دقيقة وميدانية حسب الأطوار الثلاثة:

◆ **الطور الأول: الاكتشاف والتكيف (السنة الأولى متوسط)**

🎯 **الأهداف:**

- التعرف على خصوصيات كرة الطائرة (عدم مسك الكرة، الضرب باليدين...)
- التكيف مع الكرة والفضاء والشبكة
- بناء تمثلات أولية للحركة

□ **الأساليب والطرق:**

- الاكتشاف الحر والموجه
- التعلم باللعب
- حل المشكلات البسيطة

□ **آليات الاستخدام:**

- وضعيات مفتوحة بدون قيود صارمة (السماح بالأخطاء)
- استعمال كرات خفيفة أو معدلة
- تقليل الشرح النظري والتركيز على التجريب
- طرح أسئلة تحفيزية بدل إعطاء الحلول

● **أمثلة تطبيقية:**

- وضعية: “كيف نحافظ على الكرة في الهواء أطول مدة؟”
- النشاط: ضرب الكرة للأعلى بشكل فردي ثم ثنائي
- الطريقة: اكتشاف موجه
- وضعية: “كيف نمرر الكرة لزميل دون سقوطها؟”
- النشاط: تبادل الكرة بدون شبكة
- الطريقة: التعلم باللعب

◆ الطور الثاني: التعلم والتثبيت (السنة الثانية والثالثة متوسط)

🎯 الأهداف:

- تعلم المهارات الأساسية (التمرير، الاستقبال، الإرسال)
- تثبيت الأداء الحركي
- الربط بين المهارة ووضعيات اللعب

□ الأساليب والطرق:

- الطريقة الجزئية (تحليل المهارة)
- التعلم الموجه
- التعلم التعاوني
- التكرار الواعي

□ آليات الاستخدام:

- تجزئة المهارات:
 - التمرير من الأسفل
 - التمرير من الأعلى
 - الإرسال
- تقديم نموذج صحيح (عرض عملي)
- تصحيح الأخطاء بشكل تدريجي
- الانتقال من التمرين إلى وضعيات لعب مصغرة

● أمثلة تطبيقية:

□ ✓ مهارة التمرير من الأعلى:

- تمرين فردي (رفع الكرة)
- تمرين ثنائي (تمرير متبادل)
- إدماج في 2 ضد 2

□ ✓ مهارة الاستقبال:

- استقبال إرسال بسيط
- ثم إدماج مع تمرير لزميل

📌 الطريقة: جزئية → إدماجية

◆ الطور الثالث: التطوير والإتقان (السنة الرابعة متوسط)

🎯 الأهداف:

- تحسين جودة الأداء
- تنمية اللعب الجماعي
- اتخاذ القرار في وضعيات حقيقية

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الخططي (التكتيكي)
- اللعب الموجه
- التعلم التعاوني المتقدم

□ آليات الاستخدام:

- وضعيات لعب مركبة (3 ضد 3 / 6 ضد 6)
- فرض شروط تكتيكية (عدد لمسات، توزيع أدوار)
- تدريب على التموّج داخل الملعب
- تقليل تدخل الأستاذ (ملاحظة + تغذية راجعة)

● أمثلة تطبيقية:

- وضعية: لعب 3 ضد 3 مع شرط (3 لمسات قبل إرجاع الكرة)
- الهدف: تنظيم اللعب (استقبال → تمرير → هجوم)
- وضعية: تقسيم الأدوار (مستقبل – موزع – مهاجم)
- الهدف: فهم البناء الهجومي

📌 الطريقة: تعلم خططي + لعب موجه

🔄 آلية التدرج البيداغوجي

الطور	نوع التعلم	طبيعة الوضعيات	دور الأستاذ	الأساليب
الأول	استكشافي	بسيطة ومفتوحة	موجه ومحفز	اكتشاف / لعب
الثاني	تقني	مهيكلة و متدرجة	موجه ومصحح	جزئية / تكرار
الثالث	تكتيكي	مركبة وواقعية	ملاحظ ومقوم	إدماج / خططي

❏ مبادئ بيداغوجية أساسية في كرة الطائرة

- التدرج: من التحكم في الكرة → اللعب الجماعي
- الانتقال من الفردي إلى الجماعي
- ربط المهارات بالسياق الحقيقي للعبة
- مراعاة الفروق الفردية (اختلاف مستوى التحكم)
- اعتماد اللعب كوسيلة تعلم أساسية

✓ خلاصة

آليات استخدام أساليب التدريس في كرة الطائرة بالتعليم المتوسط تقوم على:

تنظيم التعلم في مراحل متدرجة (اكتشاف → تثبيت → إتقان) مع توظيف أساليب متنوعة (اللعب، الاكتشاف، التكرار، التعلم الخططي) داخل وضعيات ذات معنى

في نشاطات ألعاب القوى، خاصة سباق السرعة وسباق 400م، يُبنى توظيف أساليب وطرق التدريس في التعليم المتوسط وفق تدرج مرحلي ينسجم مع خصائص المتعلمين ومبادئ المقاربة بالكفاءات، حيث ينتقل المتعلم من الاكتشاف الحركي إلى الإتقان التقني والتكتيكي.

سأقدم لك آليات دقيقة وميدانية حسب الأطوار الثلاثة:

□ الطور الأول: الاكتشاف والتكيف

🎯 الأهداف:

- اكتشاف الجري السريع كحركة طبيعية
- التكيف مع الإيقاع، الاتجاه، الانطلاق
- بناء تمثلات أولية للسرعة

□ الأساليب والطرق:

- الاكتشاف الحر والموجه
- التعلم باللعب
- حل المشكلات الحركية

□ آليات الاستخدام:

- وضعيات بسيطة ومفتوحة (بدون قيود تقنية صارمة)
- التركيز على الإحساس بالحركة (الإيقاع – التسارع)
- استعمال ألعاب الجري بدل التمارين التقنية
- تشجيع المحاولة والخطأ

□ أمثلة تطبيقية: ♂

□ ✓ في سباق السرعة:

- وضعية: “من يصل أولاً لمسافة قصيرة بطرق مختلفة؟”
- النشاط: جري من أوضاع مختلفة (جلوس، استلقاء، دوران)
- الهدف: اكتشاف وضعية الانطلاق

□ ✓ في سباق 400م:

- وضعية: “كيف نحافظ على السرعة دون تعب سريع؟”
- النشاط: جري لمسافات متوسطة بإيقاعات مختلفة
- الهدف: الإحساس بتوزيع الجهد

☞ الطريقة: التعلم باللعب + الاكتشاف

□ الطور الثاني: التعلم والتثبيت

☞ الأهداف:

- تعلم تقنيات الجري (الانطلاق، التسارع، المحافظة على السرعة)
- تثبيت الأداء الحركي
- التحكم في الجهد (خاصة في 400م)

□ الأساليب والطرق:

- الطريقة الجزئية (تحليل مراحل الجري)
- التعلم الموجه
- التكرار الواعي
- التعلم التعاوني

□ آليات الاستخدام:

- تجزئة المهارة:
 - وضعية الانطلاق
 - مرحلة التسارع
 - مرحلة السرعة القصوى
- تقديم نموذج حركي
- تصحيح الأخطاء (وضع الجسم، حركة الذراعين)
- الانتقال التدريجي من التمرين إلى السباق

□ ♂ أمثلة تطبيقية:

□ ✓ في سباق السرعة:

- تمرين: انطلاق من وضعية منخفضة
- ثم جري 20-30م
- ثم سباق قصير

☞ التركيز: التقنية (زاوية الميل، الدفع)

□ ✓ في سباق 400م:

- تقسيم السباق إلى مقاطع:
 - 100م سريع
 - 100م متوسط
 - 100م سريع
- تدريبات على الإيقاع

☞ التركيز: تثبيت توزيع الجهد

● الطور الثالث: التطوير والإتقان

☞ الأهداف:

- تحسين الأداء الرقمي (الزمن)
- التحكم التكتيكي في الجري
- اتخاذ القرار (إيقاع، توقيت التسارع)

□ الأساليب والطرق:

- التعلم الخططي (التكتيكي)
- التدريب المبرمج
- المنافسة الموجهة
- التقويم الذاتي

□ ⚙️ آليات الاستخدام:

- وضعيات مركبة (سباقات بشروط)
- تدريب على استراتيجيات الجري
- تحليل الأداء (زمن، إيقاع)
- تقليل تدخل الأستاذ (توجيه غير مباشر)

□ ♂ أمثلة تطبيقية:

□ ✓ في سباق السرعة:

- سباقات 60م مع توقيت
- تحليل زمن الانطلاق والتسارع

📌 الهدف: تحسين الأداء التقني والزمني

□ ✓ في سباق 400م:

- وضعية: "حافظ على طاقتك للنهاية"
- سباق 400م مع تقسيم الجهد:
 - 0-150م: تسارع مضبوط
 - 150-300م: استقرار
 - 300-400م: تسارع نهائي

📌 الطريقة: تعلم تكتيكي + تدريب مبرمج

📌 آلية التدرج البيداغوجي

الطور	نوع التعلم	طبيعة النشاط	دور الأستاذ	الأساليب
الأول	استكشافي	ألعاب جري	محفز وموجه	اكتشاف / لعب
الثاني	تقني	تمارين مهيكلة	موجه ومصحح	جزئية / تكرار
الثالث	تكتيكي	سباقات حقيقية	ملاحظ ومقوم	إدماج / خططي

❏ مبادئ بيداغوجية أساسية

- التدرج: من الجري العفوي → الجري التقني → الجري التكتيكي
- الانتقال من السرعة القصيرة → التحكم في التحمل (400م)
- الربط بين الأداء والتغذية الراجعة
- مراعاة الفروق الفردية (القدرات البدنية)
- اعتماد المنافسة كوسيلة تعلم

✓ خلاصة

آليات استخدام أساليب التدريس في سباق السرعة و400م تقوم على:

تنظيم التعلم عبر مراحل (اكتشاف → تثبيت → إتقان) مع الانتقال من الإحساس بالحركة إلى التحكم التقني ثم التسيير التكتيكي للجهد

في نشاطي رمي الجلة والقفز الطويل ضمن ألعاب القوى، يتم توظيف أساليب وطرق التدريس في التعليم المتوسط وفق تدرج مرحلي من الاكتشاف → التثبيت → الإتقان، بما ينسجم مع مبادئ المقاربة بالكفاءات، وطبيعة التعلم الحسي-الحركي لهذه الأنشطة.

فيما يلي آليات دقيقة وميدانية حسب الأطوار الثلاثة:

□ الطور الأول: الاكتشاف والتكيف

🎯 الأهداف:

- التعرف على الحركات الأساسية (الدفع / الوثب)
- التكيف مع الأدوات (الجلة) والفضاء (ممر الاقتراب، حفرة الرمل)
- بناء تمثلات أولية للحركة

□ الأساليب والطرق:

- الاكتشاف الحر والموجه
- التعلم باللعب
- حل المشكلات الحركية

□ آليات الاستخدام:

- وضعيات مفتوحة تسمح بالتجريب دون تقيد تقني صارم
- استعمال أدوات بديلة (كرات طرية خفيفة بدل الجلة)
- تشجيع المحاولة والخطأ
- التركيز على الإحساس الحركي (الدفع – الارتقاء – الهبوط)

□ أمثلة تطبيقية: ♂

□ ✓ في رمي الجلة:

- وضعية: “كيف ندفع الكرة لأبعد مسافة؟”
- النشاط: رمي كرات خفيفة بطرق مختلفة (يد واحدة، من الثبات)
- الهدف: اكتشاف مفهوم الدفع وليس الرمي

□ ✓ في القفز الطويل:

- وضعية: “كيف نقفز أبعد مسافة ممكنة؟”
- النشاط: قفز من الثبات ثم مع خطوات بسيطة
- الهدف: الإحساس بالارتقاء والهبوط

☞ الطريقة: التعلم باللعب + الاكتشاف

□ الطور الثاني: التعلم والتثبيت

☞ الأهداف:

- تعلم التقنيات الأساسية
- تثبيت الأداء الحركي
- التنسيق بين مراحل الحركة

□ الأساليب والطرق:

- الطريقة الجزئية (تحليل المهارة)
- التعلم الموجه
- التكرار الواعي
- التعلم التعاوني

□ آليات الاستخدام:

- تجزئة المهارات إلى مراحل
- تقديم نموذج تقني صحيح
- تصحيح الأخطاء تدريجيًا
- إدماج المراحل في أداء شبه كامل

□♂□ أمثلة تطبيقية:

□✓ في رمي الجلة:

- مراحل التعلم:
 1. وضعية حمل الجلة (على مستوى العنق)
 2. وضعية الاستعداد
 3. الدفع من الثبات
- ثم:
 - دمج الحركة كاملة بدون دوران
- ☞ التركيز: الدفع، توازن الجسم، اتجاه الرمي

□✓ في القفز الطويل:

- مراحل التعلم:
 1. الاقتراب (الجري التدريجي)
 2. الارتقاء (قدم الارتقاء)
 3. الطيران
 4. الهبوط
- ثم:
 - قفز كامل مع اقتراب قصير
- ☞ التركيز: التنسيق بين السرعة والارتقاء

●الطور الثالث: التطوير والإتقان

☞الأهداف:

- تحسين الأداء الرقمي (المسافة)
- التحكم التقني الدقيق
- تحسين التناسق والتوقيت

□الأساليب والطرق:

- التعلم الخططي (تنظيم الأداء)
- التدريب المبرمج
- المنافسة الموجهة
- التقويم الذاتي

□ ⚙️ آليات الاستخدام:

- أداء المهارة كاملة في وضعيات قريبة من المنافسة
- تحسين التفاصيل التقنية (زاوية الدفع، توقيت الارتقاء)
- تحليل الأداء (مسافة، أخطاء)
- تقليل تدخل الأستاذ (توجيه غير مباشر)

□ ♂ أمثلة تطبيقية:

□ ✓ في رمي الجلة:

- أداء الرمي الكامل
- إدخال حركة انزلاق بسيطة (حسب المستوى)
- منافسات بين التلاميذ

👉 الهدف: تحسين المسافة والدقة التقنية

□ ✓ في القفز الطويل:

- اقتراب كامل + ارتقاء مضبوط على لوحة الارتقاء
- تحسين توقيت القفز والهبوط

👉 الهدف: تحقيق أفضل مسافة مع احترام التقنية

👉 آلية التدرج البيداغوجي

الطور	نوع التعلم	طبيعة النشاط	دور الأستاذ	الأساليب
الأول	استكشافي	ألعاب وتجريب	محفز وموجه	اكتشاف / لعب
الثاني	تقني	تمارين مهيكلة	موجه ومصحح	جزئية / تكرار
الثالث	إتقاني	أداء كامل ومنافسة	ملاحظ ومقوم	إدماج / خططي

❏ مبادئ بيداغوجية أساسية

- التدرج: من الحركة الطبيعية → التقنية المنظمة → الأداء الأمثل
- الانتقال من البسيط إلى المركب
- التركيز على الإحساس الحركي ثم الدقة التقنية
- مراعاة الفروق الفردية (القوة، السرعة، التوازن)
- ضمان الأمن (خاصة في الرمي)

✓ خلاصة

آليات استخدام أساليب التدريس في رمي الجلة والقفز الطويل تقوم على:

بناء التعلم تدريجيًا من الاكتشاف الحركي إلى التحكم التقني ثم تحسين الأداء الرقمي، مع
توظيف أساليب متنوعة (اللعب، التحليل، التكرار، المنافسة)