

الإجابة النموذجية لمقياس دراسة وتحليل نصوص تاريخية

السنة الثانية تاريخ ، المجموعة ب

التعريف بالكاتب (حمدان خوجة) 1 ن، لابد من ذكر معلومات وافية (تاريخ الميلاد والوفاة، العائلة، الوظائف التي اشتغلها وغيرها).

طبيعة النص.... نص تاريخي، طبيعته ثقافي اجتماعي.....1 ن

الإطار الزمني والمكاني.....العهد العثماني وبداية الاحتلال الفرنسي، الجزائر.....، سنة تأليف الكتاب 1833.....1 ن

شرح المصطلحات:.....1 ن، موزعة كالتالي:

-التابوت: صندوق يوضع فيه الميت، ويقصد هنا حمدان خوجة الأضرحة التي تقام للمرابطين والأولياء0.25 ن

المجتمع الإفريقي: يقصد به المجتمع الجزائري تمييزا له عن المجتمع الفرنسي، ونقول أيضا الجيش الإفريقي تعريفا للجيش الفرنسي بالجزائر أثناء الاحتلال0.25 ن

الاعتقاد الشعبي: أو الدين الشعبي، وهو الدين الممزوج بالتقاليد والعادات والخرافات والتقرب إلى الأولياء التي كان يتبناها المجتمع الجزائري، أو الطريقة التي يمارس بها الناس شعائرهم الدينية وهو عكس التدين الرسمي.....0.5 ن

الفكرة العامة: تشكل المرابطون ودورهم في المجتمع الجزائري، وتوظيف السلطة لهم (أي فكرة تشمل هذه المصطلحات كلها تعتبر صحيحة1 ن.

الأفكار الأساسية: هناك أربعة أفكار أساسية تناولها النص وهي:.....1 ن

- 1- [إن اسم....قاتل أبيه]....فكرة تتناول تعريف المرابط وحرمتهم أحياء وأموات
- 2- [إن وجود...قارناهم بالمرابط]....فكرة تتناول الدور الذي يلعبه المرابطون في المجتمع الجزائري ثقافيا اجتماعيا.
- 3- [إن هذا....من السهل إصلاحها]..فكرة تتناول اعتقاد الناس العامة والخاصة في المرابين وأساس هذا الاعتقاد.
- 4- [غير أن الفرنسيون]....فكرة تتناول توظيف الحكومة التركية للمرابين في تنظيم المجتمع الجزائري وتسييره وإخضاعه وفشل الفرنسيين في ذلك.

الفكرة العامة والأفكار الأساسية تكون جمل مفيدة وواضحة وتامة

السياق التاريخي للنص : الظروف التي أنتج فيها النص، الظروف المحيطة (السياسية والثقافية والاجتماعية).....1 ن

العرض: (النقد والتحليل)10ن....

كل فكرة أساسية..... 2ن(8ن في المجموع)

استخدام المصادر والمراجع.....2ن

نقوم بعملية نقد وتحليل لأفكار النص كل فكرة على حدى ونطرح مجموعة من الأسئلة:

ما معنى الم رابط، وكيف اكتسب مكانته في المجتمع الجزائري حتى بعد وفاته.

-ما هي الأدوار التي لعبها الم رابط في المجتمع الجزائري على الصعيد الثقافي والاجتماعي؟

ماهي أهمية هذا الدور في تسيير المجتمع، ولماذا هم من لعبوا الدور على الرغم من وجود السلطة المركزية ممثلة في الأتراك الذين تقع على عاتقهم هذه المسؤولية؟

- هل حقيقة أن الجهل هو سبب انتشار هذه الظاهرة (ظاهرة عبادة أو تقديس الأولياء)، أم هناك أسباب أخرى؟

-لماذا أبقي الأتراك على هذه الظاهرة وكيف وظفوها؟

تقييم واستنتاج1ن

تنظيم الورقة واللغة الجيدة2ن

الم رابط لا تعني الدولة الم رابطية التي تأسست في العصر الوسيط