

العلامة	قسم اللغة والأدب العربي	كلية الآداب واللغات	جامعة محمد لمين دباغين - سطيف 2 -
	مقياس: النص الأدبي المعاصر	تخصص: دراسات أدبية	امتحان السداسي الثاني: 25/24
	الفوج:	رقم التسجيل:	الاسم واللقب:

الأسئلة: منها الإجاباري ومنها الاختياري

السؤال الأول إجباري:

الحدثاثة الشعرية عند محمود درويش: (أن يدرسَ البسطاء الصورة الشعرية)، هي عنده ليست رفضا للقديم، كما هي عند أدونيس، الذي يتصوّر ها لا تنشأ من مصالحة وإّما من هجوم، وتنطلق من مساءلة لا من جواب. اشرح المقولة مستشهداً بما قرأت.

السؤال الثاني اختياري:

أجب عن سؤال واحد فقط من بين السؤالين الآتيين:

أ - تجزم الشاعرة نازك الملائكة، أنّ شعر التفعيلة لم ينظّم في العالم العربي قبل سنة 1947م، أي قبل نظمها لقصيدة الكوليرا، غير أنّها فُوجئت بظهوره منذ سنة 1932م.

تتبع مسار حركة شعر التفعيلة وفق رؤية نازك الملائكة، ومستشهداً ببعض الأسطر الشعرية.

ب - قصيدة (طريقي) لأبي القاسم سعد الله أول أنموذج حرّ في مشوار قصيدة التفعيلة، تكلم عن بواكر قصيدة التفعيلة في الأدب الجزائري المعاصر، وتحدّث عن موضوعاتها مستشهداً ببعض ما قرأت.

الأستاذ: موسى مبرك

بالتوفيق لك