

## الإجابة النموذجية عن أسئلة الامتحان

الإجابة عن السؤال الأول: يستند الموقف الفلسفي اتجاه المعرفة عند الشككية المتأخرة على

مبدأ تعليق الحكم دون نفى أو إثبات.

اشرح مضمون هذا الموقف في مقال فلسفي

### المقدمة: 4ن

مفتاح إشكالي: تبين فيه السياق الحضاري لفلسفة الشكيين المتأخرين ومكانتها ضمن خصائص التوجه

الفلسفي اليوناني السابق عن التجربة الشككية المتأخرة في نظرية المعرفة 2.5.ن

الإشكال الرئيس للمقال: ما هو مضمون الموقف الفلسفي للشككية المتأخرة اتجاه المعرفة القائم على

مبدأ تعليق الحكم؟ 1.5ن

### العرض: 11ن

1/ تأصيل مفهوم الشك من الناحية اللغوية والاصطلاحية مع تبيان لدلالة فرعيه المنهجي والمعرفي 2ن

2/ رصد جذور الشك ضمن التجربة الفلسفية اليونانية (المدرسة الإيلية والسفسطائية والسقراطية

والأرسطي) 4ن

3/ تحليل مبدأ تعليق الحكم عند الشككية المتأخرة بإيجاز في حدود سطرين 1ن

4/ الوقوف عند صور الشك المختلفة ضمن الشككية الهلنستية بصورة مفصلة (الشك الخلفي،

الاحتمالي، الجدلي، التجريبي) 4ن

الخاتمة: نقد وتقييم الموقف الشككي المتأخر ضمن السياق الفلسفي اليوناني واللاحق من الفلسفات 4ن

..... **ملاحظة:**

الملاحظة الأولى: هناك نقطة خاصة بتنظيم الورقة

الملاحظة الثانية: ينبغي الإجابة عن مضامين المقال بطريقة دقيقة وواضحة ومفصلة وكل إجابة تحتوي على خلط معرفي يتم إلغاؤها نهائيا

## الإجابة عن السؤال الثاني: اشرح في مقال فلسفي الموضوعات الكبرى النازمة لفلسفة أرسطو طاليس

### المقدمة 4

مفتتح إشكالي: تبين فيه السياق الحضاري والمعرفي لفلسفة أرسطو طاليس ومكانته ضمن هذا السياق

2.5. ن

الإشكال الرئيس للمقال: ماهي الموضوعات الكبرى النازمة لفلسفة أرسطو طاليس؟ 1.5 ن

### العرض:

1/ التطرق لموضوع التصنيف المعرفي للعلوم عند أرسطو ببيان خلفية التصنيف وأقسام العلوم وموضوع كل علم ضمن القسم التابع له مع ذكر المعايير التي من خلالها تم المفاضلة بين هاته الأقسام 2. ن.

2/ العروج على نظرية النفس والمعرفة عند أرسطو بصورة تفصيله حيث تقف عند معالمها على وجه الخصوص والتي تتمثل في الآتي: 3 ن

1-2/ ماهية النفس عند أرسطو وعلاقتها بالبدن مع ذكر التباين الموجود في تعريفه عن التعريف الأفلاطوني لها. 0.5 ن

2-2/ ذكر مراتب النفس عند أرسطو مع تفصيل قواها: النفس النامية، والنفس الحاسة، والنفس العاقلة. 0.5 ن

2-3/ بيان مسار الفعل المعرفي عند أرسطو 0.5 ن

2-4/ الوقوف عند الشروط التنظيمية والإنتاجية للفعل المعرفي عند أرسطو 1 ن

2-5/ ماهية المعرفة في ضوء الشروط التنظيمية والإنتاجية 0.5ن

3/ تقديم التعرف الأرسطي للمنطق ومباحثه الثلاثة 2ن

4/ بيان الخلفية الأيديولوجية للمنطق لعلم المنطق الصوري الأرسطي المتمثلة في مطابقة الأذهان لما في

الأعيان عبر مداخله الثلاث وهي باب التصورات والتصديقات والاستدلالات 2ن

5/ رصد مفهوم الميتافيزيقا ومفارقاته 2 ن.

الخاتمة: نقد وتقييم لفلسفة أرسطو طاليس ضمن السياق الفلسفي اليوناني واللاحق 4ن

**ملاحظة:**

الملاحظة الأولى: هناك نقطة خاصة بتنظيم الورقة

الملاحظة الثانية: ينبغي الإجابة على مضامين المقال بطريقة دقيقة وواضحة ومفصلة وكل إجابة تحتوي

على خلط معرفي يتم إلغائها نهائيا

الإجابة عن السؤال الثالث: اشرح في مقال فلسفي مباحث الفلسفة الرواقية

المقدمة: 4ن

مفتتح إشكالي. تبين فيه السياق الحضاري والمعرفي لفلسفة الرواقيين ومكانة مدرستهم ضمن هذا السياق

2.5ن

الإشكال الرئيس بالمقال: ما هي مضامين مباحث الفلسفة الرواقية؟ 1.5ن

العرض 11ن

1/ العروج إلى ماهية الفلسفة الرواقية وأقسامها 1.5ن

2/ التطرق إلى دلالة المنطق عند الرواقية 1.5ن

### 3/ شرح نظرية المعرفة بشكل مفصل 3

4/ الوقوف عند التصور الطبيعي الرواقي بصورة دقيقة ومفصلة وذلك عبر مفهومي الجسمانية الشاملة والمحاثة الإلهية3ن

5/ التطرق إلى الأخلاق عند الرواقيين وشرح مبدأ العيش في وفاق مع الطبيعة وماهية الإنسان الفاضل2ن

الخاتمة: نقد وتقييم لفلسفة المدرسة الرواقية ضمن السياق الفلسفي اليوناني واللاحق (4ن)

----- ملاحظة: -----

الملاحظة الأولى: هناك نقطة خاصة بتنظيم الورقة

الملاحظة الثانية: ينبغي الإجابة على مضامين المقال بطريقة دقيقة وواضحة ومفصلة وكل إجابة تحتوي على خلط معرفي يتم إلغاؤها نهائيا

-----