



الجامعة: جامعة محمد الأمين دباغين سطيف 02

الكلية: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

القسم: قسم علم الاجتماع



جامعة محمد لامين دباغين سطيف 2  
Mohamed Lamine Debaghine Setif 2 University



بسم الله الرحمن الرحيم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



**DR. HACENE BOUSSERSOUB**

2026 / 2025

02/04/2026



مقياس

# النظريات السوسيولوجية الحديثة

استكشاف أُمم الإِتِجات والنماح لفهم المجتمع





# الوحدة الخامسة: وحدات التحليل للنظرية التفاعلية الرمزية

ضمن مقياس: النظريات السوسولوجية الحديثة – السنة الثانية ليسانس علم الاجتماع

## المحور الثاني

منهج البحث وفق المنظور التفاعلي الرمزي

## المحور الأول

وحدات التحليل في التفاعلية الرمزية

## المحور الثالث

الانتقادات الموجهة للنظرية

# مقدمة أكاديمية: الإشكالية المركزية

تُعدّ النظرية التفاعلية الرمزية (Symbolic Interactionism) من أبرز المقاربات الميكروسوسولوجية التي أعادت رسم حدود التحليل الاجتماعي، إذ انتقلت من دراسة البنى الكبرى إلى التركيز على التفاعلات اليومية بين الأفراد، والمعاني التي يُسبغونها على أفعالهم ورموزهم.

الإشكالية المحورية: كيف يُشكّل الأفراد معاني الواقع الاجتماعي من خلال التفاعل الرمزي؟ وما وحدات التحليل التي تعتمد عليها هذه النظرية لفهم السلوك الإنساني وإنتاج المعنى؟

نشأت هذه النظرية في رحاب مدرسة شيكاغو مطلع القرن العشرين، على يد مفكرين كـ George Herbert Mead الذي أرسى أسسها الفلسفية، ثم Herbert Blumer الذي صاغ مصطلح "التفاعلية الرمزية" عام 1937 وطوّر منهجيتها. ويتميز هذا المنظور بكونه يرفض الحتمية البنيوية، ويُعلي من شأن الفاعل الاجتماعي بوصفه ذاتاً واعية قادرة على تفسير العالم والتفاعل معه بناءً على الرموز والمعاني المشتركة.

إن دراسة وحدات التحليل في هذه النظرية تُمكن الطالب من فهم الأدوات المفاهيمية التي يُوظفها علماء الاجتماع لتسريح الظاهرة الاجتماعية من الداخل، والإجابة عن أسئلة جوهرية حول الهوية، والتواصل، وبناء الواقع الاجتماعي.

# وحدات التحليل الأساسية في النظرية التفاعلية الرمزية

حدّد Herbert Blumer ثلاثة مبادئ جوهرية تمثل البنية التحليلية للنظرية، وتُشكّل في مجملها وحدات التحليل الأساسية:

1

## الرمز (Symbol)

الرمز هو أي شيء يحمل معنى مشتركًا ومتفقًا عليه اجتماعيًا بين أعضاء الجماعة. قد يكون كلمة، إيماءة، لباسًا، أو حتى صمّتا. فاللباس التقليدي الجزائري كالحايك والقندورة ليس مجرد قطعة نسيج، بل رمز للهوية والانتماء الثقافي والوضع الاجتماعي. يرى Mead أن الإنسان يتفرد عن الحيوان بقدرته على استخدام الرموز الدالة (Significant Symbols) التي تستدعي الاستجابة ذاتها لدى المتلقي والمُرسل.

2

## المعنى (Meaning)

المعنى ليس متأصلاً في الأشياء ذاتها، بل يُبنى ويُعاد بناؤه عبر التفاعل الاجتماعي. فكلمة "شرف" في السياق الجزائري أو العربي تحمل حمولة رمزية ثقيلة تختلف جذريًا عن دلالتها في سياقات أخرى. وقد أكد Blumer أن الأفراد يتصرفون بناءً على المعاني التي يُخصّصونها للأشياء، وهذه المعاني تنشأ من التفاعل الاجتماعي ويُعدّل فيها باستمرار عبر عملية التأويل.

3

## الذات (Self)

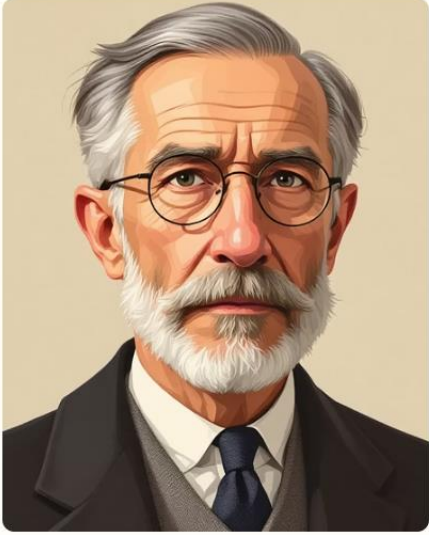
يُميّز Mead بين بُعدين للذات: الـ"أ" (الأنا الفاعلة: الجانب التلقائي الإبداعي) والـ"Me" (الأنا الموضوعية: الجانب الاجتماعي المُكتسب عبر نظرة الآخرين). تتشكّل الذات من خلال "اتخاذ دور الآخر" (Taking the Role of the Other)، أي قدرة الفرد على رؤية نفسه بعيون الآخرين. مثال: الطالب الجزائري يُعيد تقييم ذاته في ضوء توقعات أسرته وأستاذه ومجتمعه.

4

## التفاعل (Interaction)

التفاعل هو العملية التي يتبادل فيها الأفراد الرموز والمعاني ويُفاوضون عليها باستمرار. ويُميّز Mead بين التفاعل غير الرمزي (ردود أفعال انعكاسية آلية) والتفاعل الرمزي (القائم على تأويل الرموز). المجتمع نفسه، وفق هذا المنظور، ليس بنية جامدة بل هو عملية تفاعل متواصلة.

# رواد النظرية: من الأسس إلى التطوير



## George Herbert Mead (1863–1931)

فيلسوف وعالم نفس اجتماعي أمريكي، أستاذ بجامعة شيكاغو. يُعدّ المؤسس الفكري للتفاعلية الرمزية رغم أنه لم يستخدم هذا المصطلح بنفسه. قدّم مفهوم الذات الاجتماعية، وثنائية I/Me، وفكرة الآخر المُعمّم (Generalized Other) – أي المجتمع المُستدخّل داخل الفرد. أعماله نُشرت بعد وفاته في كتاب "العقل والذات والمجتمع" (1934).



## Herbert Blumer (1900–1987)

عالم اجتماع أمريكي، تلميذ Mead وخليفته الفكري. صكّ مصطلح "التفاعلية الرمزية" عام 1937، وطوّر المنهجية النقدية لها. في كتابه "التفاعلية الرمزية: منظور ومنهج" (1969) حدّد المبادئ الثلاثة للنظرية، وانتقد المنهج الكمي الوضعي، مطالبًا بدراسة الظاهرة الاجتماعية من داخل سياقها الحي عبر الملاحظة التشاركية والمقابلة المعمقة.



## Erving Goffman (1922–1982)

طوّر النظرية الدرامية (Dramaturgical Theory) التي تنظر إلى الحياة الاجتماعية بوصفها مسرحًا. قدّم مفاهيم: إدارة الانطباع، المسرح الأمامي والخلفي، والوجه (Face). تحليلاته للتفاعلات اليومية في الأسواق والمساجد والمدارس الجزائية تُظهر كيف يُقدّم الأفراد أنفسهم اجتماعيًا بحسب السياق.

# وحدات التحليل المتقدمة: المجتمع والتفاعل اليومي

تتجاوز النظرية التفاعلية الرمزية الوحدات الأولية لتُقدّم مفاهيم تحليلية أعمق تُمكن من دراسة البنية الاجتماعية من منظور تفاعلي:

## تطبيقات في السياق العربي والجزائري

مثال 1 – الهوية والشعائر الدينية: في شهر رمضان، تتحوّل الرموز (الفانوس، الأذان، موائد الإفطار الجماعية) إلى وحدات تفاعلية تُعيد إنتاج المعنى الجماعي للهوية الإسلامية وتُعزز التضامن الاجتماعي.

مثال 2 – الفضاء الرقمي: في منصات التواصل الاجتماعي كـ Facebook وTikTok، يُبنى الشباب الجزائري هوياتهم عبر رموز رقمية (صور البروفايل، التعليقات، الإيموجي)، مما يُشكّل فضاءات تفاعلية رمزية جديدة.

مثال 3 – سوق العمل: اللقب الجامعي أو شهادة الدكتوراه في الجزائر ليست مجرد وثيقة، بل رمز يُعيد تعريف الهوية الاجتماعية للحامل ويُغيّر طريقة تفاعل الآخرين معه.

## المفاهيم التحليلية المركزية

- الدور الاجتماعي (Role): مجموعة التوقعات المرتبطة بمكانة معينة. مثال: دور "الأستاذ الجامعي" في الجزائر يستدعي رموزًا محددة من لباس وخطاب وسلطة رمزية.
- الهوية (Identity): التعريف الذاتي الذي يبنيه الفرد عبر التفاعل. الهوية القبلية أو الجهوية في المجتمع الجزائري مثال حي على الهوية المبنية رمزيًا.
- الوضع الاجتماعي (Status): المكانة التي يمنحها المجتمع ويُرمز لها عبر شارات وأدوات تعبيرية.
- التعريف بالموقف (Definition of the Situation): المبدأ الذي صاغه W.I. Thomas: "إذا عرّف الناس موقفًا باعتباره حقيقيًا، فإن نتائجه ستكون حقيقية."

# منهج البحث وفق المنظور التفاعلي الرمزي

يرفض المنظور التفاعلي الرمزي المنهج الوضعي الكمي بوصفه قاصرًا عن الإمساك بالمعاني الداخلية للفاعل الاجتماعي. ويؤكد Blumer أن الباحث مُلزم بـ"التعاطف التفسيري" (Interpretive Sympathy)، أي محاولة فهم العالم بعيون الفاعلين أنفسهم.



## المقابلة المعمقة

حوار مفتوح وغير مُقنّن يسمح للمبحوث بالتعبير عن تفسيراته ومعانيه الخاصة. يُوظّف لفهم كيف يُعرّف الأفراد مواقفهم ورموزهم.



## الملاحظة بالمشاركة

الانغماس الميداني في الحياة اليومية للمجموعة المدروسة للوصول إلى المعاني الداخلية. مثال: دراسة طقوس الزواج التقليدي في القبائل الجزائرية من الداخل.



## النظرية المجدّرة

منهجية نوعية تُولّد فيها النظرية من (Grounded Theory - Glaser & Strauss) الميدان تصاعديًا، لا تنزيليًا. تنسجم مع الروح التفاعلية الرمزية في رفض الأطر المسبقة.



## تحليل الوثائق والخطاب

دراسة الرسائل، اليوميات، المحادثات، ووسائل التواصل الاجتماعي بوصفها مصادر للمعاني المُتداوَلة رمزيًا بين الأفراد.

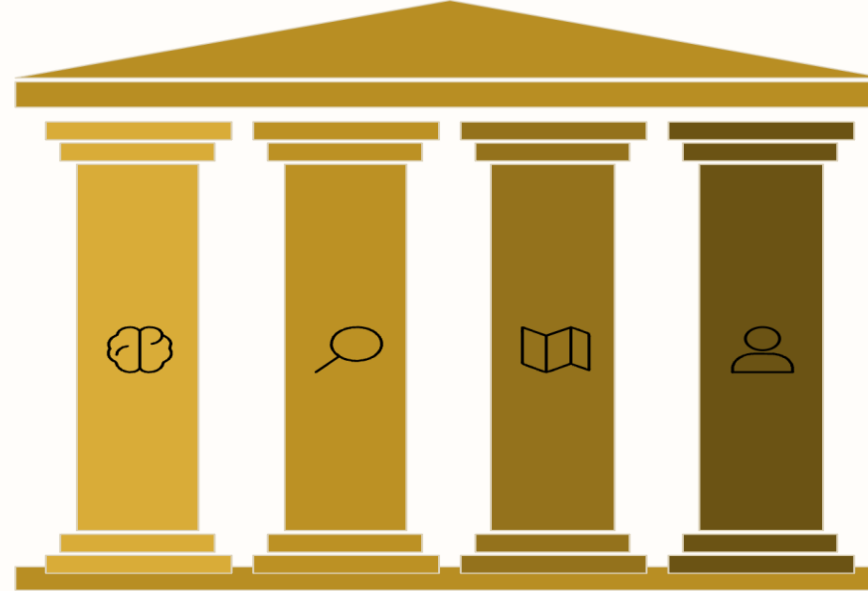
❏ **!؟** سؤال تفاعلي للطلبة: إذا أردت دراسة ظاهرة "الوصمة الاجتماعية" (Stigma) التي يعانيها أصحاب العمل غير الرسمي في الجزائر، أي المناهج التفاعلية الرمزية توظّف؟ ولماذا؟

# المبادئ المنهجية لـ Blumer: قواعد البحث التفاعلي

وضع Herbert Blumer جملةً من المبادئ المنهجية الصارمة لتوجيه البحث في إطار التفاعلية الرمزية، وهي تتمثل نقدًا جذريًا للوضعية الاجتماعية:

**الاستكشاف الميداني**  
الانغماس في الواقع المعاش  
للمشاركين

**الحساسية النظرية**  
تطوير حساسية تفسيرية  
للمعاني والسياق



**فهم الفاعل**  
رؤية العالم من منظور الفاعل  
نفسه

**التفتيش التحليلي**  
اختبار المفاهيم وتحليل الظواهر  
ميدانياً

## التفتيش (Inspection)

المرحلة الثانية حيث يُمحصّ الباحث المفاهيم التحليلية ويختبر مدى ملاءمتها للواقع الميداني. يرفض Blumer المفاهيم الجامدة (Definitive Concepts) لصالح المفاهيم الحساسة (Sensitizing Concepts) التي تُوجّه الانتباه دون إلزام.

## الاستكشاف (Exploration)

المرحلة الأولى في البحث التفاعلي تقتضي الانغماس المفتوح في الميدان دون أطر مسبقة. الهدف هو تحديد ما هو ذو أهمية بالنسبة للفاعلين أنفسهم، لا بالنسبة للباحث. مثال: باحث يدرس ثقافة الأحياء الشعبية في الجزائر العاصمة يبدأ بالتجوال والاستماع قبل وضع أي فرضية.

# الانتقادات الموجهة للنظرية التفاعلية الرمزية

رغم إسهاماتها العلمية البالغة، واجهت النظرية التفاعلية الرمزية جملةً من الانتقادات الجوهرية من مختلف المدارس السوسيولوجية:

## ● إغفال الأبعاد اللاشعورية

تنتقد المدرسة التحليلية النفسية الاجتماعية افتراض النظرية أن الفاعل واعٍ دائمًا برموزه ومعانيه، متجاهلةً دور اللاوعي والعادات المُجسَّدة (Habitus عند Bourdieu) في تشكيل السلوك.

## ● الذاتية المفرطة وضعف الموضوعية

ينتقد الوضعيون اعتماد النظرية على التأويل الذاتي للباحث والمبحث، مما يُضعف إمكانية التعميم والتكرار. كيف نتحقق من صحة "المعنى الداخلي" الذي ينسبه الباحث للفاعل الاجتماعي؟

## ● إهمال البنية الاجتماعية الكلية

يرى المنظرون البنيويون كـ Talcott Parsons والماركسيون أن التفاعلية الرمزية تنشغل بالتفاعلات الميكرو على حساب القوى الكبرى كالطبقة، والدولة، والنظام الاقتصادي. فالفقر في الجزائر مثلًا لا يُفسَّر فقط بالمعاني التي يُنتجها الفقراء، بل بسياق بنيوي تاريخي.

## ● إهمال التاريخ والزمن

تُركِّز النظرية على اللحظة الراهنة للتفاعل دون إيلاء اهتمام كافٍ للسياق التاريخي الذي شكَّلت فيه الرموز والمعاني. فالرموز الوطنية الجزائرية لا تُفهم دون استحضار تاريخ الثورة والاستعمار.

## ● صعوبة التحقق التجريبي

تعجز النظرية عن تقديم فرضيات قابلة للاختبار الكمي، مما يحدُّ من قبولها في الأوساط الأكاديمية الوضعية. كما أن الدراسات النوعية صعبة التعميم على مجتمعات واسعة ومتباينة كالمجتمع الجزائري.

# مقارنة مع النظريات السوسولوجية الأخرى

يتضح موقع التفاعلية الرمزية ضمن المشهد النظري السوسولوجي من خلال مقارنتها بالمقاربات الكبرى المتنافسة:

النظرية الصراعية (Marx/Collins)	الوظيفية البنوية (Parsons)	التفاعلية الرمزية	معيار المقارنة
ماكرو – الصراع الطبقي والسلطة	ماكرو – البنى والوظائف الاجتماعية	ميكرو – التفاعلات اليومية	مستوى التحليل
الطبقة، المصلحة، التناقض، الهيمنة	النسق، البنية، الوظيفة، التكامل	الرمز، المعنى، الذات، التفاعل	وحدة التحليل
حامل لمصالح طبقية	مُتشرَّب للقيم، مندمج في النسق	فاعل وإع يُنتج المعنى	نظرة للفرد
تاريخي ونقدي: تحليل الاقتصاد السياسي	كمي: إحصاء، تحليل بنيوي	نوعي: ملاحظة، مقابلة	المنهج المفضل
يُبالغ في الحتمية الاقتصادية	يُهمَل الفاعل والتغيير	يُهمَل البنى الكبرى	الانتقاد الرئيسي
تحليل عدم المساواة في فرص التعليم	تحليل وظيفة المسجد والمدرسة في النسق	دراسة رموز الزواج والهوية في الأرياف	مثال تطبيقي جزائري

تكامُل نظري: يرى بعض الباحثين ضرورة التلفيق النظري (Theoretical Synthesis) بين المستويين الميكرو والماكرو. فعالم الاجتماع Anthony Giddens في نظريته في البنية (Structuration Theory) حاول الجمع بين الفاعل والبنية في إطار تحليلي واحد.

# خاتمة: حصيلة تحليلية ورهانات معرفية

1. تُقدّم النظرية التفاعلية الرمزية إسهامًا لا غنى عنه في علم الاجتماع المعاصر، إذ تُعيد الاعتبار للفاعل الاجتماعي ولقدرته على إنتاج المعنى وبناء الواقع. وفيما يلي أبرز النتائج التحليلية:

## ✓ النتيجة الأولى

الواقع الاجتماعي ليس معطى موضوعيًا بل هو بناء رمزي مستمر يُعيد الأفراد إنتاجه يوميًا عبر تفاعلاتهم ومفاوضاتهم على المعاني.

## ✓ النتيجة الثانية

وحدات التحليل (الرمز، المعنى، الذات، التفاعل) تُشكّل أدوات تحليلية حيّة لفهم الظواهر الاجتماعية المعاصرة كالهوية الرقمية والتغيير الثقافي.

## ✓ النتيجة الثالثة

يُوجّه المنهج النوعي التفاعلي نحو الغوص في الميدان وفهم المعاني من الداخل، مما يُثري البحث السوسيولوجي ويكمل النماذج الكمية.

1

رهان معرفي: تجديد الأدوات المفاهيمية

على الباحث الجزائري توظيف المفاهيم التفاعلية الرمزية (الرمز، الوصمة، الهوية، التعريف بالموقف) في دراسة ظواهر محلية كالحراك الاجتماعي، والثقافة الرقمية، والتغيير الأسري، مع مراعاة الخصوصية الثقافية والتاريخية.

مراجع أساسية

2

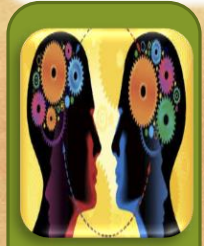
سؤال ختامي للتفكير النقدي

هل يمكن توظيف النظرية التفاعلية الرمزية لتحليل ظاهرة الهجرة غير النظامية (الحرقة) في الجزائر؟ ما الرموز والمعاني التي يُنتجها الشباب الحارق حول مفهوم المستقبل والهوية والانتماء؟

Blumer, H. (1969). *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. — Mead, G.H. (1934). *Mind, Self and Society*. — Goffman, E. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. — غيث، محمد عاطف (2006). *قاموس علم الاجتماع*.

# السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فالتينا





والكلمة لكم للمناقشة والنقد والاستفسار  
و الإضافة والسلام عليكم ورحمة الله.



نشكركم على متابعتكم  
وعلى حسن استماعكم

**Thank You !**



02/04/2026



14