

قسم اللغة والأدب العربي
إجابة مقياس الصرف العربي
السنة الأولى (م.ع) المجموعة (1)

الجواب الأول: (6ن)

1- ضع علامة (x) في دائرة الإجابة الصحيحة. (3ن).

- أ- ينقسم الفعل الصحيح إلى: - سالم ومهموز ومثال ☐ مضعّف وأجوف ولفيف ☐ الم ومهموز ومضعّف ☐ x (0.5)
- ب- الفعل الناقص هو ما كانت: - عينه حرف علة ☐ لامه مهموزة ☐ لامه حرف علة ☐ x (0.5)
- ج- الفعل السالم هو ما كانت: - عينه حرف علة ☐ واؤه واوا وعينه همزة ☐ حرفه خالية من الهمز والتضعيف ☐ x (0.5)
- د- (اتَّقَ) فعل: - صحيح مضعّف ☐ - معتل مثال ☐ ف مفروق ☐ x (0.5)
- هـ- (أَقْبَلَ) فعل: - معتل مثال ☐ صحيح مهموز ☐ - صحيح سالم ☐ x (0.5)
- ز- (غَوَيْتَ) فعل: - معتل مثال واوي ☐ - معتل أجوف ☐ صحيح سالم ☐ x (0.5)

2- إذا أسندنا الفعل المضعّف (ظَلَّ) في الماضي إلى المخاطب المفرد المذكّر فإنه يتّخذ في لغات العرب ثلاثة أوجه أذكرها: (3ن).

- أ- (ظَلَّلْتُ) مكسور اللام الأولى (1ن)
ب- (ظَلَّتْ) بحذف اللام الأولى مع حركتها (1ن)
ج- (ظَلَّتْ) بحذف اللام الأولى مع الإبقاء على حركتها (1ن)

الجواب الثاني: (14ن)

1- زن الكلمات ثم بين ما قع فيها من إعلال مع الشرح: (08)

الفعل	وزنه	الإعلال مع الشرح
طَوَّفُوا	أَفْعَلُوا (1)	إعلال بالنقل وهو ممّا لا يُراعى في الميزان الصرفي حيث انتقلت حركة حرف العلة الواو إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها فبعدما كانت (أَطَوَّفُوا) قبل الإعلال أصبحت (طَوَّفُوا) بعد الإعلال. (1)
يَخَافُ	يَفْعُل (1)	إعلال بالنقل والقلب معا وهو ممّا لا يُراعى في الميزان الصرفي حيث انتقلت حركة حرف العلة الواو (يَخَوْفُ) إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها فصارت (يَخَوْفُ) ثم قلبت الواو ألفا لمناسبتها حركة الفتحة على الخاء فصارت (يَخَافُ). (1)
قُوا	عُوا (1)	إعلال بالهذف وهو ممّا يُراعى في الميزان الصرفي حيث حُذفت فاء ولام اللفيف المفروق (وقى) عند إسنادها في الأمر إلى جمع المذكّر. (1)
بَاعَ	فَعَلَ (1)	إعلال بالقلب وهو ممّا لا يُراعى في الميزان الصرفي حيث قلبت الياء (بِيعَ) ألفا لانفتاح ما قبلها (1)

2- أسند الفعلين (أمر) و(مرّ) إلى الضمائر حسب الجدول الآتي: (6ن).

الأمْر		الماضي		الضمائر
مَرَّ	أَمَر	مَرَّ	أَمَر	أَنْتَ
مُرَّ (0.5)	مُزَّ (0.5)	مَرَرْتُ (0.5)	أَمَرْتُ (0.5)	
مُرِّي (0.5)	مُري (0.5)	مَرَرْتُ (0.5)	أَمَرْتُ (0.5)	أَنْتِ
أَمُرُّنَّ (0.5)	مُزَّنَّ (0.5)	مَرَرْنُنَّ (0.5)	أَمَرْنُنَّ (0.5)	أَنْتُنَّ

جامعة محمد لمين دباغين سيف2
كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الأولى مدرسة عليا، المجموعة (1)

الجواب الأول: (7ن)

- 1- سمّ مع الترتيب الزمني ثلاثة علماء صرف قدامى مع ذكر مؤلفاتهم في هذا العلم. (3ن)
أ- سيوييه - (0.5ن) الكتاب (0.5ن)
ب- المازني - (0.5ن) التصريف (0.5ن)
ج- المبرد - (0.5ن) المقتضب (0.5ن)

2- وضع علماء الصرف مجموعة من القواعد والاعتبارات لا تراعيها في الميزان الصرفي. حدّدها مع التمثيل. (4ن)

- أ - إذا حدث في الكلمة إعلال بالقلب فإنك لا تراعيه في الميزان. نحو: قلب واو (قَوْل - حَوْف) و ياء (بَيْع) ألفا. فتقول: (قال) على وزن: (فَعَلَ) و (خاف) على وزن: (فَعَلَ) و (باع) على وزن: (فَعَلَ) على الأصل لا على القلب. (1ن)
- ب - إذا وقع في الكلمة الموزونة إعلال بالنقل، فالوزن يكون على الأصل لا على الإعلال بالنقل. نحو: (يَصُون) وزنه: (يَفْعَل)؛ لأنّ أصله: (يَصُون). و(قُولُوا) وزنه: (أَفْعُلُوا)؛ لأنّ أصله: (أَقُولُوا). (1ن)
- ج- إذا وقع في الكلمة الموزونة إعلال بالقلب والنقل معاً، فالوزن يكون على الأصل. نحو: (يَخَاف)، فوزنها: (يَفْعَل)؛ لأنّ أصله (يَخُوف)، ثم نقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها، ثم أبدلت ألفا. (1ن)
- د - هناك تاء تُزاد تُسمّى تاء الافتعال غير أنّها عندما تلتقي ببعض الحروف القريبة منها من حيث الصفة والمخرج يقع بينهما ثقل وتنافر فتبدل بحرف آخر حتى يسهل النطق بالكلمة، وأكثر هذه الأحرف: الطاء والدال. وفي هذه الحالة تبقى التاء المبدلة كما هي في الوزن. نحو: (اصْطَحَبَ) فهي على وزن: (افْتَعَلَ) لأنّ أصلها: (اصْطَحَبَ). ونحو: (إِزْدَهَرَ) فهي على وزن: (افْتَعَلَ) لأنّ أصلها: (إِزْدَهَرَ). ونحو: (ادَّكَرَ) فهي على وزن: (افْتَعَلَ) لأنّ أصلها: (ادَّتَكَرَ). وقيس على ذلك الكلمات التي تُشتقُّ منها. (0.5ن)
- هـ - إذا وقع تغيير في الكلمة من أجل الإدغام فإنّه لا يؤثر ذلك في الميزان. نحو: (مَدَّ) فهي على وزن: (فَعَلَ) لأنّ أصلها: (مَدَدَ). ونحو: (مَلَّ) على وزن: (فَعَلَ) لأنّ أصلها (مَلَل). و(اشْتَدَّ) على وزن: (افْتَعَلَ). لأنّ أصلها (اشْتَدَدَ). (0.5ن)

الجواب الثاني: (13ن)

1- أكمل الجدول الآتي: (6ن)

الكلمة	وزنها	اذكر نوع وأحرف الزيادة
خَوَّلَ	فَعَّلَ / فَوَّعَلَ (0.5)	- زيادة لللاحق غير المطرد (0.5) - زيادة حرف الواو أو اللام فصارت الكلمة مزيدة مثل كلمة أخرى في عدد أحرفها وهيئتها الحاصلة من الحركات، والسكنات لكن بغير زيادة لام في الوزن (دحرج) (0.5).
إِعْشَوْشَبَ	أَفْعُوَعَلَ (0.5)	- زيادتان: زيادة أحرف سألتمونيها وزيادة بتكرير العين (0.5) - أحرف الزيادة: الألف وتكرير الشين (0.5)
إِسْتَقَامَ	اسْتَفْعَلَ (0.5ن)	- زيادة أحرف سألتمونيها (0.5ن) - أحرف الزيادة: الألف والسين والتاء (0.5)
إِطْمَأَنَّ	أَفْعَلَّ (0.5ن)	- زيادة في أصل وضع الكلمة وسألتمونيها (0.5ن) - أحرف الزيادة: اللام وتضعيف النون (0.5ن)

2- أذكر مع الأمثلة أحكام الفعل الثلاثي الصحيح المهموز، والمضغف عند إسناده إلى الضمانر في الأمر. (7ن)2

- 1- **الفعل المهموز:** حكمه حكم الصحيح السالم إلا أن هناك بعض الكلمات لكثرة استعمالها حذفوا همزتها للتخفيف.
 - **مهموز الفاء نحو:** أخذ وأكل وأمر، حذفوا همزاتها من صيغة الأمر " خذ وكل وممر " وهم يلتزمون حذف هذه الهمزة عند وقوع الكلمة ابتداء ويكثر حذفها إذا كانت مسبوقه بشيء ، ولكنه غير ملتزم التزامه في الابتداء ، قال الله تعالى : (خذوا ما آتيناكم)، وقال: (وكلوا واشربوا ولا تسرفوا)، ونحو: مرّ طلبتك بالاجتهاد. وقال تعالى: (وأمر أهلك بالصلاة) بإثبات الهمزة. (1.5ن)
 - **مهموز العين نحو:** سأل ، حذفوا همزتها من صيغة الأمر أيضا ، ثم حذفوا همزة الوصل استغناء عنها ، فقالوا : "سل " إلا أنهم لا يلتزمون هذا الحذف إلا عند الابتداء بالكلمة ، فان كانت مسبوقه بشيء لم يلتزموا حذفها ، بل الأكثر استعمالا عندهم في هذه الكلمة حينئذ إعادة الهمزة – التي هي العين – إليها ؛ قال الله تعالى : (سل بنى إسرائيل) وقال: (فأسألو أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون) وقال : (واسأل القرية التي كنا فيها). (1.5ن)
 - **مهموز اللام نحو:** " قرأ " إذا أسندت إلى الضمانر في الأمر فإنه لا يحذف منها شيء. (1ن)
- 2- **الفعل المضغف:** له حالتان:
 - **الحالة الأولى:** جواز الفك وعدمه مع جميع الضمانر، نحو: أنت شدّ أو اشدّد، أنت شدّي أو اشدّدي، أنتما: شدّا أو اشدّدا، أنتم: شدّوا أو اشدّدوا. (1.5)
 - **الحالة الثانية:** وجوب الفك : مع نون النسوة: نحو: أنتن اشدّدن. (1.5)