

جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2.

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.

محاضرات السنة الأولى جذع مشترك علوم اجتماعية في مقياس مدخل إلى البرامج الحرة
والمصادر المفتوحة.

المجموعة: ب.

عن أستاذ المقياس الدكتور: عطية وليد.

المحاضرة الخامسة: العروض التقديمية

مقدمة: لماذا "العروض التقديمية" في العلوم الاجتماعية؟

في الوسط الجامعي، لا يعتبر العرض التقديمي (Academic Presentation) مجرد وسيلة لعرض المعلومات، بل هو أداة دفاع وتفاوض. الطالب في العلوم الاجتماعية يحتاج لتحويل المفاهيم المجردة (مثل الطبقة الاجتماعية، الوعي، أو الظواهر الإنسانية) إلى بنى بصرية ملموسة تُسهل استيعاب عمق التحليل.

1- الهندسة المنهجية لمحتوى العرض (The Architecture)

لا يبدأ العرض بفتح البرنامج، بل بتصميم "السيناريو". (Storyboarding) "يجب أن يلتزم العرض الأكاديمي بالتسلسل التالي:

1-1. عتبة العرض: (The Frontispiece)

يجب أن تحتوي الشريحة الأولى على الهوية المؤسسية (شعار الجامعة والكلية).
العنوان الكامل للبحث، اسم الطالب، واسم الأستاذ المشرف، والسنة الجامعية.

1-2. شريحة التموضع: (Roadmap)

تسمى "خطة العرض". هي العقد الذي تبرمه مع الجمهور ليعرفوا أين نحن الآن وإلى أين نحن ذاهبون.

1-3. عرض الإشكالية والفرضيات:

أكاديمياً، يفضل أن تكون الإشكالية في شريحة مستقلة وبخط كبير وواضح. هذه هي اللحظة التي تبرر فيها لماذا قمت بهذا البحث أصلاً.

2- التقنيات المتقدمة في LibreOffice Impress

هنا نركز على الأدوات التي تجعل عرضك يظهر بمستوى "ماستر" أو "دكتوراه":

2-1. إتقان "الأنماط الرئيسية: (Master Slides)"

استخدام Masque de diapositive لضبط الخلفية والخطوط بشكل موحد.

نصيحة أكاديمية: لا تغير الخطوط من شريحة لأخرى؛ الثبات البصري يعكس ثباتاً في شخصية الباحث.

2-2. دمج النتائج الإحصائية: (Integration)

تعلم كيفية جلب الجداول من برنامج Calc أو مراجع Zotero لا تضع جدولاً إحصائياً خاماً؛ بل قم بتحويله إلى رسم بياني (Graph) يشرح "العلاقة" بين المتغيرات بوضوح.

3- سيكولوجية التصميم البصري (Visual Psycholinguistics)

الباحث الذكي يتلاعب بالإدراك البصري للجنة التحكيم:

- قاعدة التباين: (Contrast) نص غامق على خلفية فاتحة (مثل الأبيض الكريمي) لراحة العين.
- الاختزال النصي: استخدم "الكلمات المفتاحية" فقط. إذا كتبت فقرة كاملة، ستقرأها اللجنة وتتجاهل حديثك.
- قاعدة (6): 6:1 حد أقصى 6 أسطر في الشريحة، و6 كلمات في السطر.

4- بروتوكول الدفاع والإلقاء (The Oral Defense)

العرض التقني بدون أداء بشري قوي يظل ناقصاً:

- التزامن: يجب أن يسبق حديثك ظهور الشريحة بثوانٍ، أو يتزامن معها.
- التواصل البصري: لا تعطِ ظهرك للجمهور لتقرأ من الشاشة. الشاشة مرجع لهم، وليست لك.
- إدارة الوقت: تدرب على إنهاء العرض في الوقت المحدد (عادة 10-15 دقيقة في المناقشات).

5- الأخطاء الأكاديمية القاتلة (Common Pitfalls)

- الحشو الحركي: كثرة الحركات (Animations) التي تشتت ذهن المستمع عن المحتوى العلمي.
- استخدام ألوان غير رصينة: مثل الفوسفوري أو الأحمر الفاقع؛ العرض الأكاديمي يميل للألوان الرسمية (الأزرق الداكن، الرمادي، الأسود، الأبيض).
- إهمال التوثيق: عدم وضع المصدر تحت كل اقتباس أو صورة في الشريحة.

خلاصة

يعد التمكن من محتوى هذه المحاضرة تنويجا لكل ما تعلمه الطالب في الإعلام الآلي المطبق. فهو الواجهة التي تبرز من خلالها نتائج التي تعلمت البحث عنها وتحليلها وتنظيم مراجعها في المحاضرات السابقة.