

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: قدم مفهومًا للنقد البنوي، ثم اذكر منطلقات التحليل النقدي البنوي الأربعة (5 نقاط)

يرجع مفهوم البنيوية إلى معنى البنية وهي مشتقة من **structur** أي بنى، والذي يأخذ معنى الهيئة، أو الكيفية التي يوجد الشيء عليها.

1. استكشاف البنى الداخلية اللاشعورية المكونة للظاهرة.
2. تعالج البنيوية العناصر بناء على (علاقاتها) ولا تمثل وحدات مستقلة
3. تعتبر الأنظمة من هترتاتها الأساسية.
4. تسعى إلى إقامة قواعد عامة عن طريق الاستنتاج أو الاستقراء، وذلك لتؤسس الخاصية المطلقة لهذه القواعد

السؤال الثاني: حدد أربعة من الفروق بين علم البلاغة والأسلوبية في الجدول الآتي (4 نقاط)

علم البلاغة	علم الأسلوب
علم معياري.	علم وصفي ينفي عن نفسه المعيارية.
يرسم الأحكام التقييمية.	لا يطلق الأحكام التقييمية.
يرمي إلى تعليم مادته وموضوعه	لا يسعى إلى غاية تعليمية.
يحكم بمقتضى أنماط مسبقة.	يحدد بقيود منهج العلوم الوضعية.

السؤال الثالث: عرف المنهج السيميائي (2 نقطة) المجموع (6 نقطة)

تعريف هونان "العلم العام الذي يدرس كل أنساق العلامات (أو الرموز) التي بفضلها يتحقق التواصل بين الناس" كيف طبقت "جوليا كريستيفا" منهج السيميائي؟ (2 نقطة)

هزجت كريستيفا بين السيميائية والبنيوية التكوينية والتحليل النفسي، حينما درست أشعار لوثر ياهون ومالارمية، ورغم صعوبة هذا الأسلوب مثلما أشار بعض الفرنسيين، إلا أن هناك من يعترف لها بالمهارة التركيبية.

- ما هو المصطلح العلمي الذي استعمله الناقد 'مبارك حنون'؟ (1 نقطة)

استعمل الناقد 'مبارك حنون' مصطلح السيميائيات

- ما هو المصطلح العلمي الذي استعمله كل من الناقلين 'عبد السلام المسدي' و'عز الدين إسماعيل'؟ (1 نقطة)

استعمل عبد السلام المسدي وعز الدين إسماعيل مصطلح علم العلامات

السؤال الرابع: عرّف النقد الأيديولوجي، ثم اذكر إيجابياته وسلبياته (5 نقاط)

هو: عملية تحليلية تستهدف كشف الأفكار والقيم والمعتقدات الأساسية التي تتغلغل في الأعمال الفنية والثقافية.

إيجابيات النقد الأيديولوجي

- يكشف الروايات الخفية للنص التي قد تهمل في التحليلات الجمالية الصرفة.
- يربط الأدب بالواقع الاجتماعي والسياسي.

سلبياته

- قد يخترل النص إلى مجرد "موقف أيديولوجي" دون الاهتمام بقيمته الفنية.
- يتهم أحيانًا بالانحياز إذا طبقه الناقد بموقف مسبق.