

I/ Sur la base de nos cours, répondez en cochant sur vrai ou faux (0,5 point pour chaque bonne réponse) :

ENONCÉS	V R A I	F A U X
Le pamphlet et l'essai sont des sous-genres <b>du roman</b> .		X
Le mythe est un récit qui apportait aux anciens, avant les découvertes scientifiques, une explication des phénomènes naturels.	X	
Le sonnet est un poème en 14 vers avec deux quatrains et <b>trois</b> tercets.		X
L'essai est un des sous-genres de la littérature d'idées.	X	
La prose est un discours <b>discontinu et découpé en segments de même dimension</b> qui avance graphiquement en remplissant les lignes du texte.		X
La littérature est l'ensemble des textes qui se définissent par un usage esthétique de la langue. Les genres littéraires sont des catégories de classement de ces textes.	X	
La tragédie et la comédie sont des sous-genres du Théâtre. Les deux n'ont pas le même effet sur le spectateur : la première fait <b>rire</b> tandis que la deuxième fait <b>pleurer</b> .		X
La combinaison de signes linguistiques allant du phonème, au mot, à la phrase jusqu'aux paragraphes structure le TEXTE.	X	
<i>Les calligraphes</i> de Guillaume Apollinaire, sont des poèmes en vers qui figurent une forme comme une cravate, une fontaine, une colombe.		X
La mythologie est une série de mensonges, d'histoires fictives, que les peuples ont raconté comme autant de récits sacrés. La mythologie gréco-romaine est la plus étudiée en rapport avec les études de littérature française.	X	
Le texte théâtral est constitué de dialogues avec des précisions de mise en scène nommées <b>didactiques</b> .		X
L'étymologie du mot texte est « tissu ». Le texte sera donc le tissage d'éléments linguistiques de base jusqu'à l'obtention d'un tout signifiant.	X	
Dionysos est une divinité grecque <b>féminine</b> nommée ainsi car <b>elle</b> est née deux fois.		X
Le texte littéraire est un texte avec une dimension esthétique.	X	
Le mètre d'un vers consiste à compter le nombre <b>de phonèmes</b> . Le vers le plus long est l'Alexandrin, un vers en 12 <b>phonèmes</b> .		X
<i>Hernani</i> , pièce de <b>Molière</b> , est le premier drame représenté qui occasionné une bataille entre les anciens et les modernes.		X
Le code en usage dans la communication littéraire est le code linguistique avec en plus un code esthétique qui se manifeste par les registres, par le style et ses figures,....	X	
La parole humaine, naturellement, est en <b>vers</b> . Elle s'oppose de ce fait à l'art <b>prosaïque</b> consistant à découper, à rythmer, à rapprocher des sons, à créer une structure répétitive.		X
Historiquement, la tragédie est d'origine mythologique. Elle est née par la déformation au fil du temps des hymnes chantés en chœur en l'honneur de <b>Zeus</b> .		X
L'émetteur d'un texte littéraire est souvent <b>pluriel</b> comme le récepteur d'ailleurs.		X
Avec le mythe de Narcisse, une des personnages appelée Echo donnera le mot pour désigner le phénomène physique de retour du son.	X	
Pour avoir une rime, il faut au minimum deux vers. Dans ce cas la rime <b>ne peut être riche</b> car on ne peut avoir une homophonie sur trois phonèmes et plus.		X
Selon la formule de M. Jourdain dans <i>Le bourgeois Gentilhomme</i> de Molière, tout ce qui n'est point prose est <b>vert</b> , et tout ce qui n'est point <b>verre</b> est prose.		X

## 2/ Lisez le texte ci-dessous puis répondez aux questions suivantes :

Joachim du Bellay, *Les Regrets*, 1558.

Marcher d'un grave pas, et d'un grave sourcil,  
Et d'un grave souris (1) à chacun faire fête,  
Balancer (2) tous ses mots, répondre de la tête,  
Avec un Messer non, ou bien un Messer si :

Entremêler souvent un petit E cosi, (3)  
Et d'un Son Servitor (4) contrefaire l'honnête,  
Et comme si l'on eût sa part en la conquête (5),  
Discourir sur Florence, et sur Naples aussi :

Seigneuriser chacun d'un baisement de main,  
Et suivant la façon du courtisan Romain,  
Cacher sa pauvreté d'une brave apparence :

Voilà de cette cour (6) la plus grande vertu,  
Dont souvent mal monté, mal sain, et mal vêtu,  
Sans barbe (7) et sans argent on s'en retourne en France.

—————  
(1) sourire. (2) peser. (3) C'est ainsi (approbateur)  
(4) Je suis votre serviteur.  
(5) de l'Italie par les rois de France.  
(6) il s'agit de la cour romaine, celle du pape .  
(7) il a contracté une maladie, la pelade.

1.1 - À quel genre littéraire appartient ce texte ?

La poésie.....

1.2 – Justifiez votre réponse :

.....écriture en vers avec un discours donc découpé en segments avec des rimes, un rythme qu'assure les mètre, la structure répétitive, etc.

- À quel sous-genre littéraire appartient ce texte ?

.....Sonnet.....

1.3 – Justifiez votre réponse :

..... poème en 14 vers avec deux quatrains et deux tercets.

Les 14 vers sont agencés comme suit : abba abba cc deed.

1-5 – Quel est le mètre du deuxième vers de la troisième strophe ?

.....Alexandrin.....