

**الإجابة النموذجية لمقياس دراسة وتحليل نصوص تاريخية  
السنة الثانية تاريخ ، المجموعة ب**

التعريف بالكاتب (حمدان خوجة) ..... 1ن، لابد من ذكر معلومات وافية (تاريخ الميلاد والوفاة، العائلة، الوظائف التي اشتغلها وغيرها).

طبيعة النص.... نص تارخي، طبيعته ثقافي اجتماعي.....1ن  
الإطار الزماني والمكاني.....العهد العثماني وبداية الاحتلال الفرنسي، الجزائر.....، سنة تأليف الكتاب 1833.....1ن.....

شرح المصطلحات:.....1ن، موزعة كالتالي:

-التابوت: صندوق يوضع فيه الميت، ويقصد هنا حمدان خوجة الأضرة التي قام للمرابطين والأولاء 0.25.....1ن

المجتمع الإفريقي: يقصد به المجتمع الجزائري تميزا له عن المجتمع الفرنسي، ونقول أيضا الجيش الإفريقي تعريفا للجيش الفرنسي بالجزائر أثناء الاحتلال .....0.25 ن

الاعتقاد الشعبي: أو الدين الشعبي، وهو الدين الممزوج بالتقالييد والعادات والخرافات والتقارب إلى الأولاء التي كان يتبنّاها المجتمع الجزائري، أو الطريقة التي يمارس بها الناس شعائرهم الدينية وهو عكس التدين الرسمي.....0.5 ن

الفكرة العامة: تشكل المرابطون ودورهم في المجتمع الجزائري، وتوظيف السلطة لهم (أي فكرة تشمل هذه المصطلحات كلها تعتبر صحيحة .....1ن.

الأفكار الأساسية: هناك أربعة أفكار أساسية تناولها النص وهي:.....1ن

-1 [إن اسم....قاتل أبيه]....فكرة تتناول تعريف المرابط وحرمتهم أحياً وأموات

-2 [إن وجود...قارناتهم بالمرابط]....فكرة تتناول الدور الذي يلعبه المرابطون في المجتمع الجزائري ثقافيا اجتماعيا.

-3 [إن هذا....من السهل إصلاحها]..فكرة تتناول اعتقاد الناس العامة والخاصة في المرابطين وأساس هذا الاعتقاد.

-4 [غير أن .... الفرنسيون]....فكرة تتناول توظيف الحكومة التركية للمرابطين في تنظيم المجتمع الجزائري وتسويقه وإخضاعه وفشل الفرنسيين في ذلك.

الفكرة العامة والأفكار الأساسية تكون جمل مفيدة وواضحة وтامة

السياق التاريخي للنص : الظروف التي أنتج فيها النص، الظروف المحيطة ( السياسية والثقافية والاجتماعية).....1ن

**العرض: (النقد والتحليل) .....10ن.....**

**كل فكرة أساسية ..... 2ن ..... (8ن في المجموع)**

**استخدام المصادر والمراجع ..... 2ن**

نقوم بعملية نقد وتحليل لأفكار النص كل فكرة على حدى ونطرح مجموعة من الأسئلة:

ما معنى المرابط، وكيف اكتسب مكانته في المجتمع الجزائري حتى بعد وفاته.

-ما هي الأدوار التي لعبها المرابط في المجتمع الجزائري على الصعيد الثقافي والاجتماعي؟

ما هي أهمية هذا الدور في تسيير المجتمع، ولماذا هم من لعبوا الدور على الرغم من وجود السلطة المركزية ممثلة في الأتراك الذين تقع على عاتقهم هذه المسؤولية؟

- هل حقيقة أن الجهل هو سبب انتشار هذه الظاهرة (ظاهرة عبادة أو تقدير الأولياء)، أم هناك أسباب أخرى؟

لماذا أبقى الأتراك على هذه الظاهرة وكيف وظفوها؟

**تقييم واستنتاج ..... 1ن**

**تنظيم الورقة ولغة الجيدة ..... 2ن**

**المرابط لا تغنى الدولة المرابطية التي تأسست في العصر الوسيط**