

I/ Sur la base de nos cours, répondez en cochant sur vrai ou faux (1 point pour chaque bonne réponse) :

ENONCÉS	V R A I	F A U X
La naissance de la littérature québécoise a été lente. Elle est constituée au début, en 1960, de quelques récits de voyages et des correspondances des premiers explorateurs.		X
Le Joual est la langue populaire québécoise. Gabrielle Roy a écrit toute une pièce théâtrale intitulée <i>Les belles sœurs</i> en Joual.		X
La Canada est le deuxième pays du monde de par sa superficie. Il est par contre un pays que l'on pourrait considérer comme désertique (moins peuplé que l'Algérie par exemple) avec ses immenses territoires forestiers, ses lacs, ses montagnes et ses glaciers quasiment inhabités.	X	
Les auteurs québécois, jusqu'à 1960, trouvent du mal à se libérer de l'emprise du clergé, de l'état et des influences françaises.	X	
La société québécoise des années 1900-1945 résiste aux changements et veut se mettre à l'abri des bouleversements que connaît le reste du Canada et du monde. Le roman du terroir est l'expression littéraire de cette résistance.	X	
L'âge du silence qualifie pour la littérature québécoise la période dite de la « Grande Noirceur » des années Duplessis entre 1960 et 1980.		X
En littérature, entre 1900-1945, une querelle entre exotiques et régionalistes éclate. Les premiers militent pour une littérature axée sur le terroir tandis que les seconds militent pour une littérature ouverte sur le monde.		X
Les emblèmes du Québec montrent dans leur symbolique l'attachement à la France et à la chrétienté avec un drapeau portant des fleurs de lys, une croix. La devise du Québec est d'ailleurs : JE ME SOUVIENS.	X	
Le Québec compte de nos jours une minorité de francophones. C'est l'anglais qui prédomine donc au détriment de la langue française.		X
Le Québec est un territoire peuplé par des autochtones, des canadiens-anglais et des canadiens-français. Ces derniers sont les descendants des colonisateurs d'origine française.	X	
A partir des années 60, une littérature québécoise identitaire et rebelle apparaît. Cette littérature fait écho à la « révolution tranquille » qui fera émanciper la société québécoise de l'emprise du religieux et du Canada anglophone.	X	
La bataille des plaines d'Abraham, en 1759, sonne la fin de la Nouvelle France. La population du Québec se retrouve déchirée entre une origine française de religion catholique et un colonisateur américain protestant.		X
Jacques Cartier en 1534 est le fondateur de la Nouvelle-France en Amérique du Nord. Le territoire qu'il explore était un territoire totalement vierge. Samuel de Champlain fondera en 1608 la ville du Québec nommée ainsi en référence au mot amérindien voulant dire : « où la terre se rétrécit ».		X

II/ La littérature québécoise des années 1960 et 1970 est remarquable par sa vitalité. De jeunes auteurs s'affirment dans tous les genres littéraires comme le roman et le théâtre. On parle même d'« âge de la parole » pour qualifier cette période.

- La réponse doit montrer la lente naissance et évolution de la littérature québécoise qui s'explique par la mainmise du Clergé et la colonisation anglaise. Le repli des québécois sur la langue française, sur la tradition et sur le terroir, avec un catholicisme prégnant a fait qu'il faudra attendre la « révolutions tranquille » pour voir apparaître une littérature rebelle, identitaire et moderne. Littérature qui sera portée par de jeunes auteurs : essentiellement Marie-Claire Blais, Réjean Ducharme, Michel Tremblay et Hubert Aquin.