

1. La forme passive / La forme active

Exercice 1

Transforme les phrases actives en passives (ou inversement).

1. Les élèves nettoient la salle de classe.
2. Le facteur a distribué les lettres ce matin.
3. On a volé ma bicyclette.

Exercice 2

Transforme les phrases actives en passives (ou inversement).

1. Le roman a été écrit par Victor Hugo.
2. La police arrête le voleur.
3. Le cuisinier prépare un gâteau pour l'anniversaire.

Exercice 3

Transforme les phrases actives en passives (ou inversement).

1. Les touristes visitent la cathédrale.
2. Le directeur a félicité les employés.
3. Ce tableau a été peint par Monet.

2. La forme impersonnelle / La forme personnelle

Exercice 1

Transforme les phrases personnelles en impersonnelles (ou inversement).

1. Trois étudiants manquent au cours.
2. Il pleut depuis ce matin.
3. Le vent souffle très fort.

Exercice 2

Transforme les phrases personnelles en impersonnelles (ou inversement).

1. Il faut partir à huit heures.
2. Il y a beaucoup de bruit dans la rue.
3. Plusieurs personnes attendent devant la porte.

Exercice 3

Transforme les phrases personnelles en impersonnelles (ou inversement).

1. Il reste deux pommes dans le panier.
2. Les élèves manquent de concentration aujourd'hui.
3. Il faut faire attention à la route.

3. La forme emphatique / La forme neutre

Exercice 1

Mets les phrases suivantes à la forme emphatique (ou reviens à la forme neutre).

1. Julie a oublié son sac à la maison.
2. Mon frère a réparé la voiture.
3. C'est Lucie qui a gagné la médaille d'or.

Exercice 2

Mets les phrases suivantes à la forme emphatique (ou reviens à la forme neutre).

1. Paul a rencontré son ami au cinéma.
2. Nous avons choisi ce film hier soir.
3. C'est toi qui as cassé la tasse.

Exercice 3

Mets les phrases suivantes à la forme emphatique (ou reviens à la forme neutre).

1. Les enfants ont décoré la salle.
2. J'aime beaucoup cette chanson.
3. C'est Marie que j'ai vue hier à la gare.

Exercices de production :

. La forme passive / La forme active

Exercice 1

Rédige trois phrases à la forme **active**, puis réécris chacune à la **forme passive**.

Exemple :

Active → Le chat attrape la souris.

Passive → La souris est attrapée par le chat.

Exercice 2

Crée cinq phrases à la **forme passive** en utilisant les verbes suivants :

- fabriquer
- écrire
- construire
- inviter
- vendre

Exercice 3

Écris quatre phrases à la **forme active** qui parlent d'actions dans ton école, puis transforme-en deux à la **forme passive**.

2. La forme impersonnelle / La forme personnelle

Exercice 1

Rédige cinq phrases à la **forme impersonnelle** avec les verbes suivants :

- pleuvoir
- falloir
- rester
- sembler

Exemple :

Il faut ranger la salle avant de partir.

Exercice 2

Crée trois phrases **impersonnelles** qui expriment :

1. Une obligation
2. Une opinion
3. Un phénomène naturel

Exercice 3

Écris trois phrases **personnelles** puis réécris-les à la **forme impersonnelle** (si possible).

Exemple :

Les élèves manquent en classe → Il manque des élèves en classe.

3. La forme emphatique / La forme neutre

Exercice 1

Choisis trois phrases simples de ton choix et réécris-les en mettant un élément en valeur avec « **C'est... qui / que...** ».

Exemple :

Je préfère le café. → C'est le café que je préfère.

Exercice 2

Rédige quatre phrases emphatiques pour insister sur :

1. Une personne
2. Un lieu
3. Un moment
4. Une cause

Exercice 3

Transforme ces idées en phrases emphatiques complètes :

1. Le chat dort sur le canapé.
2. Nous avons rencontré le directeur hier.
3. Tu as réussi grâce à ton travail.
4. Paul a gagné le concours.