République Démocratique et Populaire

Ministère des études supérieures et de la recherche scientifique

Université Mohamed Lamine DEBAGHINE- Sétif 2

 Facultés des Lettres et des Langues

Département de Français

Matière : Enseignement des textes littéraires Niveau : M1 Spécialité : Littérature et Civilisation

Responsable de la matière : Dre KAÏM Nora Salle de Lecture 01 9h45

Examen N°02

Consigne de lecture : Lisez le texte proposé puis répondez aux questions en relevant les réponses dans le texte.

Texte :

Deux outils fondamentaux ont été élaborés et conceptualisés afin d’organiser l’enseignement de la production textuelle par les genres. Le premier est celui du modèle didactique des genres (de Pietro et Dolz, 1997 ; Dolz & Schneuwly, 1998 ; de Pietro et Schneuwly, 2003) et concerne la formalisation des composantes enseignables des genres oraux et écrits pour l’enseignement. Le deuxième est celui de la séquence didactique (Dolz, Noverraz & Schneuwly, 2000) et concerne la construction de démarches d’enseignement.

Les modèles didactiques des genres cherchent à orienter les pratiques d’enseignement et, à cette fin, la description des caractéristiques du genre doit toujours présenter un caractère opérationnel. Un modèle didactique s’élabore en s’appuyant sur des données issues des savoirs théoriques, de l’analyse de comportements d’experts et de l’analyse de comportements d’enseignants. Ils s’élaborent de manière interactive en fonction de mises à l’épreuve successives,

Le modèle didactique du genre présente idéalement l’ensemble des ressources qui pourraient être transformées en contenus potentiels d’enseignement et mobilisées dans les activités scolaires. Il permet plusieurs réalisations, qui permettent de le considérer comme la base de données d’une démarche générative permettant la construction de tout un ensemble de séquences didactiques.

 La séquence didactique se définit comme un dispositif didactique créé pour l’enseignement d’un genre textuel. Dans le cadre d’un projet de communication intégrant les différentes dimensions du travail sur un genre textuel, la séquence didactique s’organise en quatre étapes : la mise en situation, la production initiale, les ateliers et la production finale. Le projet est présenté au moment de la mise en situation. Ensuite, les élèves réalisent une première production textuelle dans le cadre du projet. Cette première production permet à l’enseignant l’observation et l’évaluation des capacités initiales des élèves de manière à cerner les principales difficultés qu’ils rencontrent par rapport à la production d’un genre textuel.**Joaquim Dolz et Roxane**Gagnon,

#  « Le genre du texte, un outil didactique pour développer le langage oral et écrit », Pratiques, 137-138 | 2008, 179-198.

Matière : Enseignement des textes littéraires / Spécialité : Littérature et Civilisation

Responsable de la matière : Dre KAÏM Nora Niveau : M1

Le 14/05/2025 Durée : 01H30 Salle de Lecture 01

Nom :……………………………/ Prénom : ………………./N°d’inscription :………………………….

**Questions de l’examen**

**Consigne d’écriture** : Répondez aux questions suivantes en relevant les réponses du texte proposé.

1. Relevez les deux approches faites dans l’enseignement des genres littéraires.
2. ………………………………………………..
3. ………………………………………………..
4. Relevez la phrase qui précise l’objet de chaque approche.
5. …………………………………………………………………………..
6. …………………………………………………………………………..
7. Relevez la définition attribuée à l’une des approches clarifiées dans le texte.

…………………………………………………………………………………..

1. Relevez l’objectif fixé dans la mise en place des deux approches.

…………………………………………………………………………………..

1. Relevez la définition faite du deuxième type d’approche.

…………………………………………………………………………………..

1. Relevez les trois éléments sur lesquels se basent le premier type d’approche.
2. ……………………………………………………
3. ……………………………………………………
4. ……………………………………………………

Matière : Enseignement des textes littéraires / Spécialité : Littérature et Civilisation

Responsable de la matière : Dre KAÏM Nora Niveau : M1

Le 14/05/2025 Durée : 01H30 Salle de Lecture 01

Nom :……………………………/ Prénom : ………………./N°d’inscription :………………………….

**Questions de l’examen/ Corrigé**

**Consigne d’écriture** : Répondez aux questions suivantes en relevant les réponses du texte proposé.

1. Relevez les trois éléments sur lesquels se basent le premier type d’approche.
2. s’appuyant sur des données issues des savoirs théoriques,
3. l’analyse de comportements d’experts et de l’analyse de comportements d’enseignants.
4. Relevez la définition attribuée à l’une des approches clarifiées dans le texte.

**La séquence didactique se définit comme un dispositif didactique créé pour l’enseignement d’un genre textuel.**

1. Relevez les deux approches faites dans l’enseignement des genres littéraires.
2. **Le modèle didactique des genres**.
3. **La séquence didactique**.
4. Relevez la phrase qui précise l’objet de chaque approche.
5. **La première concerne la formalisation des composantes enseignables des genres oraux et écrits pour l’enseignement.**
6. **La deuxième concerne la construction de démarches d’enseignement.**
7. Relevez l’objectif fixé dans la mise en place des deux approches.

**Organiser l’enseignement de la production textuelle par les genres.**