**Faculté des Lettres et des Langues**

**Département de Langue et Littérature françaises**

**Module : TTU**

**Niveau : L1**

**L'explication de texte (thématique et linéaire)**

L’analyse textuelle est une démarche essentielle pour saisir la dimension globale d’un extrait littéraire donné. Elle consiste en une analyse linéaire (suivant le déroulement du texte) et thématique (examens des idées et motifs principaux), et se structure autour de quatre axes fondamentaux : le sens, la structure, la technique (procédés d’écriture), et l’intention de l’auteur. La prise en compte des quatre dimensions cités permet d’aboutir à une interprétation plus riche et plus nuancée de l’extrait et de sa place dans l’œuvre.

1. **Définition de l'explication de texte[[1]](#footnote-0)**

L'explication de texte est une méthode d'analyse qui vise à dégager le sens profond d'un texte en comprenant comment l'auteur traite un problème ou une question spécifique. Elle ne consiste pas simplement à résumer le contenu du texte, mais plutôt à expliquer comment l'auteur construit son argumentation et défend sa thèse. En philosophie, par exemple, l'explication de texte permet de comprendre comment un auteur aborde un problème philosophique et quelles sont les implications de sa position.

1. **Son importance dans l'apprentissage du français**

L'explication de texte est essentielle dans l'apprentissage du français car elle permet aux apprenants de développer plusieurs compétences clés :

*La compréhension littéraire* : Elle aide à mieux comprendre les textes littéraires et philosophiques en analysant les thèmes, les concepts clés et l'argumentation.

*L’analyse critique* : Elle encourage une lecture active et critique, permettant aux apprenants de distinguer les idées principales des idées secondaires et de comprendre comment elles s'articulent.

*L’expression écrite et orale* : En rédigeant ou en présentant une explication de texte, les apprenants améliorent leur capacité à exprimer clairement leurs idées et à structurer leur pensée de manière logique.

### ****L’explication de texte (linéaire et thématique)****

Analyser un texte littéraire pour en comprendre :

Le sens

La structure

Les procédés d’écriture

L’intention de l’auteur

**3.1- L’Explication de Texte : Une Double Approche Complémentaire**

L'explication de texte se déploie selon deux axes principaux, souvent menés en parallèle ou de manière consécutive :

* **L'analyse linéaire (ou lecture analytique) :** Il s'agit d'un examen minutieux du texte, **ligne par ligne, voire mot par mot**. On suit le déroulement de la pensée de l'auteur, les étapes de son argumentation, l'évolution des sentiments ou des descriptions. C'est une exploration progressive qui met en lumière la dynamique interne du passage.
* **L'analyse thématique :** Cette approche se concentre sur les **idées, les motifs, les sujets récurrents** qui traversent le texte. Elle identifie les grands thèmes abordés, la manière dont ils sont développés, les liens qui les unissent et leur signification globale au sein de l'extrait et potentiellement de l'œuvre entière.

Ces deux approches ne sont pas exclusives, mais complémentaires. L'analyse linéaire nourrit l'analyse thématique en fournissant des exemples précis et des observations textuelles, tandis que l'analyse thématique donne un cadre interprétatif à la lecture linéaire.

**3.2- Les Quatre Piliers de l'Analyse Littéraire dans l'Explication de Texte**

L'objectif ultime de l'explication de texte est de comprendre en profondeur l'extrait étudié à travers quatre aspects essentiels :

**a. Le Sens : Dégager la Signification Profonde**

* **Compréhension littérale :** Il s'agit d'abord de s'assurer d'une compréhension claire de ce qui est dit au niveau le plus élémentaire. Qui parle ? À qui ? De quoi ? Où ? Quand ? Quels sont les événements ou les idées présentées ?
* **Interprétation :** Aller au-delà du littéral pour saisir les significations implicites, les sous-entendus, les symboles éventuels. Quels sont les enjeux ? Quelles sont les émotions exprimées ? Quelles sont les idées défendues ou critiquées ?
* **Contexte :** Relier le sens du texte à son contexte de production (historique, social, culturel, biographique de l'auteur) et à son contexte littéraire (genre, mouvement, autres œuvres de l'auteur ou de l'époque). Cela permet d'éclairer certaines allusions ou de mieux comprendre les préoccupations de l'auteur.

**Dans l'analyse linéaire**, on suit l'émergence progressive du sens au fil des phrases et des paragraphes. On observe comment une idée se développe, comment un sentiment évolue, comment une situation se complexifie.

**Dans l'analyse thématique**, on identifie les différents fils conducteurs du sens, les réseaux d'idées qui se tissent à travers le texte. On cherche à formuler les thèmes principaux et à montrer comment ils sont abordés et articulés.

**b. La Structure : Comprendre l'Organisation du Texte**

* **Organisation spatiale et temporelle :** Comment l'espace et le temps sont-ils présentés et organisés ? Y a-t-il des ruptures, des retours en arrière, des accélérations ? Comment cela contribue-t-il au sens ?
* **Progression logique et argumentative :** Si le texte a une visée argumentative, comment les idées sont-elles enchaînées ? Quels sont les connecteurs logiques utilisés ? Y a-t-il une thèse, des arguments, des exemples ?
* **Structure narrative (pour un récit) :** Comment l'histoire est-elle construite (schéma narratif) ? Quels sont les moments clés ? Comment les personnages sont-ils introduits et développés ?
* **Structure formelle (pour un poème ou un extrait théâtral) :** Quelle est la forme du poème (sonnet, ballade, vers libre) ? Comment les strophes sont-elles organisées ? Quelle est la structure des actes et des scènes au théâtre ? Comment cette forme contribue-t-elle au sens ?

**Dans l'analyse linéaire**, on met en évidence l'architecture interne du texte, les articulations entre les différentes parties, les transitions et les ruptures. On observe comment la structure soutient le développement du sens.

**Dans l'analyse thématique**, on peut analyser la manière dont la structure du texte met en valeur certains thèmes, par exemple en leur consacrant des sections spécifiques ou en les faisant réapparaître à des moments clés.

**c. Les Procédés d'Écriture : Identifier les Techniques Littéraires**

* **Figures de style :** Métaphores, comparaisons, allitérations, assonances, hyperboles, litotes, ironie, etc. Quel est leur effet ? Comment enrichissent-elles le sens ou créent-elles une atmosphère particulière ?
* **Choix lexicaux :** Le vocabulaire employé est-il précis, abstrait, concret, technique, familier, soutenu ? Quels sont les champs lexicaux dominants ? Quelles sont les connotations des mots choisis ?
* **Syntaxe et ponctuation :** La construction des phrases est-elle simple, complexe, ample, concise ? Quel est l'effet de la ponctuation (virgules, points, points d'exclamation, points d'interrogation, points de suspension) ?
* **Rythme et sonorités :** Comment les sons et le rythme contribuent-ils à l'effet produit (musicalité, tension, etc.) ? (Particulièrement important en poésie et dans les passages descriptifs).
* **Modalités énonciatives :** Qui parle ? Quelle est la focalisation (point de vue narratif) ? Quels sont les types de phrases (déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives) et leurs effets ?
* **Registre littéraire :** Le ton est-il lyrique, épique, didactique, polémique, ironique, pathétique, comique ? Comment se manifeste-t-il à travers les procédés d'écriture ?

**Dans l'analyse linéaire**, on relève les procédés d'écriture au fur et à mesure de leur apparition et on explique leur fonctionnement et leur impact à cet endroit précis du texte.

**Dans l'analyse thématique**, on montre comment certains procédés d'écriture sont privilégiés pour exprimer ou renforcer un thème particulier. Par exemple, l'utilisation fréquente de métaphores liées à la nature peut souligner un thème de l'harmonie ou de la désolation.

**d . L'Intention de l'Auteur : Reconstituer la Visée de l'auteur**

* **But :** Qu'a voulu faire l'auteur en écrivant ce texte ? Informer, persuader, émouvoir, divertir, dénoncer, questionner, explorer une idée ?
* **Message :** Quel est le message principal que l'auteur cherche à transmettre ? Quelle est sa vision du monde, de la société, de l'homme ?
* **Effet recherché sur le lecteur :** Quel impact l'auteur souhaite-t-il avoir sur son public ? Provoquer une réflexion, susciter une émotion, faire adhérer à une idée ?

**Dans l'analyse linéaire**, on peut suivre l'évolution de l'intention de l'auteur au fil du texte, en observant par exemple un changement de ton ou une progression dans l'argumentation.

**Dans l'analyse thématique**, on cherche à identifier les intentions de l'auteur à travers la manière dont il développe les thèmes. Le choix des thèmes eux-mêmes, leur traitement et leur mise en relation peuvent révéler beaucoup sur la visée de l'écrivain.

**En Conclusion**

L'explication de texte, dans sa double dimension linéaire et thématique, est un exercice intellectuel rigoureux qui permet de développer des compétences essentielles en lecture et en analyse littéraire. En explorant le sens, la structure, les procédés d'écriture et l'intention de l'auteur, on parvient à une compréhension profonde et nuancée de l'œuvre, enrichissant ainsi notre expérience de lecteur. C'est un dialogue que l'on établit avec le texte, guidé par la curiosité et le désir de percer ses secrets.

1. <https://etudiant.lefigaro.fr/article/l-explication-de-texte_ac7ecb34-8c8d-11eb-adb6-6b87d0c68490/> [↑](#footnote-ref-0)