

الاحتلال البيزنطي للجزائر.

أولاً: مفهوم الحضارة البيزنطية.

الامبراطورية البيزنطية سماها العرب : دولة الروم و عند الفرنجية دولة الاغريق او الدولة الرومانية الشرقية ، حيث احتفل عام 330 بافتتاح العاصمة الجديدة للدولة البيزنطية ، احتلت القسطنطينية موقعا عظيم الاهمية و ذلك بوقوعها عند التقاء القارتين اوروبا و اسيا ، اذ انها تحكمت في المواصلات بين اوروبا و اسيا و الطرق البحرية و بالتالي باتت القسطنطينية العاصمة الادارية للإمبراطورية بشقيها الشرقي و الغربي، حيث اخذت هذه العاصمة الجديدة بأسباب الرقي ، على حين ان روما طالها الانحطاط فقدت اهميتها و الواقع أن المدينة الجديدة جرى تخطيطها على نسق روما و نموذجها.

و قد اتصف المجتمع البيزنطي بالمفاسد و التآمر و القسوة و ابلغ شاهد ندرة الاباطرة الذين ماتوا ميتة طبيعية ، اضافة الا انه هناك نفر من عملوا بإخلاص للدولة و لكن الفساد سببه سلطان المال ، و لقد بالغ القوم في القسوة فسكان القسطنطينية كانوا على جانب كبير من الفظاظة و الشدة كما حدث ما يثير غضبهم و احقادهم.(فاطمة قدورة الشامي:2003,29,31).

عاشت الامبراطورية البيزنطية ما يزيد عن 11 قرنا و نصف من الزمان كانت في المرحلة الاولى وريثة الامبراطورية الرومانية المقدسة و كان لموقعها المتميز ما جعلها على اتصال دائم بالشرق و الغرب على سواء ، ثم ما لبثت ان اصبح لها حضارتها الخاصة المختلفة عن الحضارة الشرقية و الغربية .

لذا يعتبر تاريخ الامبراطورية البيزنطية كما يراه بعض المؤرخين مرحلة جديدة من مراحل تاريخ الامبراطورية الرومانية و لعل ما دفع هؤلاء الى الاخذ بهذه الفكرة ، هو ان الحكام البيزنطيين ، كانوا يعتبرون و يسمون انفسهم اباطرة الرومان و انهم خلفاء للقيصرة الرومان القدامى ، كما ان علاقاتهم بالدول الاخرى كانت تقوم على هذا المفهوم.

من هنا نجد ان الامبراطورية البيزنطية حاولت فرض سيطرتها على الاراضي التي كانت تابعة للإمبراطورية الرومانية.(محمود سعيد عمران: 2002,8,9).

ثانياً: الاحتلال البيزنطي في بلاد المغرب (الحملة البزنطية).

كان طموح الامبراطور البيزنطي جوستينيانوس Justinien الراغب في انشاء امبراطورية عالمية و استرداد امجاد الامبراطورية الرومانية وراء الحملة البيزنطية على بلاد المغرب ، و كما نجد ايضا حملة من الاسباب و العوامل التي عجلت ذلك ، و يمكن ايجازها في الصراع الديني الذي كان قائما ، آنذاك بين المذهبين ، المسيحيين ، الكاثوليك و الاربوسيين و مما نجم عنه من تعرض كاثوليك افريقيا لمتابعات و اضطهادات عديدة طيلة فترة حكم الوندال الاربوسيين (429/533م) الذين نعتوا العرب ب (اعداء الروح و الجسد في قانون جوستينيانوس ، فكان من الطبيعي ان يلجا هؤلاء الى امبراطور الشرق لطلب النجدة.

ولقد هاجر الى القسطنطينية في هذا الوقت عددا كبيرا من الافارقة الذين كانوا ضحايا الاضطهادات الوندالية ، و عدد من الاساقفة الذين كانوا عرضة للتعذيب و حول كل هؤلاء الارثودوكس يتوسلون من الامبراطور التدخل و كان جاستانيوس مسيحيا كاثوليكييا متحمسا و عند علمه بما يلاقينه اهل مذهبه في المغرب على يد الوندال الاريوسيين عزم على انقاضهم و هي فرصة لاسترجاع اراضي بلاد المغرب من الوندال في نفس الوقت.(بلعيد حسن: 2023،376).

ثالثا: التركيب العرقي والطبقي للمجتمع البيزنطي.

1. التركيب العرقي للسكان: لم تقم الامبراطورية البيزنطية في فترات تاريخها الطويل على عرق واحد بل على التعدد العرقي لسكانها ، شرط التمسك بالعقيدة المسيحية الارثوذكسية و اللغة اليونانية ، فضل سكانها اخلاطا من الناحية العرقية حيث كانت ، نسبة الاغريق الخالص قليلة ، بينما امتزجت عناصر عديدة كالأسيويين و اللاتين بالدم الإغريقي ، وقد شكل سكان اسيا الصغرى ، وهم خليط من عدة سلالات العمود الفقري للإمبراطورية البيزنطية البشرية او الروحية ، خاصة في عصر الاسرة المقدونية ، فقدد جاءت القيادات الامبراطورية و العائلات الارستقراطية الكبيرة و القيادات الكنسية من اسيا الصغرى بالإضافة الى الجنود الفلاحين ، اما باقي الجانب الاوروي فكثرت السلاف slavs و البلغار bulgary و اللاتين .

2. التركيب الطبقي للمجتمع البيزنطي:

أ. الطبقة العليا (الارستقراطية): و قد ضمنت هذه الطبقة مجموعة من الفئات منها: النبلاء الارستقراطيون العسكريون الموظفون المدنيون، حاملو الالقاب الشرفية ، رجال الدين .
ب. الطبقة الوسطى : و هي التي امتلكت المال لكنها افتقدت السلطة التي كانت للطبقة العليا و قد انقسمت الى (كبيار التجار ، الفنانون ، المهندسون، المثقفون، الناسخون، اطباء و مساعديهم).
ت. الطبقة العامة : و قد قسمت الى ثلاث فئات: فئة صغار الحرفيين ، و صغار التجار و اصحاب الحانات ، فئة المتسولين ، و العمال المؤقتين و عمال اليومية ، فئة العبيد و انصاف الاحرار.(عبد العزيز رمضان ، و اخرون: 2018.78).

رابعا: التقسيم البيزنطي للمقاطعات الافريقية.

تم تقسيم المقاطعة الافريقية الى 07 ولايات و تصنيفها الى مستويين مختلفين ، تميز الاول بوجود ثلاث ولايات تحت ادارة قنصلية و هي كل من البرو قنصلية ولاية الحزاق و الولاية الطربلدية ، بينما كانت ولايات نوميديا ، موريطانيا و سردينيا تحت ادارة حكام اقل رتبة.

و مع ذلك فيمكن القول ان هذا التقسيم شبه بالذي كان سائدا في عهد الامبراطور دقلديانوس حيث كانت ايضا 07 و 06 ولايات و هي موريطانيا القيصرية ، موريطانيا طابيا، نوميديا الميلية ، نوميديا الشرقية ، البروقنصلية ، الحزاق ، الطرابلدسية.(يوسف عبيش : 2007،42).

