



جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2-

السداسي الثاني 2024/2023

مقياس: أساسيات علوم المكتبات والتوثيق

المحاضرة 9: معايير الوصف البيبليوغرافي



الأساتذة المسؤولين			
الاسم واللقب	الرتبة	الكلية	البريد الإلكتروني
الاسم واللقب علالوش نجمة	MCA	علوم انسانية واجتماعية	all.nedjima@gmail.com

الطلبة المعنيين			
الكلية /المعهد	القسم	السنة	تخصص
علوم إنسانية واجتماعية	جدع مشترك علوم انسانية	ليسانس 1	جدع مشترك علوم انسانية

معايير وتقنين الوصف البيبليوغرافي

1. التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي عبارة عن نظام بيبليوغرافي عالمي للمعلومات،

يهدف إلى توحيد قواعد الفهرسة ومبادئها على المستوى العالمي واختصاره هو (تدوب)

التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي (ISBD : International Standard Bibliographic Description)

وجاء هذا التقنين كذلك لوصف جميع أنواع وأشكال الأوعية الفكرية من كتب ودوريات

وخرائط.....ولتسهيل التبادل الدولي للمعلومات البيبليوغرافية. ويختلف تدوب حسب طبيعة

وخصائص الأوعية الفكرية المختلفة للأوعية الفكرية ومن أهمها:

• التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي العام (تدوب ع (ISBD G) وهو تقنين لوصف جميع

الأوعية الفكرية باختلافها؛

• التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للكتب (تدوب ك (ISBD M) وهو تقنين لوصف أكثر

الكتب انتشارا أيضا؛

• التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للكتب القديمة (تدوب ك ق (ISBD A) وهو تقنين

لوصف الكتب المطبوعة القديمة قبل سنة 1801 م

• التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للدوريات (تدوب د (ISBD CR) وهو تقنين لوصف

المنشورات الدورية والسلاسل

• التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للمواد غير الكتب (تدوب م غ ك)

(ISBD N B) ويضم المصغرات والشرائح...

• التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للمواد الموسيقية المطبوعة (تدوب م م (ISBDP M)

ويهتم بالمنشورات المطبوعة الحديثة بعد 1801 م وإذا كانت مواد موسيقية مطبوعة

قبل 1801 نستعين بالتقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للكتب القديمة (تدوب ق ك)

• التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للمواد الالكترونية (تدوب م إ)

(ISBD E R) وهو تقنين لوصف المواد الالكترونية.

2. القواعد الأنجلو أمريكية للفهرسة

قواعد الفهرسة الأنجلو-أمريكية (AACR) Anglo-American cataloging rules

شارك في إصدار هذه القواعد أربع هيئات تهتم بشؤون المكتبات والمعلومات على المستوى الدولي وهي:

- جمعية المكتبات الأمريكية

- مكتبة الكونغرس الأمريكي

- جمعية المكتبات البريطانية

- جمعية المكتبات الكندية

وكانت الطبعة الأولى AACR1 سنة 1967 م ، ولكن كانت هنا دعوة لمراجعة هذه الطبعة لأنها لم تكن

منسجمة تماما مع مبادئ مؤتمر باريس للفهرسة الدولية والذي أشرف عليه الاتحاد الدولي لجمعيات

المكتبات IFLA سنة 1971

ومن بين أهم الأسباب التي جعلت من الطبعة الأولى غير منسجمة هي ظهور استخدام الحاسبات في

المكتبات ومراكز المعلومات مما أدى إلى صدور الطبعة الثانية (AACR2) عام 1978 م

وكانت حصيلة جهود متضافرة من قبل (جمعية المكتبات الأمريكية والبريطانية ومكتبة الكونغرس

والمكتبة البريطانية واللجنة الكندية للفهرسة) .

تأثرت هذه الطبعة بمبادئ باريس وجهود منظمة اليونسكو والاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات IFLA

كما تأثرت باستخدام الحواسيب في أعمال الفهرسة وخاصة الفهرسة المقروءة آليا (MARC) .

3. معايير أفنور للوصف البيبليوغرافي AFNOR والمختصر AFNOR يرمز إلى الجمعية الفرنسية

للتقييس L'Association Française de la Normalisation ، وهي منظمة فرنسية رسمية لها مهام

عديدة وأساسية من بينها مهمة التقييس التي تقوم بإصدار المعايير والمواصفات .أما عن جانب التوثيق

في معايير AFNOR فقد مثل بالرمز FD وهو مختصر لـ Fascicule de Documentation والذي يتكون

من عدة فروع خصص جزء منها لمعالجة البيانات والذي أخذ من المختصرات الرمز Z حيث

استخدمت هذه المختصرات في تسمية المعايير التي تهتم بالوصف البيبليوغرافي إضافة إلى رقم المعيار

وكمثال على ذلك المعيار:

FD Z44 – 05 وهو يختص بوصف الأعمال المنفردة أو الأحادية.

مثال توضيحي آخر :معيار أفنور لوصف المواد الخرائطية والذي تم إصداره سنة 1991 تحت الرمز :

ج- معيار وصف وإتاحة المصادر (وام) (RDA) Resource Description And Access ،

أين صدرت مسودة كاملة لهذا المعيار في نوفمبر 2008 ثم نشر في جوان 2010.¹

كان الهدف من تغيير المعايير السابقة هو "تصميم معيار يتلاءم مع طبيعة العالم الرقمي، متضمنا مجموعة شاملة من الإرشادات والتعليمات التي تغطي الوصف والإتاحة لكل من المصادر الرقمية والتناظرية، ينتج عنها تسجيلات يمكن استخدامها في بيئات رقمية متنوعة"²

¹ عبد الهادي، محمد فتحي. اتجاهات حديثة في علم المعلومات. ط1. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2017. ص. 297.

² المرجع نفسه.

القائمة البيبليوغرافية

1. صوفي، عبد اللطيف. مدخل إلى علم البيبليوغرافيا و الأعمال البيبليوغرافية . الرياض: دار خليفة، شعبان عبد العزيز، العايدى، محمد عوض. الفهرسة الوصفية للمكتبات: المطبوعات والمخطوطات. الرياض: دار المريخ للنشر، (د.ت).
3. السيد، النشار. الفهرسة الوصفية للمطبوعات. الاسكندرية: دار الثقافة العلمية، 1999.
4. عبد الهادي، محمد فتحي. اتجاهات حديثة في علم المعلومات. ط1. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، 2017. ص. 297.
5. محمد، طاشور. الوصف البيبليوغرافي المقنن: الفهرسة الوصفية. قسنطينة: مطبعة جامعة منتوري، 2004-2003 .
المريخ للنشر، 1995.
6. المعالجة الفنية للمعلومات: الفهرسة، التصنيف، التوثيق، التكشيف، الأرشفة. تحر. هاني، العمدة. عمان: جمعية المكتبات الأردنية، 1985.
7. Description bibliographique internationale normalisée (ISBD). Paris: Bibliothèque nationale de France, 2008.
8. Guide pour la rédaction des références bibliographique, toulouse: inssa, 2012
9. Anglo-American Cataloging Rules, 2nd edition, Revised (AACR2).[en ligne]. Disponible sur: [www2.Archivists.org/groups/standards-cmmitee/anglo-american-cataloging-rules-2nd-edition-revised-aacr2](http://www2.archivists.org/groups/standards-cmmitee/anglo-american-cataloging-rules-2nd-edition-revised-aacr2).

قائمة المختصرات

AFNOR: L'Association Française de la Normalisation

AACR: Anglo-American Cataloging Rules

ISBD: International Standard Bibliographic Description

ISBN: International Standard Book Number

ISSN: International Standard Serial Number

ISBD(G) General

ISBD(M) for Monographic

ISBD(A) Antiquarian

ISBD(PM) for Printed Music

ISBD(CR) for Continuing Resources

ISBD(NB) for Non-Book

ISBD(ER) for Electronic Resources