

خلية المرافقة البيداغوجية



دورة خاصة بالأساتذة حديثي التوظيف

دفعة 2024-2025

عنوان المداخلة



دواعي إصلاح التعليم العالي وتبني نظام (ل.م.د)
-المقاربة البيداغوجية-

تقديم:

أ. د ستر الرحمان نعيمة

أهداف المداخلة



- أن يتعرف المتكون على طبيعة نظام (ل. م. د)
- أن يستخرج المتكون مشكلات الجامعة الجزائرية في سياق النظام الكلاسيكي.
- أن يستنتج المتكون دواعي إصلاح التعليم العالي وتبني نظام (ل. م. د).
- أن يبيّن المتكون خصائص نظام (ل. م. د).
- أن يستنتج المتكون وجهة مقارنة التدريس بالكفاءات لنظام (ل. م. د).

محطات إصلاح التعليم العالي في الجزائر



1962-
1970

1970-1980

1980-
1990

1990-2000

2003-
2013

التحويلات المختلفة المتسارعة-المعقدة-المؤثرة



المحلية

العالمية

متغيرات ثقافية
متغيرات اقتصادية
متغيرات اجتماعية
متغيرات تكنولوجية
متغيرات سياسية

التكوين الجامعي

الاستجابة للمتغيرات بتوظيف الإمكانيات

مشكلات التعليم العالي في الجزائر



عدد الطلبة بالنسبة
للأساتذة أكبر من
المعدل العالمي

عدم كفاءة الأساتذة
بالقدر الكافي

برادغم التقويم
كلاسيكي

عدم التوافق بين
التخصصات
المطروحة
ومتطلبات سوق
العمل

عدم وظيفية الشهادة
الجامعية في سوق
العمل

قلة مراكز البحوث
المتميزة

ضعف الاتصال
بين الجامعة
والمجتمع

مشكلات التعليم العالي في الجزائر



ضعف وتدني
إعداد الأساتذة
الجامعي

سوء توجيه
الطلبة

سيطرة الجانب
الإداري على
الجانب
البيداغوجي

عدم تبني مشروعات
بحثية تطبيقية لحل
مشاكل البلاد

تدني مستوى البحث
العلمي

سيرورة (ل. م. د) ؟؟؟؟



ليسانس

3 سنوات

ماستر

سنتين

دكتوراه

3 سنوات

أهداف الإصلاح الجامعي



-ضمان تكوين نوعي؛

-تطوير ميكانيزمات التكيف المستمر مع تطور المهن؛

-تقوية المهمة الثقافية للجامعة بترقية القيم العالمية (التسامح، واحترام الآخر
(؛

أهداف الإصلاح الجامعي

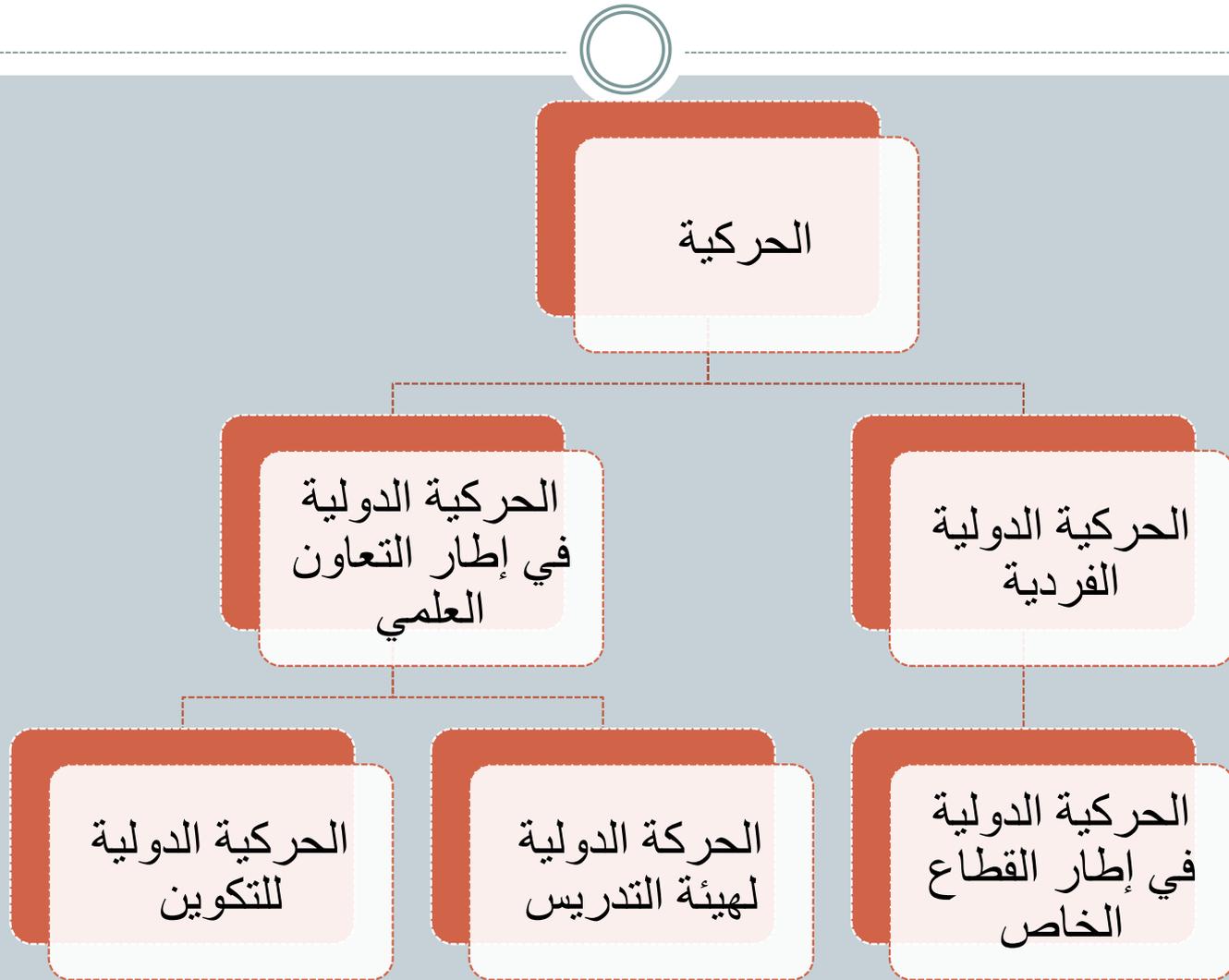


-التفتح أكثر على التطور خاصة في مجال العلوم والتكنولوجيا؛

-تشجيع وتنويع التعاون الدولي وفق السبل والأشكال الممكنة؛

-ترسيخ أسس تسيير يرتكز على التشاور والمشاركة مع تشجيع الباحثين وتحفيز البحث بالتعاون.

لماذا تبني نظام (ل. م. د)



لماذا تبني نظام (ل. م. د)



التمهين

ربط الجامعة
بسوق العمل

ربط الجامعة
بالاحتياجات
السوسيو-اقتصادية

التمهين

فتح باب التوظيف
لخريجي الجامعة

الاحترافية

لماذا تبني نظام (ل. م. د)

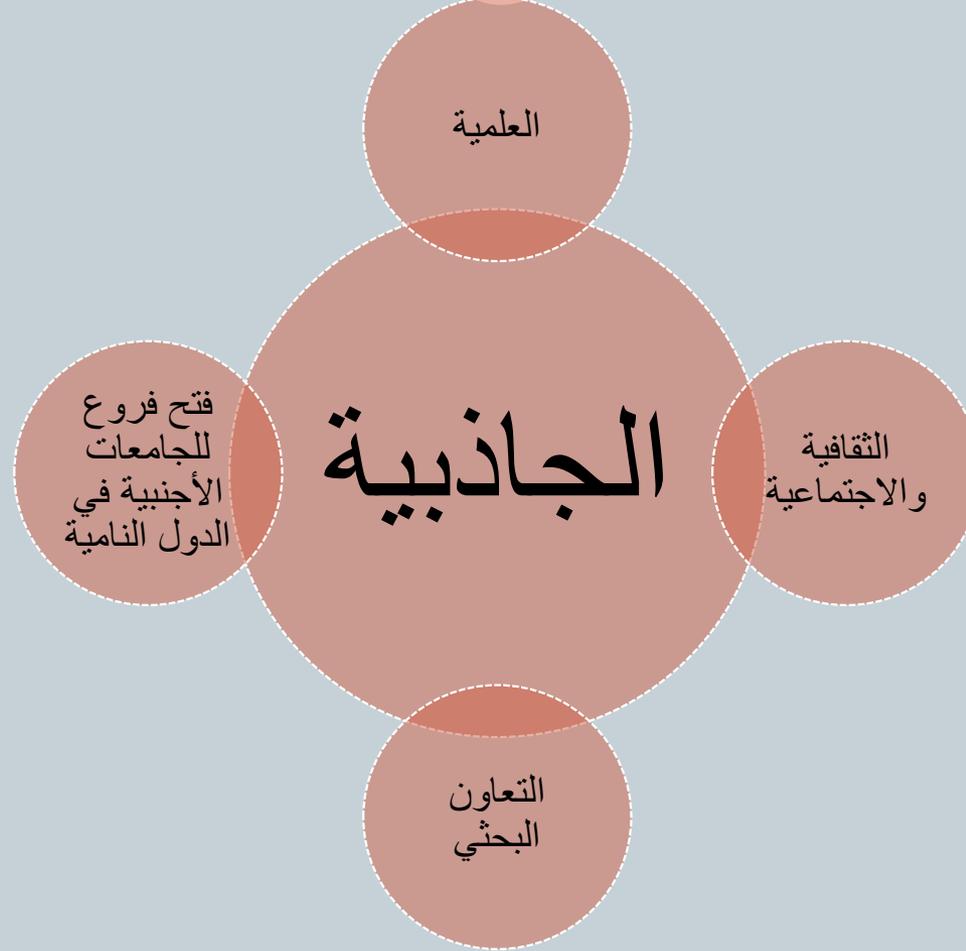


• إذا لم تلعب الجامعة لعبة الاقتصاد فستتحول إلى متحف

• Si l'université ne va pas jouer le jeu de l'économie, elle deviendra un musée

• If university does not play the game of economics, it will turn into a museum

لماذا نظام (ل. م. د)





ترقية النوعية
في التكوين

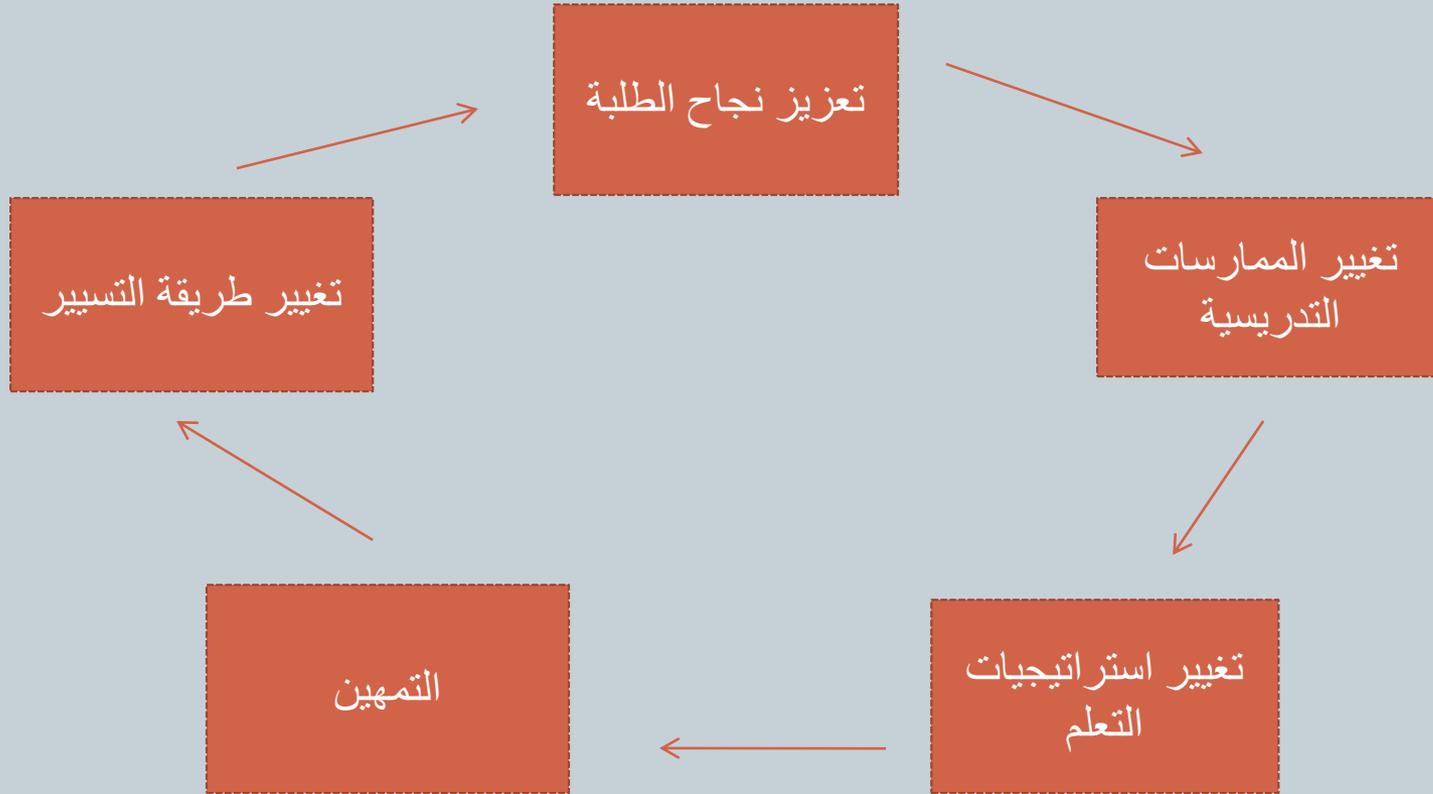
برامج خاصة
للطلبة
والباحثين
الأجانب

الجازبية

التكوين مدى
الحياة

ترقية البعد
الإنساني

الأهداف الإجرائية لنظام (ل.م.د)



تعزير نجاح الطلبة



تبني مقارنة التدريس بالكفاءات في أجراء مناهج الإصلاح
بغية إكساب الطلبة مجموعة من الكفاءات الوظيفية:

كفاءات معرفية

كفاءات منهجية

كفاءات تواصلية

كفاءات وجدانية اجتماعية

تغيير الممارسات التدريسية



الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التكوين
تفعيل العمل ببيداغوجيا الراشد

تفعيل استراتيجيات أو بيداغوجيات التعلم النشط:
بيداغوجيا حل المشكلات
بيداغوجيا المشروع
بيداغوجيا البورتفوليو
بيداغوجيا التعلم التعاوني...

تغيير استراتيجيات التعلم



إستراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا (المعرفية وما وراء المعرفية)

إستراتيجية التقويم الذاتي

إستراتيجية تقويم الأقران

إستراتيجية العصف الذهني

لتنمية استقلالية التعلم

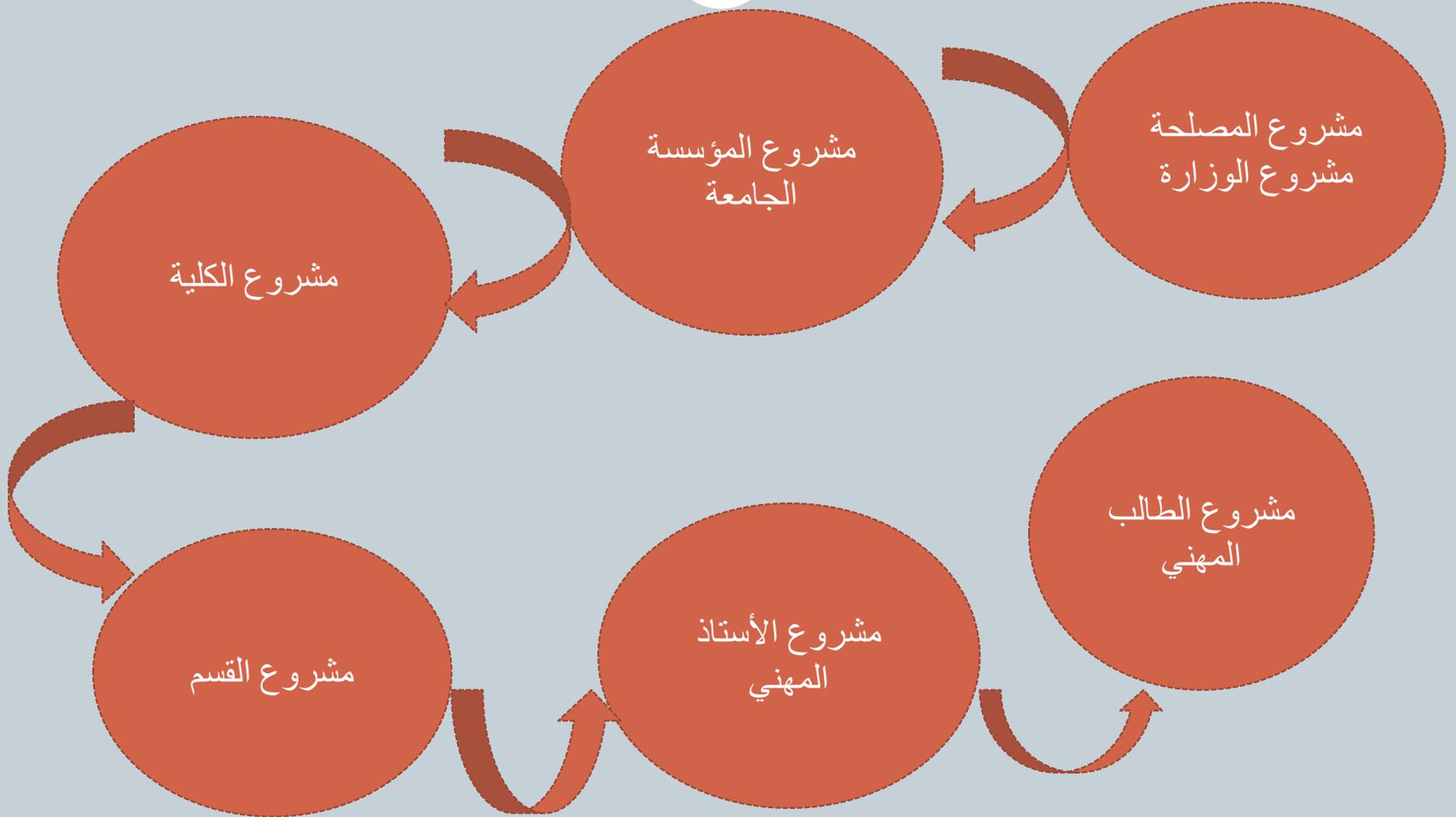
لتحسين الفعالية الذاتية الأكاديمية عند الطالب

التمهين

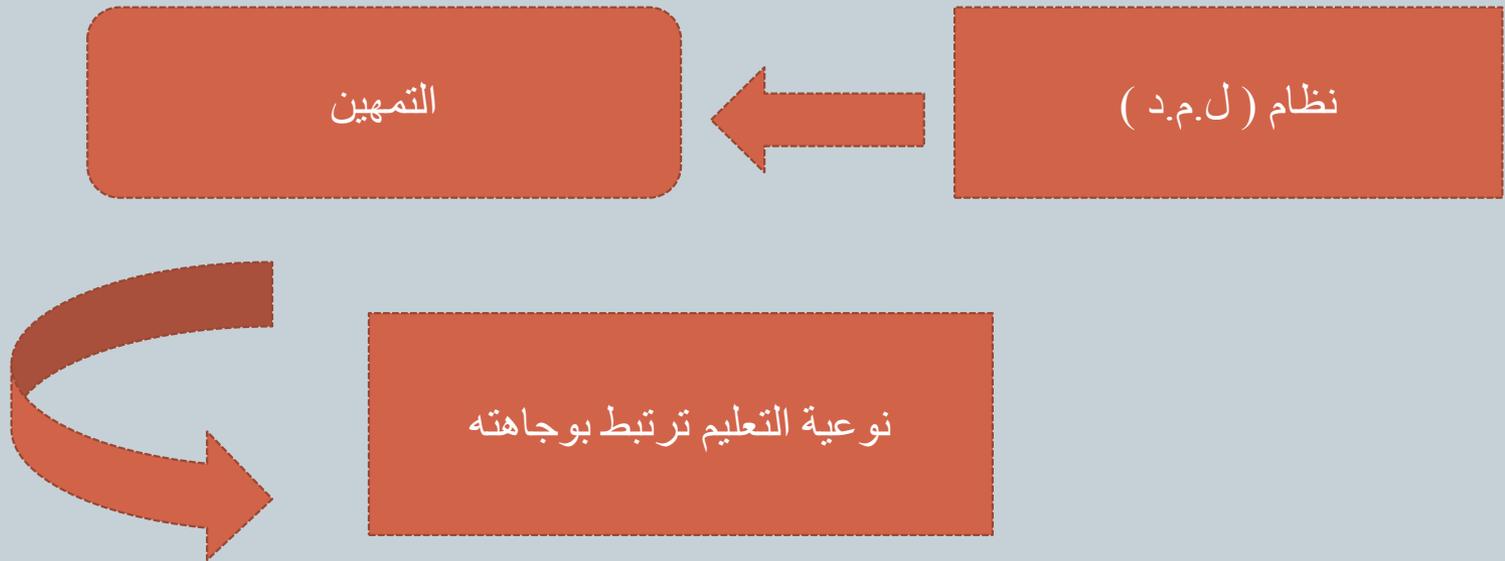


تحضير الطالب لعالم الشغل أو مهنة بدء من السنة الأولى
سيرورة المرافقة البيداغوجية
المشروع الشخصي المهني (PPP)
تحيين الكفاءات
التربية مدى الحياة

تغيير طريقة التسيير



نظام (ل. م. د) والمقاربات البيداغوجية



وجاهة التكوين الجامعي



ضرورة استجابة التكوين الجامعي لحاجات سوق العمل (مقارنة الكفاءات)؛

إصدار المرجعيات الأربعة

مرجعية المهن



مرجعية الكفاءات الموادية



مرجعية الكفاءات المستعرضة



مرجعية التكوين

خصائص مقارنة التدريس بالكفاءات



- تفعيل استراتيجيات البيداغوجيا النشطة
(بيداغوجيا حل المشكلات، بيداغوجيا المشروع، بيداغوجيا البورتفوليو،
بيداغوجيا الفراق....)؛
- تفعيل كلّ أنواع التقويم
- منظور جديد لأدوات التقويم:
المشروع، البورتفوليو، الوضعية الإدماجية.....

Constat



بينت دراسة لمياء جنادي ومليكة بن زيان (2019)، ودراسة سناء مناعي ومراد خلاصي (2020)، ودراسة نعيمة ستر الرحمان (2023) أنّ مقارنة التدريس بالكفاءات غير مفعلة بشكل كبير في الجامعة الجزائرية وأنّ المقاربة غالبية التطبيق هي مقارنة المحتويات القائمة على التلقين.



شكرا على الإصغاء والمتابعة