

محاضرات في علم الصرف

أ.بريك عقيلة

الأولى جذع مشترك لغة وأدب عربي
د.بريك عقيلة

هذا النوع ممّا ابتدعه ابن حيّ، وعرفه بأن تأخذ أصلًا من الأصول الثلاثية، وتجعل للراكيب السيدة لذلك الأصل معنًّا واحدًا، يجمعها جميعًا، مثل: ك ل م، ك م ل، م ك ل، م ل ك، ل ك م، ل م ك، هذه هي تقاليب الكلمة السيدة التي تأتي عليها، وكلها تنصرف إلى معنى القوّة والشدة، فتكون كل الكلمات الماخوذة من تلك الحروف فيها معنى القوّة والشدة.

رأي العلماء في هذا النوع من الاستيقاق: لم يذكر هذا النوع من الاستيقاق إلا ابن حيّ، وقد رأى العلماء أنّ هذا النوع من الاستيقاق غير معتبر وغير مطرد.

تنبيه:

ثمة نوع من الاستيقاق يسمى الاستيقاق الكبار، وهو (أخذ الكلمة من كلمتين أو أكثر مع المناسبة بين الماخوذ والماخوذ منه في اللفظ والمعنى معًا)، فتعمد إلى كلمتين، مسقطاً من كلّ منها أو من بعضها حرفاً أو أكثر، وتؤلف ممّا بقي من آخر كلّ الكلمة الكلمة واحدة، فيها بعض آخر الكلمتين - أو أكثرها - وما تدلّان عليه من المعنى. والاستيقاق الكبار مصطلح الحديث ذكره الدكتور عبد الله أمين، وقد دلّ على ذلك: العرب تتحت من كلمتين الكلمة واحدة، وهو جنس من الاختصار، وذلك: "رجل عبسى"؛ منسوب إلى اسمين، وأنشد الخليل من الوافر: أقول لها ودمع العين جار ألم تحزنك حيعله المنادي؟

مكان قوله: "حي على"

المحاضرة السابعة:

1. الاستيقاق
2. اسم الفاعل
3. صيغ المبالغة

1. الاستيقاق:

1.1. تعريف الاستيقاق:

1. لغة: الاستيقاق في اللغة من الأخذ، واستيقاق الكلام: الأخذ فيه يميناً وشمالاً، ويُقال: شقَ الكلام: إذا أخرجَه أحسنَ مخرج.

2.. أسلالاً: هو أخذ كلمة من كلمة أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى واتفاق في الحروف الأصلية وترتيبها، نحو: الفهم نشتق منه (فهم، فهم، فهم، مفهوم، أفهم)

1.2. أقسامه:

1. الاستيقاق الأصغر: هو الاستيقاق المحتاج به الذي أثبته الجمهور، وهو: (أن تأخذ كلمة من الكلمة أخرى يكون بينهما اتفاق في المعنى، وفي الأحرف الأصول، وفي ترتيب هذه الأحرف) ويُعرف بتقليل تصارييف الكلمة حتى نصل منها إلى صيغة هي أصل لكل الصيغ في الدلالة وفي الحروف، مثل: ضرب يدل على مطلق الضرب، أما ضارب ومضروب، ويضرب واضرب، فلها نفس الدلالة والحروف، لكن بزيادة في الدلالة والحروف، وتشترك في هيئة تركيب الأحرف: ض رب.

ثانياً: الاستيقاق الأكبر

اسم الفاعل من (فعل) :

يأتي منه اسم الفاعل باطرا على وزن (فاعل) إذا ما كان متعديا، مثل: آمنه فهو آمن، وشربه فهو شارب.

ويقال إتيانُ اسم الفاعل منه على وزن (فاعل) إن كان لازماً، مثل: سليم فهو سالم، ولا يكون إلا مسموعاً.

اسم الفاعل من (فعل) ولا يكون إلا لازماً :

يأتي اسم الفاعل منه على وزن (فاعل) بقلة أيضاً، مثل: فرُه فهو فاره، أي: نسيط حاذ قويٌّ، ولا يكون إلا مسموعاً؛ قال ابن خالويه: (ليس في كلام العرب فعل وهو فاعل إلا حرفاً: فَرُه الجمَارُ فهو فاره، وعَقْرِتُ المرأةُ هي عاقرٌ.)

أمثلة على اشتياق اسم الفاعل من الثلاثي: في المهموز: أخذ وأمن وسأل وقرأ: اسم الفاعل منها: (آخذ، وأمن، وسائل، وقارئ).

وفي المضعف، مثل: شد وهد ورد: اسم الفاعل منها على: شاد، وهاد، وراد، وفي الفعل المعتل المثال: لا تغير فيه؛ فهو كالصحيح، مثل: وعد واعد، وورث وارث.

وفي الأجوف، مثل: قال وباع، تقلب الألف فيهما همزة، فيكون اسم الفاعل منها: قائل وبائع

فإن صح حرف العلة في الفعل صح في اسم الفاعل، مثل: عور عاور، وأيس آيس.

والمعتل الآخر الناقص: فاسم الفاعل منه يكون منقوصاً، مثل: قضى فهو قاض.

فالغرض من النحو: الاختصار كما في نص ابن فارس السابق، ويضاف إلى ذلك: الاستكثار من الكلمات باشتياق كلمات حديثة لمعان حديثة ليس لها ألفاظ في اللغة، ولا تفي الكلمات المنحوت منها بمعناها.

وممّا ورد عن العرب في النحو: بسمل، أي: قال: باسم الله، وسبحان، أي: قال: سبحان الله، وحولق، أي: قال: لا حول ولا قوّة إلا بالله، ودمعز، أي: أدام الله عزك، واسترجع، أي: قال إنّا لله وإنّا إليه راجعون

2. اسم الفاعل:

1. تعريفه:

هو الصفة الدالة على الفاعل جارية في التذكير والتأنيث على المضارع من أفعالها في الحركات والسكنات، وهو اسم مستقى يدل على معنى مجرد حادث، وعلى فاعلاته يأتي اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي بشرط أن يكون مبنياً للمعلوم.

2. اسم الفاعل من الثلاثي المفرد من الرواء:

يشتق اسم الفاعل من الثلاثي على وزن (فاعل)، يكسر العين وزيادة ألف بعد الفاء مع إسقاط حرف المضارعة.

اسم الفاعل من (فعل) :

يأتي منه اسم الفاعل على وزن (فاعل) قياساً مطرياً، سواءً أكان لازماً، مثل: ذهب فهو ذاهب، أم متعدياً، مثل: ضربه فهو ضارب.

(مُورس).

وباقِل: مِنْ أَبْقَلَ المَكَانُ، وَقِيَاسُهُ (مُبِيقٌ).
ووارِق مِنْ أَوْرَقَ الشَّجَرُ، وَقِيَاسُهُ: (مُورِق).

2. اهتقاء اسم الفاعل من غير الثلاثي

اسم الفاعل من غير الثلاثي يأتي على صورة المضارع مع إبدال حرف المضارعة مِيمًا مَضْمُومَةً، وكسر ما قبل آخره إن لم يكن مَكْسُورًا .

أمثلة:

أَكْرَم، وَأَنْطَلَقَ وَاسْتَغْفَرَ: اسم الفاعل منها:
مُكْرِم، وَمُنْطَلِقٌ، وَمُسْتَغْفِرٌ.

دَحْرَجَ وَاحْرَنَجَ: اسم الفاعل منها: مُدَحْرِج
وَمُحْرَنِجٌ.

رَلَزَلَ وَاشْتَدَّ: اسم الفاعل منها: مُرْلَزٌ وَمُشْتَدٌ.

أَعَانَ وَاسْتَعَانَ: اسم الفاعل منها: مُعِينٌ
وَمُسْتَعِينٌ؛ إذ إن حرف العلة أَعِلَّ في الفعل
فَيُعَلُّ في اسم الفاعل، وأصل الفعل (أَعْوَنَ
وَاسْتَعْوَنَ)، وأصل اسم الفاعل (مُعْوِنٌ
وَمُسْتَعْوِنٌ)، قُلِّبَتِ الواوِ ياءً وَنُقلَتْ حرکة
الكسرة إلى الصحيح الساكن.

وإذا صح حرف العلة في الفعل صح في اسم
الفاعل، مثل: استحوذ واستصوب واستنوقة،
 فهو مُسْتَحْوذ وَمُسْتَصْبُوب وَمُسْتَنْوُقٍ.

وفي مثل: مختار ومنقاد يكون الكسر فيها مقدارا
3. هواذ اسم الفاعل:

الْفَاظُ سَمِعْتُ مَفْتوحةَ الْآخِرِ (وَقِيَاسُهَا
الكسرة):

مُسَهَّبٌ مِنْ أَسْهَبَ، وَمُحْصَنٌ، وَمُفْلَجٌ، وَمُهْنَرٌ،
وَمُفْعَمٌ، وَمُلَقَّحٌ.

الْفَاظُ جاءَتْ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلَاثِيٍّ عَلَى وَذِنْ
(فاعل):

عاشِبٌ مِنْ أَعْشَبَ، وَقِيَاسُهُ: (مُعْشِبٌ).

ويافِعٌ مِنْ أَيْفَعَ الْغُلَامُ، وَقِيَاسُهُ: (مُوفَعٌ).

ووارِسٌ مِنْ أَوْرَسَ الشَّجَرُ، أي: أَصْفَرَ، وَقِيَاسُهُ: