

Master : Littérature et Civilisation

Semestre 3

Méthodologie du projet

2025/2026

B.M

C.4/5

Le cadre du travail de recherche

Objectifs

- Connaitre le cadre du travail de recherche.
- Appliquer ce cadre dans le projet de recherche (mémoire de Master)

1. Méthodologie

Un large consensus s'est fait sur six termes incontournables, support de toute méthodologie de recherche.

1.1 - Le thème

Il représente le domaine d'investigation de votre recherche pour lequel vous allez conduire une expérience.

1. 2 -La question de recherche

C'est la question qui précise la partie du thème que vous avez choisi de traiter. En effet, un même thème peut donner naissance à diverses questions.

1. 3 - L'hypothèse de recherche

Elle correspond à la réponse anticipée que l'on apporte à la question posée. C'est la raison pour laquelle on parle d'hypothèse : elle anticipe la thèse.

1. 6 - Les techniques de recueil de données

Master : Littérature et Civilisation

Semestre 3

Méthodologie du projet

2025/2026

B.M

Elles concernent tout ce qui précise la manière de procéder pour l'observation des situations expérimentales. Il peut s'agir d'entretiens, de questionnaires, d'enquêtes, de grilles et, bien sûr, de tout support, informatique ou non, permettant la saisie des données paramétriques.

2. Structure du mémoire

2.1 - Le titre

Il doit être accrocheur et donner envie de lire. Très généralement, il n'est pas trouvé d'emblée. Il synthétise le travail. S'il ne permet pas d'énoncer le problème avec le plus grand soin, un sous-titre le fera pour lequel chaque mot aura un sens précis, sans équivoque.

2. 2 - Le sommaire

Les titres des chapitres sont évocateurs. Leur lecture en continu montre la progression de la démonstration.

2. 3 - L'introduction

C'est la justification du mémoire. Elle précise le cadre de travail, pose la problématique, énonce l'hypothèse, annonce l'organisation du mémoire.

2. 4 - Le corps du mémoire.

C'est la présentation de votre recherche.

2. 5 - La conclusion

Sa véritable fonction est de répondre de façon synthétique à votre question initiale, de préciser dans quelle mesure votre hypothèse a été confirmée ou infirmée. Elle conduit fréquemment à une reformulation du questionnement initial.

Master : Littérature et Civilisation

Semestre 3

Méthodologie du projet

2025/2026

B.M

Comme l'introduction, elle est rédigée au terme du travail d'écriture.

La conclusion est également un espace privilégié pour aborder ce qui est en marge de la recherche.

Elle vous permet donc d'élargir la réflexion, de dégager de nouvelles perspectives de travail ou déprocéder à une (brève) autocritique.

2. 6 - La bibliographie

Voir rubrique "organisation des différentes parties".

2. 7 - Un résumé.

Généralement d'une page. Il doit permettre de saisir parfaitement le contenu et l'intérêt du mémoire.

Il est déconseillé de déroger à cette tradition rédactionnelle.

Le modèle de Peter STOCKINGER

Littérature et Civilisation

Master : Littérature et Civilisation

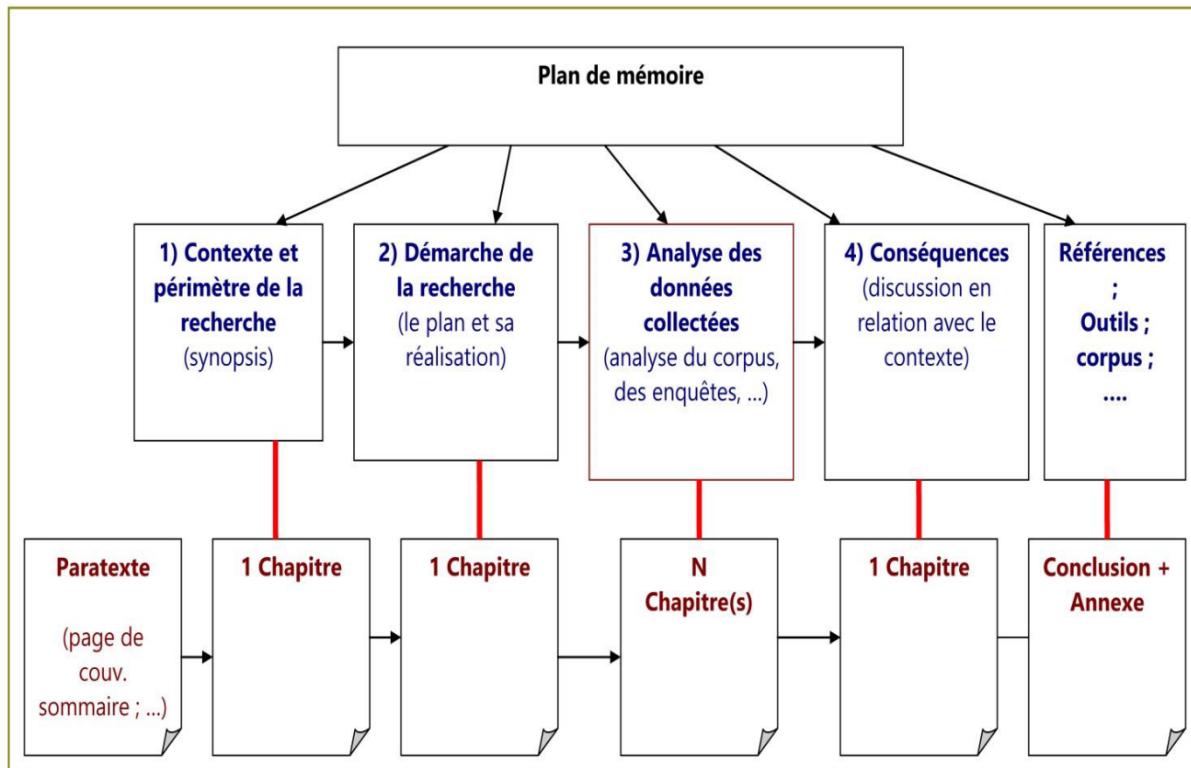
Semestre 3

Méthodologie du projet

2025/2026

B.M

Un plan de mémoire « très standard »
Peter Stockinger (23/02/2012)



Références bibliographiques

ANTONIUS, R. *Ce que doit inclure un projet de mémoire ou de thèse*. Montréal : Département de sociologie, UQÀM. 2007

STOCKINGER, Peter. *Méthodologie pour définir et conduire un projet de recherche : Séminaire de master INALCO*, Paris. 2016 - 2017