

إليك تصميماً وبناءً للخطة الفصلية للتربية البدنية والرياضية – السنة الخامسة ابتدائي وفق ميدان الحركات القاعدية، في شكل جدول تدرّجي من الوضعية المشكلة الانطلاقية إلى الوضعية التقويمية:

### ■ الخطة الفصلية – ميدان الحركات القاعدية (السنة الخامسة ابتدائي)

المرحلة / الوضعية	النشاطات المقترحة	تنظيم التعلم	مؤشرات النجاح	التقويم
الوضعية المشكلة الانطلاقية	لعبة تمهيدية: "سباق التتابع البسيط مع عوائق خفيفة"	مجموعات صغيرة	انخراط التلاميذ – فهم التعليمات – محاولة إيجاد حلول حركية	ملاحظة مباشرة + أسئلة شفوية
الوضعية التعليمية البسيطة	تمارين: جري صحيح – قفز فوق الحواجز – رمي كرة نحو هدف	فردية ثم ثنائية	التحكم في التوازن – احترام التقنية الأساسية للحركة	تقويم أدائي مباشر
وضعية تعلم الإدماج	لعبة: "الجري + القفز + الرمي نحو هدف" في مسار واحد	مجموعات	دمج حركتين أو أكثر بشكل صحيح	شبكة ملاحظة معيارية
وضعية تعلم إدماج المركبات	لعبة تنافسية: "مسار التحدي" (جري بين الأقماع + قفز + رمي دقيق)	فرق صغيرة	سرعة + دقة + تسلسل حركي منظم	تقييم أداء جماعي وفردية
الوضعية المشكلة التقويمية	لعبة نهائية: "تحدي الفرق" مع قواعد غير مباشرة تتطلب اتخاذ قرار حركي	فرق	اختيار الحل الحركي المناسب – الأداء الفعال تحت الضغط	تقويم ختامي + ملاحظة معيارية + تقييم ذاتي

### 🎯 الكفاءة المستهدفة للميدان

تمكين التلميذ من التحكم في الحركات القاعدية (الجري، القفز، الرمي) وتوظيفها بفعالية داخل وضعيات لعب بسيطة ومركبة.

### 👉 ملاحظات بيداغوجية

- الانتقال تدريجياً من البسيط إلى المركب.
- التركيز على التعلم بالممارسة (Learning by doing).
- اعتماد اللعب كوسيلة أساسية للتعلم.
- إدماج التقييم المستمر داخل كل وضعية.

## ■ الخطة الفصلية – ميدان الوضعيات والتنقل (السنة الخامسة ابتدائي)

المرحلة الوضعية /	النشاطات المقترحة	تنظيم التعلم	مؤشرات النجاح	التقويم
الوضعية المشكلة الانطلاقية	لعبة: "الكنز المفقود" (التنقل بين نقاط داخل ساحة مع عوائق بسيطة)	مجموعات صغيرة	فهم المسار – اختيار طرق التنقل – التفاعل مع الوضعية	ملاحظة مباشرة + أسئلة توجيهية
الوضعية التعليمية البسيطة	تمارين: الجري في خطوط مستقيمة ومنحنية + القفز فوق عوائق صغيرة + تغيير الاتجاه	فردى ثم ثنائي	التحكم في التوازن – احترام الاتجاه – تنسيق الحركة	تقويم أدائي مباشر
وضعية الإدماج	مسار حركي: جري → قفز → تغيير اتجاه → وصول إلى الهدف	مجموعات صغيرة	إنجاز المسار دون توقف – تسلسل حركي صحيح	شبكة ملاحظة معيارية
وضعية تعلم إدماج المركبات	لعبة: "سباق التحدي الحركي" (مسار فيه عوائق + قرارات تغيير الاتجاه)	فرق صغيرة	سرعة + دقة + اتخاذ القرار الحركي المناسب	تقييم جماعي وفردى (زمن + جودة الأداء)
الوضعية المشكلة التقويمية	لعبة: "الهروب من المتاهة" (مسار غير محدد مسبقاً مع قواعد تغيير الاتجاه)	فرق	اختيار أفضل مسار – التكيف مع الوضعية – التحكم الحركي	تقويم ختامي + ملاحظة معيارية + تقييم ذاتي

### ⦿ الكفاءة المستهدفة للميدان

تمكين التلميذ من التنقل بفعالية في فضاءات متنوعة ومليئة بالعوائق مع القدرة على التكيف، التوازن، واتخاذ القرار الحركي المناسب.

### 🏹 ملاحظات بيداغوجية

- اعتماد التدرج: بسيط → إدماج → مركب → تقويم.
- التركيز على التحكم في الفضاء الحركي. (Espace)
- إدماج اللعب كوسيط أساسي للتعلم.
- تعزيز اتخاذ القرار الحركي أثناء التنقل.

إليك تصميمًا وبناءً للخطة الفصلية للتربية البدنية والرياضية – السنة الخامسة ابتدائي وفق ميدان البناء والهيكلية في جدول بيداغوجي متدرج من الوضعية المشكلة الانطلاقية إلى الوضعية التقويمية:

### ■ الخطة الفصلية – ميدان البناء والهيكلية (السنة الخامسة ابتدائي)

المرحلة / الوضعية	النشاطات المقترحة	تنظيم التعلم	مؤشرات النجاح	التقويم
الوضعية المشكلة الانطلاقية	لعبة: "تمائيل متحركة" (التلميذ يحافظ على وضعيات ثابتة متنوعة ثم ينتقل بينها)	مجموعات صغيرة	الحفاظ على الوضعية – التحكم في التوازن – فهم المهمة	ملاحظة مباشرة + أسئلة توجيهية
الوضعية التعليمية البسيطة	تمارين: الوقوف على قدم واحدة – الانحناء – التمدد – تغيير وضعيات الجسم	فردية ثم ثنائي	ثبات الوضعية – التحكم في العضلات – تنسيق حركي بسيط	تقويم مباشر أدائي
وضعية تعلم الإدماج	سلسلة حركات: وقوف → انحناء → قفز خفيف → توازن	مجموعات صغيرة	انتقال سلس بين الوضعيات – الحفاظ على الاتزان	شبكة ملاحظة معيارية
وضعية تعلم إدماج المركبات	لعبة: "مسار التوازن والهيكلية" (عبور عوائق مع تغيير أوضاع الجسم)	فرق صغيرة	دقة الأداء – التحكم في الجسم أثناء الحركة – التكيف مع العوائق	تقييم جماعي وفردية (جودة الأداء)
الوضعية المشكلة التقويمية	لعبة: "تحدي التوازن النهائي" (تنقل + أوضاع ثابتة + تغييرات مفاجئة في الإيقاع)	فرق	التحكم في الوضعيات – سرعة التكيف – الاتزان تحت الضغط	تقويم ختامي + ملاحظة معيارية + تقييم ذاتي

### 🎯 الكفاءة المستهدفة للميدان

تمكين التلميذ من التحكم في وضعياته الجسمية وتوازناته داخل فضاءات متنوعة، مع القدرة على الانتقال بين وضعيات ثابتة ومتحركة بكفاءة.

### 👉 ملاحظات بيداغوجية

- التركيز على الإحساس بالجسم. (Schéma corporel)
- الانتقال التدريجي من التوازن الثابت إلى التوازن الديناميكي.
- اعتماد اللعب والتجريب الحركي.
- إدماج المراقبة الذاتية للتلميذ. (Self-correction)